رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

ATH - THAWRA, Sunday, 21, Feb, 1988, No, 6480

١٢ صفحة — الأحد ... شباط ... - ٤ رجب ١٤٠٨ - العدد ٦٤٨٠ — ٧٥ فلسا

تمثيل: اكد الرئيس الحالي للدولية الاشتراكية بينتي فيناينين من فنلندا امس في حديث اجراه معه عدد من الصحف السويدية ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المنظمة الوحيدة المخولة بتمثيل الشعب الفلسطيني في مؤتمر السلام .

الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

ارتياح للنشاطات والجهود الخيرة بصدد تطبيق واجراء الممارسات الخاصة باخلاء المدن

ممارسة حضارية تطبقها جميع الدول المتقدمة لحماية سكانها من مخاطر الأوبئة والكوارث والحروب

دعوة المواطنين للتعاون مع الاجهزة المعنية بتطبيق هذه الممارسات لانجاحها

السيد الرئيس يعقد مؤتمراً صحفياً لرؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية



مناقشة الموضوعات والقضايا المطروحة في جدول الاعمال واتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء .

وتمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات والقضايا المطروحة في جدول اعماله واتخذت القرارات والاجراءات اللازمة بشأنها .

واطلع مجلس الوزراء بارتياح على النشاطات والجهود الخيرة التي بذلتها منظمات حزب البعث العربي الاشتراكي واجهزة الدولة والمواطنون في مدينة بغداد بصدد تطبيق واجراء الممارسات الخاصة باخلاء المدن كممارسة حضارية تطبقها جميع الدول المتقدمة مستفيدين من تجارب تلك الدول لحماية سكانها من المخاطر التي تترتب على انتشار الاوبئة والامراض والكوارث الطبيعية كالفيضانات والزلازل والبراكين والاعاصير المدمرة اضافة الى مخاطر الحروب واحتمالات الضربة الكثلوية .

وبهذه المناسبة فان مجلس الوزراء يهيب بالمواطنين ويحثهم على التعاون مع الاجهزة المعنية بتطبيق هذه الممارسات بهدف انجاحها .

وحضر الاجتماع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين في الدولة .

اجراء حوار فكري وسياسي مع الرئيس القائد جرى التطرق فيه الى الاقتدار العراقي الحاسم والانتفاضة الباسلة والتطورات العربية والدولية

عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤتمرا صحفيا لرؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية .

وجرى خلال المؤتمر الصحفي الذي استغرق ساعتين ونصف الساعة حوار فكري وسياسي جرى التطرق فيه الى الاقتدار العراقي الحاسم على مجابهة وقهر العدوان الايراني الغاشم دفاعا عن عزة العراق وكرامة الامة العربية .

كما جرى الحديث عن الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني والتطورات السياسية على الساحتين العربية والدولية .

وحضر المؤتمر الصحفي السادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وسكرتير رئيس الجمهورية وهاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية .

الـزمـن والنصـر

منذ مايقرب من الف عام وبعد ان تراكمت مجموعة العوامل والظروف التي دفعت بلادنا نحو مغادرة دورها القيادي والحضاري على المستويين القومي والانساني .. شهد العراق فترات مظلمة وقاسية تحت ظل الاحتلال الاجنبي ، حيث تلاشت خلالها وبفعل الزمن الطويل عوامل القوة والمنجزات العلمية والحضارية الرائدة التي شيد صرحها ابناء العراق العظيم بقدراتهم الفذة وبعقلهم النير وبارادتهم التي ماعرفت التردد وبما انتزعوه من فرص تاريخية .

وخلال مئات السنين من القهر والظلم وفي ظروف انعدام الارادة الوطنية ، اصبح التخلف سمة اساسية تطبع كل جوانب الحياة في المجتمع العراقي ، ونشات بسبب استشراء الياس وعدم الشعور بالمسؤولية التي خلفتها كل هذه الحقبة الطويلة عادات وتقاليد وافكار وممارسات تستهين بالزمن ولاتتعامل معه على انه القيمة الاساسية في بناء الحياة الافضل .

ورغم ان ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ، عبر مسيرتها الظافرة وبالارتكاز على المنهج الشمولي الذي رسمه وحدد اتجاهاته الرئيسية وتابع تنفيذه بصيغ مبدعة وخلاقة القائد صدام حسين ، استطاعت احداث متغيرات جوهرية بالغة الاهمية واحرزت نجاحات كبيرة في بناء القيم والعادات والتقاليد والممارسات الثورية والوطنية .. رغم ذلك فان التعامل مع الوقت في الميدان العملي لم يصل الى المستوى المطلوب وظل في اغلب الحالات يتخذ نمطا تقليديا وفي احيان اخرى بطيء الحركة .

ولم يكن بالطبع مثل هذا الواقع يتناسب مع ظروف بلادنا وما خسرناه من زمن طويل اثر على حاضرنا وهو يؤثر اليوم على مستقبلنا كشعب وكامة ، وبالذات لم يكن التعامل مع الوقت بمستوى استثمار الفرصة التاريخية بكل ابعادها والتي صنعها وانتزعها حزب البعث العربي الاشتراكي والقائد العظيم صدام حسين .

ومن هنا كان القائد والرمز الوطني الكبير صدام حسين يحرص وفي كل مناسبة على تاكيد هذه الحقيقة وضرورة

البقية ص١١

الثورة

في برقية الى الرئيس القائد

المسرحيون العرب يعاهدون على حمل الرسالة النبيلة المخلصة والكلمة الصادقة

عاهد المسرحيون العرب على حمل الرسالة النبيلة المخلصة كلمة صادقة تنقل واقع الامة العربية الى مجد تراثها وحضارة مشرقة للاجيال .

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين المشاركون في مهرجان بغداد للمسرح العربي الذي اختتم امس .

وفي مايلي نص البرقية .

السيد الرئيس صدام حسين - رئيس الجمهورية العراقية المحترم

الابـداع العـربي .. بكلمتـه الصادقة التي تنطلق من قدسية ضميره .. من محراب المبادىء .. من المسرح .. يحيي بصدق وايمـان مقولتكم النبيلة في حق الفنانين . « الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة » .

ونقف بسيادة الرئيس في كل الخنادق المقاتلة والتي تحمل شرف انتصار الامة العربية وعلى امتداد

البقية ص١١

قتل ٥٢ وغدا وتدمير العديد من اليات ومواضع العدو في قواطع العمليات

كبدت قواتنا الباسلة مساء امس الاول ونهار امس قوات العدو الايراني في قواطع العمليات « ٥٢ » قتيلا كما دمرت لها عددا من الاسلحة والمعدات العسكرية المختلفة .

جاء ذلك في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر مساء امس برقم « ٣٠٢٨ » وفي مايلي نصه .

بيان رقم « ٣٠٢٨ » صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة مساء امس ونهار اليوم فعالياتها البطولية في قواطع العمليات ملحقة باعداء بلادنا الخمينيين الاراذل المزيد من الخسائر وعلى النحو التالي :

١ - شاغلت وحداتنا الشجاعة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات « الفيلق الاول » قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي :

- قتل تسعة واربعين فردا من افراد العدو .
- تدمير مرصد وقتل وجرح من فيه
- تدمير مجرفة الية ، شفل ، وساحبة زراعية .
- حرق وتدمير خمس عجلات .
- تفجير كدس للعتاد .
- العثور على مدفعي هاون عيار ٦٠ ملم وخمس قاذفات نوع ار بي جي / ٧ واربع بنادق مختلفة وجهاز لاسلكي .

٢ - تدمير موضعين للمشاة واخر لرشاشة واعطاب عجلة للعدو في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص « قوات الله اكبر » .

٣ - تكبيد العدو قتيلين واعطاب عجلة كبيرة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات « الفيلق الثاني » .

البقية ص١١

السيد طارق عزيز يعقد سلسلة من الاجتماعات في تونس

تونس - ٢٠ - واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تونس اليوم مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وجرى خلال الاجتماع استعراض عدد من المواضيع التي من شانها دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة والخطوات الواجب اتباعها عربيا لدعم الانتفاضة وفضح اساليب الكيان الصهيوني الدموية امام المحافل الدولية .

كما اجتمع السيد طارق عزيز بعد ذلك مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ، حيث تم استعراض تطورات الحرب العراقية الايرانية .

البقية ص١١

١٠ هزات في اقليم لورستان الايراني

طهران - ٢٠ - انصات . واع : تعرضت عاصمة اقليم لورستان شمال غرب ايران الى عشر هزات ارضية خلال الـ « ٢٤ » ساعة الماضية .

وذكر راديو طهران الذي اذاع النبا ظهر اليوم ان قوة هذه الهزات بلغت ٣ر٧ درجة على مقياس ريختر المؤلف من ٩ درجات .

ولم يشر الراديو الى الخسائر والاضرار الناجمة عن هذه الهزات.

مجلة الوطن العربي :

تحليلات الرئيس صدام حسين .. منطلق لمراجعة موضوعية للمواقف العربية

باريس - ٢٠ - واع : دعت مجلة الوطن العربي الى القراءة العميقة للتحليل الفكري العربي الذي قدمه السيد الرئيس صدام حسين عن الحرب العراقية - الايرانية في حديثه للصحف السعودية الشهر الماضي .

وقالت المجلة ان تحليل السيد الرئيس صدام حسين يشكل اساسا ومنطلقا لمراجعة موضوعية للمواقف العربية على مستوى الفرد ومستوى المسؤول اساسها وجوهرها العودة الى الاصول والجذور التاريخية للصراع العربي الفارسي قبل الاسلام وبعده والتي لايمكن فصلها ابدا عن اسباب الحرب الراهنة .

البقية ص١١

التوقيع على محضر للتعاون الصناعي بين العراق والاردن

عمان - ٢٠ - واع : تم في عمان اليوم التوقيع على محضر اجتماعات الهيئة العامة للشركة العراقيـة الاردنية للصناعة .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيـد حاتم عبدالرشيـد وزير الصناعة وعن الاردن السيد حمدي الطباع وزير التجارة والصناعة

وتضمن المحضر المصادقة على اقامة مشروع المنظفات في العراق .. والموافقة على السير في اجراءات تنفيذ المشروع .

وصادقت الهيئة على الحسابات الختامية بعد اطلاعها على تقريري الادارة ومراقبي الحسابات بالشكل القانوني .

واقرت الهيئة ضرورة السعي الجاد للبدء في تنفيذ المشروع الثاني للشركة وهو مشروع المبيدات وبما يخدم الاقتصاد العربي -وتوفير الامـوال الطائلـة التي تصـرف لاستيراد هذه المنتجات .

وعلى الصعيد نفسه وقع الوزيران العراقي والاردني على عقد تاسيس الشركة الجديدة التي ستتولى ادارة مشروع المنظفات والذي سيسهم به القطاع الخاص في كلا القطرين بنسبة لاتزيد عن ٤٩ بالمئة والباقي تتولى الشركة العراقية الاردنية للصناعة الاسهام به .

غولدنغ والرفاعي يبحثان الاوضاع في المنطقة

عمان - ٢٠ - واع : بحث السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن اليوم مع مارك غولدنغ مساعد سكرتير عام الامم المتحدة تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة والقضية الفلسطينية على ضوء الانتفاضة الشعبية للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الرفاعي اكد للمبعوث الدولي دعم وتاييد الاردن لعقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الامم المتحدة ومشاركة جميع الاطراف المعنية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن .

في مقال لرئيس تحرير القبس :

بين بغداد والقدس يتوحد فعل البطولة ضد العدو الواحد

الكويت - ٢٠ - واع : كتب السيد محمد جاسم الصقر رئيس تحرير جريدة القبس الكويتية مقالا اليوم بعنوان (الى حيث يهوى الفؤاد) وفي مايلي نصه ..

الى بغـداد يهـوى الفؤاد استبشارا بالامل .. الى حيث يصنع الابطال ملحمتنا الجديدة .. والى حيث يكتب الابطال تاريخنا الجديد .

الى بغداد تهوى الابصار .. شوقا الى ولادة جديدة للزمن العربي .. الى صياغة سفر خروج جديد من نفق التردي والانهزام الى عصر التقدم والفوز المبين .

فبغداد اليوم تحمل في رحمها جنينا عربيا يقارع شياطين الظلام .. يبشرنا بهرم من الآمال قاعدته واقع متين .

والقدس على درب النضـال سائرة .. الدماء في عروق ابنائها فائرة .. حجارتهم ثائرة .. للحرية او الشهادة تهتف حشودها الهادرة .. على الاحتلال تدور في حواريهـا الدائرة ..

والى القدس .. يهوى الفؤاد وتهوى الابصار . ويكبر الامل وتخضر النفوس وتزهو العروبة بجملة راياتها.

وبين بغداد والقدس يتحد مجرى الدم ويتوحد فعل البطولة ضد العدو الواحد .

فلئن تتاخى بغداد والقدس فهو جني ثمرة واحدة من شجـرة واحدة .. شجرة بطولة وارفـة جذورها ضاربة في تراب عربي واحد .. وفروعها شامخة في سماء عربية واحدة ورويتها دماء عربية واحدة .. هما توأم متماثل الصفات مترادف المعاني متلازم الخصال .

ومايجمع عـاصمتي النضال ..

البقية ص١١

ابو اياد :

مجموعة مرتبطة بايران وراء خطف موظفي الانروا

تونس - ٢٠ - اف ب : اكد السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح اليـوم ان مجموعة مرتبطة بايران قد تكون « حزب الله » هي المسؤولة عن خطف موظفي الانروا الاسكندنافيين في لبنان مطلع شباط الجاري .

وادان ابو اياد في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية عمليات الاختطاف وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تدين كل انواع الخطف من اية جهة كانت .

واشار الى انه يجهل هوية خاطفي الضابط الاميركي هيغنز الذي خطف الاربعاء الماضي .

شولتز يصل موسكو اليوم .. للتحضير لقمة ريغان غورباتشوف

الكرملين يأمل انعاش روح الوفاق ودفع مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية

موسكو ـ ٢٠ ـ ا ف ب : يرى المراقبون في العاصمة السوفيتية ان الكرملين ينتظر من زيارة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز انعاش روح الوفاق التي سادت يوم توقيع معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في ٨ كانون الاول في واشنطن وان تحقق تقدما في المفاوضات حول الاسلحة الاستراتيجية .

وينتظر وصول شولتز غدا الاحد الى موسكو لاجراء سلسلة اولى من المحادثات مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة تهدف الى التحضير لقمة ريغان غورباتشوف في ايار او حزيران وسيلتقي شولتز بالزعيم السوفيتي يوم الاثنين ..

وتحتل افغانستان حيزا كبيرا في هذه المحادثات بعد العرض الذي قدمه غورباتشوف في ٨ شباط بسحب القوات السوفيتية في مهلة عشرة اشهر ابتداء من ١٥ ايار اذا تم التوصل الى اتفاق في جنيف من الان وحتى منتصف اذار وسيبحث السوفيت والاميركيون ايضا النزاعات الاقليمية الاخرى وملف حقوق الانسان والعلاقات الثنائية حسب ماذكرت مصادر دبلوماسية اميركية .

وكان غورباتشوف قد اعلن عن اسفه يوم الخميس الماضي امام اللجنة المركزية كون اعداء تطبيع العلاقات مع الاتحاد السوفيتي

رفعوا اصواتهم في الولايات المتحدة بعد ان مرت لحظة الفرح العارم الاولى التي تلت توقيع معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى واتهم الاميركيين بممارسة الاستفزاز في ١٢ شباط عندما دخلت سفينتان من الاسطول السادس المياه الاقليمية السوفيتية في البحر الاسود ..

وعد رئيس دائرة نزع السلاح في وزارة الخارجية السوفيتية فيكتور كاربوف انه منذ زيارة غورباتشوف الى الولايات المتحدة لم يحدث شيء جوهري يسمح بالتحدث عن تقدم في محادثات جنيف حول القوات الاستراتيجية ستارت ..

وفي مقابلة مع وكالة تاس اتهم الطرف الاميركي بعدم احترام التزاماته في كانون الاول المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب النجوم وعدم احترام معاهدة ١٩٧٢ للحد من الانظمة المضادة للصواريخ اي . بي . ام .

وقال ان مايقترحه الجانب الاميركي الان ليس احترام معاهدة اي بي ام بل التوصل الى اتفاق جديد يعادل السماح بانجاز برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي ..

وتقترح موسكو في الواقع كشرط مسبق للتوصل الى اتفاق بشان



الاسلحة الاستراتيجية احترام معاهدة اي . بي . ام خلال فترة يمكن تحديدها .

وحتى الان يتمسك الاميركيون والسوفيت بمواقفهم وهم بعيدون عن الاتفاق حول خفض الترسانات الاستراتيجية الى النصف وهذا يفسر لماذا لاتصر موسكو على ان تسفر زيارة ريغان الى موسكو بالضرورة عن توقيع اتفاق في هذا المجال .

وسيبحث شولتز وشيفاردنادزه من جهة اخرى امكانية الدعوة لمؤتمر دولي حول الشرق الاوسط حيث سينتقل الوزير الاميركي بعد زيارته للاتحاد السوفيتي .. وسيثير شولتز ايضا مرة اخرى مع السوفيت مسالة احترام حقوق الانسان ..

على صعيد اخر تبادل الاتحاد السوفيتي وبلجيكا الليلة الماضية المذكرات الخاصة بتنفيذ المعاهدة السوفيتية الاميركية لازالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى ..

وذكرت وكالة تشيتكا ان هذه المذكرات التي تم تبادلها بين السفير السوفيتي في بلجيكا ووزير الخارجية البلجيكي تمهد الطريق امام التحقق من الالتزام بهذه المعاهدة في الاراضي البلجيكية .

وتنص هذه المذكرات على دخول خبراء سوفيت الى قاعدة فلورنس الجوية التي تنتشر فيها ستة عشر صاروخا نوويا بالاضافة الى منشات اخرى للخدمة تقع بالقرب من مدينة شارليروي ..

وستصبح هذه الاتفاقية السوفيتية ـ البلجيكية سارية المفعول لمدة ١٣ عاما ابتداء من اول يوم في الشهر الذي يعقب التصديق على الاتفاقية من جانب الدولتين ..

● ضوء

العنقاء في طهران !

خلال (٧٢) ساعة فقط انفجرت سيارتان ملغومتان وسط العاصمة الايرانية طهران ، كما اعترفت وكالة انباء النظام الايراني بان قنبلتين كبيرتين قد ابطل مفعولهما (خلال الايام القليلة الماضية) زرعتهما المقاومة الايرانية قرب مؤسسات النظام في طهران وارومية .

ولان متحدثا مجهولا ابلغ وكالة انباء عالمية بان جماعة تدعى (العنقاء) تابعة لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة هي المسؤولة عن الانفجار . ولانه اعلن عن قرب تنفيذ المزيد من عمليات التفجير .. فلاشك ان الملالي اصيبوا بالذعر مرتين . مرة لان العنقاء تهدد بالمزيد من العمليات . واخرى لان السيارة الملغومة الاولى انفجرت على مقربة من مقر خميني في اشارة واضحة الى ان هذه التفجيرات تستهدف الدجالين اولا واخيرا .

وبصرف النظر عن حجم الخسائر والاضرار التي احدثها الانفجاران فانهما اظهرا بوضوح شديد مدى تصاعد واتساع نشاط فصائل المعارضة الايرانية وتزايد عملياتها .. في العاصمة قبل غيرها من المدن الايرانية ..

الى ذلك فان هاتين السيارتين الملغومتين تجسدان مدى اضطراب الوضع الامني وعجز نظام خميني عن فرض سيطرته على هذا الوضع .. في الوقت الذي يتباهى وزير الداخلية المدعو محتشمي بما انجزه وحققه على الصعيد (الامني) . بل يبدو ان (العنقاء) استهدفت السخرية من محتشمي واجهزته القمعية التي يتجاوز عددها (٢٠) جهازا .

وعندما يقع الانفجاران في الوقت الذي كانت فيه الطغمة الخمينية تواصل (احتفالاتها) بالذكرى التاسعة لتسلطها على ايران .. فان هذا التزامن يعني الكثير وفي مقدمة مايعنيه ان المعارضة التي طالما تشدق الدجالون بتصفيتها والقضاء عليها .. مازالت تتحداهم وفي وسط طهران . ومازالت قوية وفاعلة اكثر من اي وقت مضى ..

وعندما تمارس العنقاء تفجيراتها داخل المدن الايرانية . ويواصل جيش التحرير الوطني الايراني عملياته العسكرية الناجحة ضد مواقع القوات الخمينية ومقراتها على النحو الذي بات يشكل عبئا ثقيل الوطاة على نظام طهران .. فلاشك انهما سيبقيان هذا النظام في حالة قلق وغير متوازنة وفي حالة استنزاف دائم ..

لقد داب حكام ايران على الاستهانة بفصائل المقاومة الايرانية ونشاطاتها السياسية والعسكرية المتصاعدة كما تبجحوا طويلا بما سموه (القضاء المبرم) على قوى المعارضة وتنظيماتها السرية . الا ان انفجار السيارتين وظهور (العنقاء) وسط طهران .. اثبت ان المقاومة موجودة ومستمرة وانها تتحدى الدجالين في عقر دارهم .. وبالقرب من مقراتهم ..

● صبري ●

مراقبون يزورون اندونيسيا للتحقق من التزامها بحصة انتاج اوبك

جاكارتا ـ ٢٠ ـ رويتر : قال وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبرتو ان مراجعين مستقلين سيبدأون يوم الاثنين القادم التحقق من التزام اندونيسيا بحصة الانتاج التي حددتها لها منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) والتي تبلغ ١٩ ر ١ مليون برميل في اليوم ..

وقال الدكتور سوبرتو لوكالة الانباء الاندونيسية الرسمية ـ انتارا اليوم ـ ان شركة هولندية للتدقيق في الحسابات تدعى كلاينفيلد كلينهوف



ستتولى عملية المراجعة في جميع الدول الاعضاء في اوبك لمساعدة المنظمة على التحقق من الالتزام بالحصص المحددة ..

وكان رؤساء الدول الاعضاء في اوبك قد اتفقوا على نظام التحقق من الانتاج الذي كان الدكتور سوبرتو والسيد ريلوانو لقمان رئيس اوبك والسيد ارتورو هرنانديز جريسانتي وزير النفط في فنزويلا قد اقترحوه في العام الماضي ..

وقال الدكتور سوبرتو دون ان يدلي بالتفاصيل ان وفد المراجعين الذي يصل الى اندونيسيا اليوم السبت سيحاول التحقق من البيانات المكتوبة التي قدمتها شركة نفط بيرتامينا الحكومية و ٣٧ شركة نفط اجنبية اخرى تعمل في اندونيسيا ..

اعادة انتخاب الكويت في مجموعة مراقبة دولية

الامم المتحدة ـ ٢٠ ـ واع : اعلن في مقر الامم المتحدة الليلة الماضية عن اعادة انتخاب الكويت لمنصب نائب رئيس مجموعة دولية مكلفة بمراقبة عمليات امداد نظام جنوب افريقيا العنصري بالنفط والمنتجات النفطية الاخرى ..

وذكر راديو الكويت الذي اورد النبا ان هذه المجموعة انشئت بموجب قرار صدر عن الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨٦ وتتلخص مهمتها في مراقبة الانتهاكات الخاصة بتصدير النفط الى حكومة بريتوريا ..

وتعكف هذه المجموعة حاليا على التحقق من المعلومات التي تصلها من الحكومات والمؤسسات غير الحكومية لضمان تنفيذ الحظر النفطي على جنوب افريقيا ..

فشل مفاوضات وقف اطلاق النار في نيكاراغوا

اقتراح لمشاركة دول اوربية في تطبيق اتفاقية السلام باميركا الوسطى

غواتيمالا ـ ٢٠ ـ الوكالات : اعلن اسقف ماناغوا ميغيل اوباندو اي برافو امس في غواتيمالا ان المفاوضات المباشرة بين ممثلين عن حكومة نيكاراغوا والمعارضة بشان وقف لاطلاق النار في نيكاراغوا فشلت .

وقال اي برافو لدى مغادرته مقر الاسقفية في غواتيمالا حيث جرت المفاوضات ان الطرفين الممثلين لم ينجحا في التوصل الى اتفاق .

واعلن الاسقف الذي عمل وسيطا في النزاع ان المفاوضات علقت من دون تحديد موعد لاستئنافها .

وكانت المحادثات المباشرة قد بدات امس الاول في غواتيمالا وكان يفترض ان تستمر اليوم السبت .

وصرح فكتور هوجوتينوكو نائب وزير الخارجية النيكاراغوي ان « برافو » علق المفاوضات قبل ان يتمكن من تسليم رد رسمي مكتوب من الحكومة الساندينية بشان موافقتها على خطة الوسيط المؤلفة من خمس نقاط .

ويذكر ان الخطة التي عرضها برافو يوم امس الاول تدعو المعارضة الى قبول وقف اطلاق النار مقابل اربعة امتيازات تقدمها الحكومة بضمنها عفو شامل لجميع السجناء

السياسيين وحرية كاملة للصحافة .

من جهة ثانية اقترح ميغويل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراغوا ان تشارك كندا وخمس دول من اوربا الغربية في الجهود المتعلقة بتطبيق اتفاقية السلام لدول اميركا الوسطى .

وابلغ ديسكوتو مؤتمرا صحفيا ان المراقبين الاجانب سيشكلون وحدات متحركة دائمية في كل بلد من الدول الخمس التي تشكلها اتفاقية السلام .

وقالت وكالة اسوشيتدبريس ان ديسكوتو اقترح ان يكون ممثلون عن كل من كندا واسبانيا وايطاليا والسويد والنرويج والمانيا الاتحادية اعضاء في هيئة التحقق من تطبيق الاتفاقية مشيرا الى ان هذه الدول ابدت رغبتها في المشاركة بهدف تحقيق وضمان السلام في اميركا الوسطى .

ويذكر ان رؤساء كل من نيكاراغوا وكوستاريكا والسلفادور وهندوراس وغواتيمالا وقعوا خلال شهر اب الماضي على اتفاقية السلام بهدف انهاء الحروب الاهلية في المنطقة .

قرار لتصعيد النضال ضد نظام بريتوريا

اروشا ـ تنزانيا ـ ٢٠ ـ واع : اختتمت في مدينة اروشا التنزانية الليلة الماضية اجتماعات الدورة التاسعة والاربعين للجنة التحرير التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية واستمرت يومين .

وذكرت وكالة الانباء الافريقية (بانا) ان اللجنة وافقت على قرار يدعو الى تكثيف النضال المسلح ضد الحكم العنصري في جنوب افريقيا تمهيدا لعرضه على اجتماع المجلس الوزاري للمنظمة الذي سيعقد في اديس ابابا يوم غد .

باختصار

● اعلنت المعارضة السلفادورية انها ستغلق طريق النقل الرئيسي الاسبوع المقبل وذلك كجزء من حملة الاحتجاج على خطط الحكومة المتعلقة بالانتخابات ..

● لقي عشرة اشخاص مصرعهم بينهم اثنان من الجنود في هجوم جديد نفذته عناصر المعارضة في بيرو على احد المواقع الحكومية في مرتفعات الانديز ..

● اختتم المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول زيارة لواشنطن امس بعد ان توصل خلال اجتماعه مع رونالد ريغان الى اتفاق يهدف الى اجراء مراجعة شاملة لاستراتيجية الحد من الاسلحة لدول حلف شمال الاطلسي ..

● التقى السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس مع الدكتور ابراهيم حسن عبدالجليل وزير التجارة والتعاون والتمويل السوداني وتم بحث علاقات التعاون التجارية بين البلدين ..

● يقوم اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي الخميس المقبل بزيارة لجزر كاليدونيا الجديدة يفتش خلالها القوات الفرنسية في الجزر ويطلع على احتياجاتها ..

قرض جديد للمغرب من البنك الدولي

الرباط ـ مراسل « الثورة »

منح البنك الدولي للمغرب قرضا جديدا بمبلغ ٩٠ مليون دولار سيخصص لتوسيع وتطوير الشبكة الكهربائية .

ويهدف المشروع المذكور الى تجديد وتقوية تجهيزات المكتب الوطني للكهرباء وخمس وكالات محلية تابعة لهذا المكتب .

ومن ناحية اخرى سيتم تنفيذ هذا المشروع الذي يدخل ضمن البرامج الاستثمارية للمكتب المغربي للكهرباء والوكالات الخمس التابعة له خلال الفترة مابين ١٩٨٨ و ١٩٩٤ .

ويتضمن المشروع تقديم مساعدات تقنية للمساعدة على تقوية الوسائل التقنية والمتعلقة بالتسيير والتخطيط كما ان الكلفة الاجمالية للمشروع الذي سيستفيد منه تسعون الف مشترك جديد ستبلغ ٨ر١٨٦ مليون دولار حيث سيمول الباقي من قبل المكتب الوطني للكهرباء وهي نسبة ٤ر٧٤ مليون دولار فيما ستسدد الوكالات الخمس ٤ر٢٢ مليون دولار .

وسيتم تسديد هذا القرض على مدى عشرين عاما مع فترة سماح مدتها خمس سنوات .

موقف

خطوة اخرى على طريق الخيانة

اصبح الدور المشبوه الذي يلعبه نظام اسد لصالح الدوائر الصهيونية والشعوبية الحاقدة في المنطقة واضحا للحد الذي لم يعد معه بحاجة الى التستر خلف مواقف زائفة تخفي نهجه الاستسلامي التساومي على حساب المصلحة العربية ..

فبعد افتضاح دوره المسرف في الخيانة والتفريط بالمصالح القومية بعد قمة عمان الطارئة بخروجه على الاجماع العربي واصراره على الوقوف الى جانب نظام خميني ودعم عدوانه على الاقطار العربية ، تضيف وسائل الاعلام الصهيوني دليلا جديدا وملموسا على مسلكه الخياني باعلانها عن مضمون الرسالة التي بعث بها حافظ اسد الى المسؤولين (الاسرائيليين) بواسطة رجال اعمال يهود مقيمين في سويسرا والتي يعرب فيها عن استعداده لايجاد تسوية سياسية للنزاع العربي الصهيوني مقابل التزام (اسرائيل) بالانسحاب من هضبة الجولان السورية المحتلة ..

ولسنا بحاجة الى التذكير بان نظام اسد سلم هضبة الجولان للكيان الصهيوني في وقت كانت فيه الامكانات متاحة للدفاع عنها واسترجاعها بعد احتلالها ، كما انه لم يدخر جهدا في سبيل تحجيم دور المقاومة الفلسطينية في ممارسة حقها المشروع في الدفاع عن ارضها وشعبها ، ومن ثم انهاء وجودها على الساحة السورية واللبنانية وهو بذلك ساهم فعلا ، في ضمان امن (اسرائيل) طيلة السنوات الماضية .. فما الذي استجد ليدفع هذا النظام المشبوه الى السعي لايجاد تسوية سياسية للنزاع العربي الصهيوني في هذه الفترة بالذات ؟ وهل يمتلك حقا مفتاح التسوية السياسية المزعومة ؟

لاشك ان اعلان الكيان الصهيوني عن مضمون الرسالة عبر وسائله المسموعة والمقروءة ، والاعلان عن استعداده لوضع ترتيبات امنية تضمن امنه في حالة انسحابه من هضبة الجولان ، يهدف الى النيل من الروح المعنوية العالية للشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة وهو يتصدى للوجود الصهيوني عبر انتفاضته الشعبية العارمة رغم كل اساليب القمع والتجويع والحصار والابعاد التي يمارسها الغاصب المحتل والحقيقة ان نظام اسد يساهم فعلا عبر هذا الموقف في تمرير اللعبة الصهيونية المكشوفة التي لن تخفف عن كيان العدو وطاة الضربات التي يوجهها له ابناء شعبنا العربي الصامد داخل الارض المحتلة ..

ان نظام اسد اذ يسعى الى الاسراع بنهج الاستسلام في هذا الظرف بالذات وعلى حساب الحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني انما يدرك حراجة موقفه العربي بعد ان تكشفت الاعيبه وادعاءاته الكاذبة وشعاراته الزائفة ، وبعد ان اصبح واضحا للجميع ان الشعارات القومية والتقدمية تمتحن بالمواقف الاصيلة لا بالمزايدات الكلامية التي اخفت وتخفي النيات الخيانية والاستسلامية المهينة فهل سينجح اسد هذه المرة في اللعب باخر اوراقه بادعائه القدرة على تمثيل الامة العربية في تقرير مصيرها ، ام ان حقيقة الامة واصالتها ستبقى الاقوى ؟

تلك الحقيقة تمثلها ثورة الحجارة داخل الارض المحتلة ..

● وداد ناجي ●

توقع نمو الاقتصاد الاسباني

اسبانيا ـ مراسل « الثورة »

افادت صحيفة الباييس الاسبانية ان الاجهزة الادارية في منظمة السوق الاوربية المشترك تتوقع ان تشهد اسبانيا خلال السنة الحالية نموا اقتصاديا تفوق معدلاته معدلات النمو لبقية دول السوق .

ففي الوقت الذي تتنبأ فيه هذه الاجهزة ان يكون القاسم المشترك للنمو الاقتصادي في دول السوق الاوربية الاثنتي عشرة ٢٪ ترى ان الاقتصاد الاسباني سيسجل نموا قدره ٢٥ر٣ بيد ان هذا التفوق لن يكفي لعلاج ازمة البطالة المستفحلة في اسبانيا التي تشمل ٢٥ر٢٠٪ من مجموع السكان القادرين على العمل اي ٧٥ر٨٪ اكثر من المتوسط الاوربي .

ويرى محرر الباييس الذي اورد الخبر ان الجديد في تقرير السوق الاوربية المشتركة الاخير الذي اعلن عنه في العاصمة البلجيكية يوم الاربعاء المنصرم هو ظهور عجز في ميزان الحساب الجاري الاسباني ذلك ان حجم الاستثمارات الخارجية وعوائد السياحة لن تكفي لردم الفجوة الاخذة بالاتساع في ميزان التبادل التجاري بين اسبانيا وبقية دول السوق الاوربية المشتركة .

وزير الداخلية المصري يلتقي نظيره الالماني

بون ـ ٢٠ ـ واع : اجتمع السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري الذي يزور بون حاليا مع نظيره الالماني الاتحادي فريد ريك ايرمان .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الاجتماع تناول بحث مسائل الامن المشتركة بين البلدين وفي مقدمتها تنسيق التعاون بين الطرفين في مكافحة تجارة المخدرات ..

تحطم طائرة في ولاية اميركية

موريسفيل / نورث كارولينا ـ ٢٠ ـ واع : تحطمت طائرة نقل قرب مطار مدينة (زاليغ درهام) بولاية نورث كارولينا الاميركية امس مما ادى الى مصرع جميع ركابها البالغ عددهم اثني عشر شخصا ..

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن متحدثة باسم المطار قولها اليوم ان من غير المتوقع العثور على احياء بين ركاب الطائرة التي كانت في رحلة الى مدينة (ريجموند بولاية فيرجينيا عندما تحطمت في منطقة للغابات وعلى متنها عشرة ركاب واثنان من افراد الطاقم ..

قرض جديد للمغرب من البنك الدولي

الرباط ـ مراسل « الثورة »

منح البنك الدولي للمغرب قرضا جديدا بمبلغ ٩٠ مليون دولار سيخصص لتوسيع وتطوير الشبكة الكهربائية .

ويهدف المشروع المذكور الى تجديد وتقوية تجهيزات المكتب الوطني للكهرباء وخمس وكالات محلية تابعة لهذا المكتب .

ومن ناحية اخرى سيتم تنفيذ هذا المشروع الذي يدخل ضمن البرامج الاستثمارية للمكتب المغربي للكهرباء والوكالات الخمس التابعة له خلال الفترة مابين ١٩٨٨ و ١٩٩٤ .

ويتضمن المشروع تقديم مساعدات تقنية للمساعدة على تقوية الوسائل التقنية والمتعلقة بالتسيير والتخطيط كما ان الكلفة الاجمالية للمشروع الذي سيستفيد منه تسعون الف مشترك جديد ستبلغ ٨ر١٨٦ مليون دولار حيث سيمول الباقي من قبل المكتب الوطني للكهرباء وهي نسبة ٤ر٧٤ مليون دولار فيما ستسدد الوكالات الخمس ٤ر٢٢ مليون دولار .

وسيتم تسديد هذا القرض على مدى عشرين عاما مع فترة سماح مدتها خمس سنوات .

انتهاء جولة ثانية من المحادثات الاميركية ـ اليونانية

واشنطن تستجيب لشروط اثينا

اثينا ـ ٢٠ ـ واع : انهى المفاوضون الاميركان واليونانيون جولة ثانية من المحادثات في اثينا الليلة الماضية بهدف التوصل الى اتفاق حول مستقبل القواعد الاميركية في اليونان يحل محل الاتفاق الحالي الذي ينتهي مفعوله في شهر كانون الاول المقبل ..

ونقل راديو الكويت عن ناطق باسم الحكومة اليونانية قوله ان الجانب الاميركي في المفاوضات استجاب لشروط يونانية بضرورة الربط بين هذه المحادثات والاسهام في ايجاد حل للمشكلة القبرصية والنزاع اليوناني التركي حول بحر ايجة ..

وكان رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو قد طالب الولايات المتحدة بضرورة المساعدة لايجاد حل لهاتين المشكلتين قبل استئناف المفاوضات الخاصة بالاتفاق الا ان الولايات المتحدة قد اعلنت انها لا تريد الخلط بين المشاكل الاقليمية والمحادثات الثنائية...

وتوجد في اليونان اربع قواعد اميركية اثنتان بالقرب من اثينا والاخريان في جزيرة كريت ..

انتهاء اضراب السجناء في تركيا

انقرة ـ ٢٠ ـ ا ف ب : اعلن وزير الدفاع التركي اركان فورلهان ان الفي سجين يضربون عن الطعام منذ عشرة ايام في سجن ديار بكر العسكري (جنوب شرق تركيا) انهوا اضرابهم مساء امس ..

واضاف فورلهان ان احد المضربين عن الطعام توفي من جراء نزيف في المعدة ..

وكان رئيس الوزراء التركي توركوت اوزال قد صرح امس الاول انه يجب حل المشكلة وان ظروف الاعتقال ستتحسن في هذا السجن ..

قرار لتصعيد النضال ضد نظام بريتوريا

اروشا ـ تنزانيا ـ ٢٠ ـ واع اختتمت في مدينة اروشا التنزانية الليلة الماضية اجتماعات الدورة التاسعة والاربعين للجنة التحرير التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية واستمرت يومين .

وذكرت وكالة الانباء الافريقية (بانا) ان اللجنة وافقت على قرار يدعو الى تكثيف النضال المسلح ضد الحكم العنصري في جنوب افريقيا تمهيدا لعرضه على اجتماع المجلس الوزاري للمنظمة

اعتراض قاذفتين سوفيتيتين قرب ساحل كندا

اوتاوا ـ ٢٠ ـ اف ب : اعلن بيان لوزارة الدفاع الوطني الكندية في اوتاوا ان مقاتلات تابعة لسلاح الجو الاميركي اعترضت مساء امس قاذفتين سوفيتيتين من نوع توبوليف بيرز قرب الساحل الشرقي لكندا ..

وهذه هي المرة الخامسة التي تقوم خلالها المقاتلات الاميركية باعتراض طائرات سوفيتية وهي مقاتلات تعمل تحت امرة القيادة الجوية لاميركا الشمالية نوراد التي تراقب المجال الجوي الاميركي والكندي وتدافع عنه ..

وقد بدات عملية الاعتراض بعد ان حددت شبكات الرادار في محطة نوراد في نورث باي اونتاريو ان القاذفتين السوفيتيتين ذات المدى الطويل دخلتا المجال الجوي الكندي دون اذن ..

من الجهات الاربع

السماح للنساء بالخدمة في القوات الاسبانية

مدريد رويتر : وافق مجلس الوزراء الاسباني على مشروع قانون جديد يسمح للنساء بالخدمة في القوات المسلحة والاشتراك في وحدات قتالية ..

ونقلت وكالة رويتر عن متحدث باسم وزارة الدفاع الاسبانية قوله انه في المستقبل ستدرس مسالة ان كان يتعين على النساء الخدمة الاجبارية في القوات المسلحة ..

لكي لاتغضب الهة الجبال

● طوكيو : اجبرت الصحافيات اللواتي كن يردن حضور الاحتفال بتدشين نفق في اليابان على ارتداء ثياب الرجال ..

اما السبب فيعود الى كون العمال يعتقدون ان الالبسة النسائية تثير غضب الهة الجبال التي تثور بحضور الاشخاص غير الانقياء ..

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان هذا الحادث وقع اثناء الاحتفال بتدشين نفق يربط بين طوكيو ومقاطعة ياماناشي المجاورة لها وهو ليس الاول من نوعه . ولتحاشي الاضطرابات فان المادة الرابعة والستين من قانون العمل الياباني تمنع النساء من العمل في الانفاق والمناجم ..

وشرحت صحيفة مينيشي ماحصل بقولها في اي مكان من اليابان فان الناس الذين يعملون في ظل ظروف خطرة يعدون حضور النساء مجلبة للشؤم ..

جسم غريب في سماء القاهرة

● القاهرة : شاهد اهالي القاهرة الخميس الماضي جسما غريبا مضيئا في سماء العاصمة المصرية يسير بسرعة بطيئة فوق المنطقة ..

وصرح مصدر مسؤول في المرصد الفلكي بحلوان امس الاول بان الجسم الغريب الذي ظهر في السماء في الساعة العاشرة مساء هو عبارة عن شظايا شهب اخترقت الغلاف الجوي ..

ضحايا المرور في تركيا

● انقرة ـ اكدت دراسة رسمية ان عشرة الاف شخص قد لقوا مصرعهم خلال عام ١٩٨٧ المنصرم نتيجة حوادث الطرق التي شهدتها تركيا واشارت الدراسة التي اعدت من قبل معهد الاحصاء والبحوث بان حوالي مئة الف شخص اصيبوا بجروح خلال نفس العام في حوادث المرور ..

هيكل عظمي في شقتي !!

● وارشو : قالت وكالة الانباء البولندية بابا ان صاحبة عقار عثرت على هيكل عظمي عندما دخلت الى شقة مستاجر في عقارها لم يدفع الايجار لمدة سبع سنوات ..

ويقع عقار هذه السيدة في مدينة لووز الصناعية ..

وجاء في نبا الوكالة البولندية ان المنظر كان كابوسا ذكر السيدة بافلام هيتشكوك المرعبة ..

ولم تذكر الوكالة اسم السيدة او الساكن .

وقال محققو الشرطة ان الساكن مفقود منذ عام ١٩٨١ حيث كان من المقرر ان يبدا تنفيذ عقوبة سجن .. ويقوم خبراء تشريح بفحص الهيكل العظمي لمعرفة سبب الوفاة وهوية صاحب العظام ..

يسجل دليل ادانته على الكومبيوتر

● بروكسل : عثرت الشرطة التي توجهت الى منزل لص مشتبه فيه لاستجوابه على جميع الادلة مسجلة على جهاز كومبيوتر كان قد سرقه ..

ونقلت وكالة رويتر عن الشرطة قولها ان ولفريد نسكن ٣٥ عاما استخدم جهاز الكمبيوتر في تسجيل جميع السرقات التي ارتكبها وتفصيلات جميع المسروقات وموعد ومكان سرقتها ..

وادانت المحكمة نسكن بارتكاب ٦٠ حادث سطو وحكمت عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وتسعة اشهر ..

اطول صرخة طرزانية

● نيس : حطم المغني والمقلد فيليب بوجول رقمه القياسي في احداث الضجيج .. فقد استطاع ان يحدث ٢٢ شكلا مختلفا من الضجيج خلال ٢٧ ثانية .. ويعد فيليب بوجول صاحب اطول صرخة طرزانية ..

سيارات الثلج





خلال فصل الشتاء البارد ، يعرقل الثلج والجليد قيادة السيارات في معظم دول العالم وخاصة الدول التي تنخفض فيها درجات الحرارة الى حد كبير وتغطي الثياب البيض مساحات واسعة من اراضيها ..

ولمواجهة هذه الحالة بدات مصانع السيارات في مدينة روسلسهايم بالقرب من فرانكفورت بصنع نماذج سيارات الثلج التي تتناسب مع الاحوال الجوية الباردة والرطبة ..

وصمم مهندسو السيارات قطع الغيار والتجهيزات اللازمة لهذا الغرض ، منها سلاسل للعجلات مصنوعة من المعدن الممتاز خاصة بالجليد وتمتاز بسهولة تركيبها الى جانب مراة خارجية مدفاة تساعد على رؤية مايجري خارج السيارة وخلفها وتذيب الثلج والصقيع المتراكمين خلال دقائق قليلة ..

التعريف بالقانون الدولي الانساني ونطاق الحماية التي يوفرها للافراد

حماية الفرد في النزاعات المسلحة بموجب اتفاقيات جنيف

الحلقة الثانية

الدكتور جابر ابراهيم الراوي

لقد كان الفقه التقليدي يرى ان الحرب حالة تهدف فيها الدول الى حل منازعاتها عن طريق القوة ولذلك فانها تقوم بين دولتين اما النزاعات المسلحة الاخرى التي تتكون من اعمال مماثلة كحالة الحرب فانها لاتعد حروبا حقيقية ، مثل الثورة او التمرد او العصيان او الخروج على السلطة ولم توصف بالحرب الاهلية ، ولكن اصبح الفارق بين الحالتين يكاد يكون ضعيفا . ويتوقف الامر على مدى اتساع العمليات الحربية ومدى تطبيق قواعد القانون الدولي العام على تلك العمليات . وتغيرت نظرة الفقه الدولي فاصبح ينظر الى الـ ..ب من مفهومها المادي او مايعرف بالنزاع المسلح وتخلى عن النظرة الشكلية للحرب ، وتحولت النظرة من قانون الحرب الى قانون النزاعات المسلحة وتطبيق قواعد قانون الحرب على جميع النزاعات ذات الطابع الدولي وكذلك النزاعات الداخلية .

واذا كانت اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ قد وضعت قواعد تضمن تطبيق احكام الاتفاقيات منذ نشوء النزاع المسلح دون النظر الى قيام حالة الحرب ، فان تلك الاتفاقيات ضمنت نصوصها كثيرا من قواعد الحرب التي وردت في اتفاقيات لاهاي لعام ١٨٩٩ و ١٩٠٧ .

وقد دعا مجلس الاتحاد السويسري الى عقد مؤتمر دبلوماسي لاعادة النظر في اتفاقيتي جنيف لعام ١٩٢٩ الخاصة بتحسين احوال الجرحى والمرضى بالقوات المسلحة في الميدان ، والاخرى الخاصة بمعاملة اسرى الحرب واتفاقية لاهاي العاشرة لعام ١٩٠٧ الخاصة بتطبيق مبادىء اتفاقية جنيف لعام ١٩٠٦ .

وتمخض المؤتمر الدبلوماسي عن عقد اربع اتفاقيات ، كما اتخذ المؤتمر احد عشر قرارا مرفقة بتلك الاتفاقيات . وتقسيم هذا الفصل الى ثلاثة مباحث :

اتفاقيتا جنيف الاولى والثانية بشأن تحسين احوال الجرحى والمرضى والغرقى من افراد القوات المسلحة في الميدان وفي البحار :ـ

١ ـ نطاق تطبيق الاتفاقيتين : ان اتفاقية جنيف الاولى بشأن تحسين احوال الجرحى والمرضى من افراد القوات المسلحة في الميدان تعد ، بشكل عام ، مطابقة للاتفاقية الثانية بشأن تحسين احوال الجرحى والمرضى والغرقى بالقوات المسلحة في البحار . ولكن الاختلاف الجوهري بينهما هو ان الاتفاقية الاولى تختص بمعالجة تحسين احوال الجرحى والمرضى من افراد القوات المسلحة في ميدان القتال في حين تختص الاتفاقية الثانية بمعالجة تحسين احوال الجرحى والمرضى والغرقى من افراد القوات المسلحة في البحار . وباستثناء هذا الاختلاف فان المبادىء التي تحكم الاتفاقيتين متطابقة تماما ، حيث تنطبق على الاشخاص والاشياء التي تشملها الحماية نفس القواعد مع مراعاة الاختلاف في الظروف في البر عنه في البحر .

وجاءت نصوص البروتوكول الاول ليوسع في مجال الحماية لتشمل جميع الجرحى والمرضى والغرقى (المنكوبين في البحار) من افراد القوات المسلحة او من المدنيين ، وبذلك يوسع البروتوكول من القاعدة الاساسية في الحماية التي لم تتضمنها الاتفاقيتان وخاصة بالنسبة للمدنيين .

ان هاتين الاتفاقيتين تنصان على القواعد التي تطبق في ميادين القتال في البر والبحر في حالات اعلان الحرب او قوع اشتباك مسلح وفي حالات الاحتلال الجزئي او الكلي لاقليم دولة طرف في الاتفاقيات ، وحتى على الاشتباكات المسلحة التي ليست لها صفة دولية .

أ/ نطاق تطبيق الاتفاقيتين من حيث الزمان :

تنص المادة الثانية (المشتركة) بين الاتفاقيات الاربع على تطبيقها من حيث الزمان فهي علاوة على تنفيذ بعض احكامها وقت السلم ، فانها تطبق في جميع الحالات التي تعلن فيها الحرب وحتى في حالة قيام اشتباك مسلح شريطة ان يقع هذا الاشتباك بين دولتين او اكثر من الدول الاطراف حتى اذا لم يكن احد الاطراف قد اعترف بحالة قيام الحرب ، فيكفي اعتراف طرف واحد بقيام حالة الحرب .

وتقوم حالة الحرب باشتباك القوات المسلحة لدولتين او اكثر ، واشارت هذه المادة الى الحالات التي يعلن فيها احد الاطراف الحرب بوسائل الاعلام المختلفة او اية وسيلة اخرى يحاط فيها الطرف الاخر بان الطرف الاول قد اعلن الحرب عليه ، وان كانت حالات اعلان الحرب لم يعد لها وجود بعد تطور الاسلحة الحديثة للاستفادة من المفاجأة في القضاء على الخصم او تحطيم معنوياته ، وحتى لو لم يعترف الطرف الاخر بحالة الحرب فيكفي اعتراف طرف واحد بقيام حالة الحرب ، ولانعتقد بضرورة النص على مثل هذا الشرط ، ذلك لان الاطراف المتحاربة قد لاتعترف بقيام حالة الحرب والاعلان عنها بالرغم من اشتباك القوات المسلحة للطرفين المتحاربين (البرية والبحرية والجوية) وهذا ما حصل في الحرب العراقية ـ الايرانية فلم يعلن اي من الطرفين المتحاربين الحرب على الطرف الاخر ، ولم يعترف اي منهما بقيام حالة الحرب بالرغم من قيامها في كافة المجالات البرية والبحرية والجوية حتى ان العلاقات الدبلوماسية لم تقطع بينهما فنرى ان تطبق الاتفاقيات في جميع الحالات السابقة دون اشتراط اعلان الحرب او في حالة عدم الاعتراف بقيامها من الطرفين او من احدهما حماية للانسان .

كما تطبق الاتفاقيات في جميع حالات احتلال جزء من اقليم دولة طرف في الاتفاقية او في حالة الاحتلال الكلي ، وحتى اذا لم يلاق هذا الاحتلال الجزئي او الكلي ، مقاومة ، وكذلك في الحالة التي لاتكون احدى الدول المشتركة في القتال ، طرفا في الاتفاقية ، فيكفي وجود طرف واحد او اكثر من الدول في النزاع المسلح ، وفي مثل هذه الحالة يتعين على الدولة او الدول الاطراف ان تلتزم بنصوص الاتفاقيات في علاقتها بالدولة التي ليست طرفا فيها ، اذا قبلت الاخيرة احكام الاتفاقيات وطبقتها . ومن المفهوم المخالف للنص فان امتناع الدولة الاخرى عن الالتزام بالاتفاقية ، يعطي ، للعضو ، الطرف الاخر الحق في التحلل من التزاماته .

ب / نطاق تطبيق الاتفاقيتين من حيث الاشخاص :

حددت المادة الثالثة عشرة من الاتفاقية الاولى والمادة الثالثة عشرة من الاتفاقية الثانية فئات الاشخاص الذين تطبق عليهم الاتفاقيتان من الجرحى والمرضى والغرقى في البحار على النحو التالي :

١ ـ افراد القوات المسلحة التابعون لاحد اطراف النزاع وكذلك افراد الميليشيا او الوحدات المتطوعة التي تعد جزءا من القوات المسلحة المذكورة .

٢ ـ افراد الميليشيا الاخرى وافراد الوحدات المتطوعة الاخرى بما في ذلك الذين يقومون بحركات مقاومة منظمة ، ويتبعون احد اطراف النزاع ويعملون داخل او خارج اراضيهم حتى لو كانت هذه الاراضي محتلة ، بشرط ان تتوفر في هذه الميليشيات او الوحدات المتطوعة ، بما فيها تلك المقاومة المنظمة الشروط التالية :ـ

(أ) ان تكون تحت قيادة شخص مسؤول عن مرؤوسيه .
(ب) ان تكون لها علامة مميزة معينة يمكن تمييزها عن بعد .
(ج) ان تحمل اسلحتها بشكل ظاهر .
(د) ان تقوم بعملياتها الحربية وفقا لقوانين وتقاليد الحرب .

وهذا ينطبق على منظمة التحرير الفلسطينية داخل فلسطين المحتلة او خارجها .

٣ ـ افراد القوات المسلحة النظامية الذين يعلنون ولاءهم لحكومة او لسلطة لاتعترف بها السلطة الحاجزة .

٤ ـ الاشخاص الذين يرافقون القوات المسلحة دون ان يكونوا جزءا منها ، مثل الاشخاص المدنيين الموجودين ضمن ملاحي طائرة حربية ، والمراسلين الحربيين ، ومتعهدي التموين ، وافراد وحدات العمال او الخدمات المختصة بالترفيه عن العسكريين بشرط ان يكون لديهم تصريح من القوات المسلحة التي يرافقونها .

٥ ـ الافراد الملاحون بما فيهم القادة والملاحون ومساعدوهم في البحرية التجارية والملاحون في الطائرات المدنية التابعون لاطراف النزاع ، الذين لاينتفعون بمعاملة اكثر ملاءمة لهم بمقتضى اية احكام اخرى من القانون الدولي .

٦ ـ سكان الاراضي غير المحتلة ، الذين يحملون السلاح برغبتهم عند اقتراب العدو لمقاومة القوات الغازية ، دون ان يكون لديهم الوقت الكافي لتشكيل انفسهم في وحدة نظامية مسلحة ، بشرط ان يحملوا السلاح بشكل واضح وان يحترموا قوانين وتقاليد الحرب .

ان اشتراط حمل السلاح بشكل ظاهر وواضح في الفقرة الثانية والفقرة السادسة ليس له مايبرره ، لان حمل السلاح بهذه الصورة يعرض اولئك الاشخاص لخطر القبض عليهم من قبل العدو .

فئات اخرى :

ويجب احترام وحماية الجرحى والمرضى والمنكوبين في البحار بصرف النظر عن الطرف الذي ينتمون اليه ، وتجب معاملتهم معاملة انسانية في جميع الاحوال وان يتلقوا الرعاية الطبية التي تتطلبها حالتهم الصحية بدون تفرقة او تمييز ، ومعاملة النساء معاملة تتفق مع جنسهن . ويصبح المقاتلون من الجرحى والمرضى والغرقى اسرى حرب ويستفيدون من احكام الاتفاقيتين الاولى والثانية والثالثة لحين شفائهم او ترحيلهم . كما يجب احترام وحماية افراد الخدمات الطبية والدينية الذين ينتمون الى اطراف النزاع من عسكريين ومدنيين (من الاطباء والمرضين والمرضات وحاملي النقالات) المخصصين للاغراض الطبية ، او لادارة وتشغيل الوحدات الطبية او وسائط النقل الطبي (من الاداريين والسائقين والطباخين) ، كما يشمل افراد الخدمات الدينية من العسكريين والمدنيين مثل الوعاظ (الاحبار والملا) المشتغلين كليا في الامور الدينية ويستفيد كل هؤلاء من الحماية الخاصة ويتدرجون تحت اسم (الموظفين المحميين) وهم الفئات التالية :ـ

(أ) افراد الخدمات الطبية من عسكريين ومدنيين ، التابعون لاطراف النزاع بما في ذلك افراد ومنظمات الدفاع المدني .

(ب) افراد الخدمات الطبية التابعون لجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الوطنية وغيرها من الجمعيات الوطنية للاغاثة المصرح لها بالعمل من قبل احد اطراف النزاع .

(ج) افراد الخدمات الدينية الملحقون بصفة دائمة او مؤقتة بالقوات المسلحة او الوحدات او وسائل النقل الطبية او التابعون لاجهزة الدفاع المدني .

وتجدر الاشارة الى انه يجوز احتجاز افراد الخدمات الصحية من العسكريين اذا وقعوا في قبضة الخصم لتقديم الرعاية لاسرى الحرب ولايعدون اسرى حرب ولكنهم يستفيدون من اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة باسرى الحرب . ولايجوز القبض على افراد الخدمات الطبية المدنيين ، في الاراضي المحتلة ، ماداموا يقومون بتقديم الخدمات الطبية لتامين رعاية الجرحى والمرضى الذين هم تحت العلاج .

٢ ـ البحث عن الموتى والجرحى والمفقودين

ان من حق كل اسرة في معرفة مصير ابنائها في جميع الاوقات وبشكل خاص بعد الاشتباك في القتال ، ويجب ان تقوم اطراف النزاع ، بدون تأخير ، باتخاذ جميع الاجراءات الممكنة للبحث عن الجرحى والمرضى والغرقى وجمعهم وحمايتهم من السلب وسوء المعاملة ، وضمان العناية المناسبة بهم ، والبحث عن جثث القتلى ومنع تلفها ، على انه يجب ان يتحقق اطراف النزاع من ان دفن الجثث او حرقها او انزالها الى البحر لكل حالة على حدة ، بقدر ماتسمح به الظروف على ان يسبقه فحص الجثة بدقة ، وفحص طبي اذا امكن بقصد التأكد من حالة الوفاة والتحقق من الشخصية ، ومن المفهوم المخالف لذلك انه لايجوز دفن الجثث في مقبرة جماعية . وقد انتهك النظام الايراني هذه الاحكام حيث قام باعدام (١٥٠٠) اسير عراقي في منطقة الخفاجية في ٢٩ تشرين الثاني عام ١٩٨١ ودفنوا جميعا في مكان واحد حيث اطلقوا على هذه المقبرة اسم (مقبرة البعثيين العراقيين المعتدين) .

ويجب على كل طرف من اطراف النزاع ، حالما تسمح الظروف وفي موعد اقصاه انتهاء العمليات العدائية ان يقوم بالبحث عن الاشخاص الذين ابلغ الخصم عن فقدهم .

تسجيل ونقل المعلومات :

تقوم السلطات المختصة في كل من البلدين المتحاربين بتسجيل جميع البيانات التي تتوفر لها بشأن تحقيق شخصية الجرحى والمرضى والموتى الذين يقعون في ايديها ، الدولة التي يتبعها الشخص او جنسيته ، رقمه في الجيش ، الاسم والاسماء الاولى ، تاريخ الميلاد ، تاريخ ومكان الاسر او الاجراء الذي اتخذ بشأنه مع بيان نوعه ، على انه يجب ان تقدم هذه المعلومات الى مكتب الاستعلام الوطني ، كما تنص على ذلك اتفاقيات جنيف لنقلها الى الطرف الاخر وبشكل خاص عن طريق (الوكالة المركزية للبحث عن المفقودين التابعة للجنة الدولية للصليب الاحمر) ، حتى لو نقلت عن غير هذا الطريق ، وهذه القواعد ، في الغالب ، لاتتقيد بها الدول المتحاربة ، فقد اخفت السلطات الايرانية كثيرا من المعلومات المتعلقة بالمرضى والجرحى والغرقى والموتى والاسرى العراقيين عن اللجنة المركزية وعن اللجنة الدولية للصليب الاحمر حسبما يتبين من المؤتمر الذي عقده رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالممثلين الدائمين في جنيف في ٢٣ تشرين الثاني من عام ١٩٨٤ .

٣ ـ منع انتهاك احكام الاتفاقيتين والمسؤولية المترتبة على الانتهاكات :

نصت الاتفاقيتان على ان الاطراف المتعاقدة تتعهد بوضع التشريعات اللازمة لفرض عقوبات فعالة على الاشخاص الذين يرتكبون احدى المخالفات الخطيرة للاتفاقيتين ، او يأمرون بها . كما تلتزم الاطراف المتعاقدة بالبحث عن الاشخاص الذين يتهمون بارتكاب مثل هذه المخالفات الخطيرة او امروا بها مع ضرورة تقديمهم الى محاكمها دون النظر الى جنسياتهم .

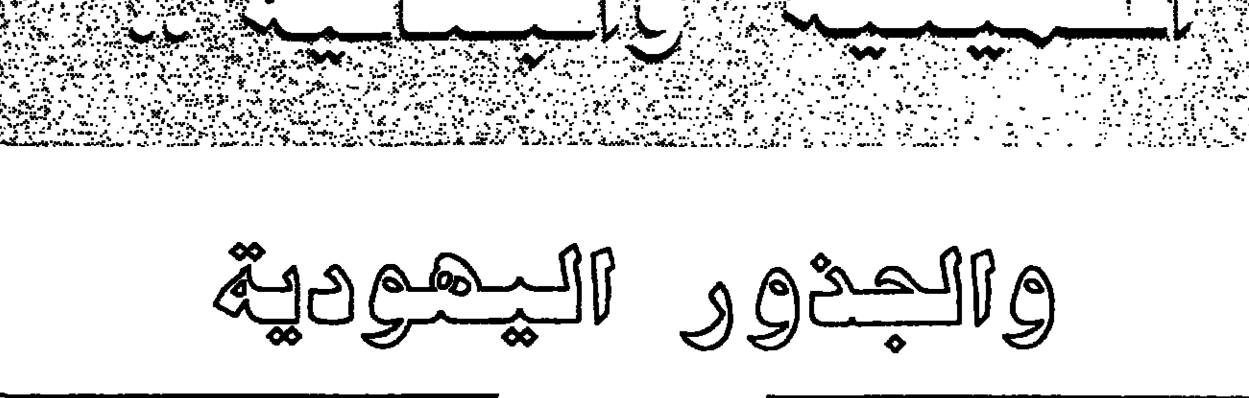
اما اذا رأى ذلك الطرف انه من الافضل تسليمه ، وفقا لاحكام قوانينه ، الى طرف آخر من الاطراف المتعاقدة فليفعل ذلك بشرط ان تكون لدى هذا الطرف ادلة كافية لاتهام الاشخاص المنوه عنهم .

ومع ذلك فان الاتفاقيتين قد الزمتا الاطراف المتعاقدة باتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف الاعمال التي تتعارض مع احكام الاتفاقيتين . على ان يتمتع الاشخاص المتهمون بالضمانات الخاصة بالمحاكمة والدفاع .

اما المخالفات الخطيرة فهي الاعمال التالية التي ترتكب ضد اشخاص او ممتلكات الاتفاقية ، وهي القتل العمد ، التعذيب ، المعاملة التي تخلو من الانسانية بما في ذلك التجارب الخاصة بعلم الحياة ، والاعمال التي تسبب عمدا آلاما شديدة او اصابة خطيرة للجسم او الصحة ، الاتلاف الشامل للمهمات الخاصة التي لاتبررها الضرورة الحربية التي تجري بطريقة غير استبدادية وغير مشروعة واضافت الاتفاقية انه ليس لاي طرف متعاقد ان يخلي نفسه او يخلي طرفا متعاقدا آخر من الاتفاقيتين من المسؤولية الملقاة على عاتقه او على الطرف الاخر بالنسبة للمخالفات الخطيرة ، على ان يجري تحقيق بالطريقة التي يقررها الطرفان المتنازعان بصدد اي ادعاء يخرق الاتفاقية بناء على طلب احدهما ، اما في حالة عدم وجود اتفاق بشأن اجراءات التحقيق ، يتفق الطرفان على انتخاب حكم هو الذي يقرر الاجراءات التي يجب اتباعها .

ان القواعد الواردة اعلاه هي قواعد مثالية ومن النادر ان تلجأ الاطراف المتنازعة الى التمسك بالاحكام الواردة في الاتفاقيتين . وتبذل اللجنة الدولية للصليب الاحمر جهودا مشكورة لتطبيق بعض قواعد اتفاقيات جنيف وخاصة في الحرب العراقية ـ الايرانية .

ـ يتبع ـ



والجذور اليهودية

جودة السعد

لان الدين الاسلامي ، عربي الهوى وانساني المحتوى ، يرسم مسيرة المجتمع العربي وعاداته وتقاليده . مرسخا بعضها . ناسخا سلوكيات واتجاهات وافكار تجاوزها ناموس التقدم وحتمية التطور . ولان العرب اصحاب حضارة موغلة في القدم ، يشهد على ذلك الواقع والتاريخ والعلم . سعى الشعوبيون ودعاة الشر الى اطفاء مشاعل الحقيقة العربية . منذ بداية الرسالة . بالمواجهة المباشرة تارة والتآمر والغدر والتشويه والانحياز الى بعض الاجتهادات شكلا تارة اخرى ..

واستقراء التاريخ يؤكد المنهج التخريبي ضد الفكر الديني الانساني حيث اتسم ـ اي المنهج التخريبي ـ بسمات :

اولا . المطروح من الافكار كان بعيدا عن الواقع العربي وخلفيته الموروثة واقرب الى رواسب الديانة المجوسية والمانوية والزرادشتية .. اي انه ولوج في عالم البدع . وكل بدعة ضلالة .

ثانيا : ان التاريخ الفارسي القديم وعلى وجه الخصوص الكسروي . ظل يشد الكثيرين من هذا العرق الى ذلك التاريخ الامر الذي جعلهم خنجرا في خاصرة الدين الاسلامي وظهرت حركات الزندقة والانحراف بينهم .

ثالثا : التقت التيارات الشعوبية الفارسية الحاقدة على العروبة والاسلام مع الفكر اليهودي الى درجة كانت اليهودية الارضية التي نبتت عليها هذه الافكار .. وما الخمينية والبهائية الا نموذجان لعشرات النماذج ..

البهائية والخمينية ، سلف وخلف

. الخمينية بطروحاتها المعلنة ومنهجها عبر عدة سنوات شهدت (تطورا) نحو اعلان واستولاد دين جديد بدلا من الدين الاسلامي الحنيف والخطة الخمينية تتطابق مع النهج البهائي في تدمير المبادىء الانسانية والاخلاقية كسمة اساسية في الدين الاسلامي للخروج بسلسلة من الافكار يطلق عليها اسم (ديانة سماوية جديدة) ..

هكذا يخطط الخميني كما خطط اباؤه الاولون .. فجد الخميني المدعو (علي محمد رضا الشيرازي) والذي تؤكد المعلومات اضطراب شخصيته وعدم توافقه النفسي اعلن في ٢٣ ايار ١٨٤٤ بداية الجهر بالدعوة البابية التي يتلخص جوهرها (ان الوصول الى الله صعب ولايمكن الا بالواسطة ، وهو ـ اي علي محمد رضا الشيرازي ـ تلك الواسطة لذا سمى نفسه (الباب) الموصل الى الله) . وبعد موت علي محمد رضا الشيرازي (الباب) خلفه (الميرزا حسين علي) (بهاء الله) والذي اعلن بتاريخ ٢١ نيسان ١٨٦٣ ولادة ديانته الجديدة المعروفة الان بالديانة البهائية . والتي اجمع الفقهاء المسلمون على تكفير اتباعها لادعائها بنسخ الديانة الاسلامية بمجيء البهائية . بل ان البهاء اعطى نفسه مرتبة تعادل مرتبة الله حين وصف نفسه (التجلي المطلق) ..

كذا البهاء وهكذا الخميني في دعاواه وادعاءاته . فهو المعصوم وهو العاصم بيده اسباب الدنيا والاخرة .. وما دعوة خامنئي الى اطاعة اوامر الخميني اطاعة عمياء وتحييد العقل والمنطق وضرب التراث الديني عرض الحائط الا عن باب التطابق بين الخمينية والبهائية ..

الصلة وثيقة بين الخمينية والبهائية على الصعيد الايديولوجي ، فقراءة سريعة لما يسمى كتاب (الايقان) اوكتاب (الحجج البهية) اللذين يعبران عن الفكر البهائي نرى مدى تأثر الخمينية ومنطلقاتها بالبهائية كما يؤكد ذلك كتابا الخميني ذاته (كشف الاسرار) و(الحكومة الاسلامية) .. فاذا نظرنا ، موضوعيا ، الى مثل هذه العلاقة تبين لنا :

اولا : قول البهائية ان الرسالة المحمدية قد انتهت باعلان دعوة البهاء واكتمال فصول الكتاب الجديد ـ الفارسي ـ المسمى (الايقان) ، وقد جاءت البهائية بعد سلسلة من الاتهامات للرسول الكريم قام بها (الباب) . واليوم تجيء الخمينية كامتداد للبهائية وتسير على نهجها توطئة للاعلان الرسمي عن الدين الخميني الجديد . ففي خطبة للخميني بتاريخ ١٩٨٤/٨/٩ اتهم فيها الرسول بالفشل في تحقيق نظام اسلامي نتيجة غلبة المنافقين ..

وفي ١٩٨٧/٣/٢٨ قال في حسينية جماران ان الرسول قصر في تبليغ رسالته ..

ثانيا . ادعت البهائية ظهور المهدي او الامام الغائب (الباب) وانه اوصل (الامانة) الى البهاء فهو ـ اي الباب ـ بمثابة يوحنا المعمدان الذي بشر بالمسيح . اي ان الدعوة البهائية اسقطت صفة الامام الغائب على الفارسي محمد علي رضا الشيرازي (الباب) لانهاء صلة المهدي بالعروبة . اما الخميني في كتابه (الحكومة الاسلامية) فقد اتهم الامام علي بن ابي طالب (كرم الله وجهه) لقبوله مبدأ التحكيم بعد موقعة صفين ، وخطأ الامام الحسن بن علي بن ابي طالب لمصالحته معاوية بن ابي سفيان والقى اللوم على الامام علي بن موسى الرضا لقبوله ولاية العهد من المأمون وغايته من ذلك تدمير (القيم) العربية ونسف البناء الديني بمفاهيمه المختلفة ..

ثالثا : حولت البهائية فريضة الحج من مكة المكرمة الى مدينة عكا (في فلسطين حيث يدفن البهاء) واتخذتها قبلة في الصلاة . واذا لم تستطع ـ اي البهائية ـ تحويل القبلة الى ايران نتيجة ظروف سياسية وقتئذ فان الخميني بتدنيسه الارض الحرام وهجومه على الاماكن المقدسة ودعوته الى نقل رفات الائمة الى (قم) ان هي الا خطوة لتحويل القبلة اليها ..

رابعا : اتخذت البهائية سلسلة من الاعياد الدينية منها عيدان مهمان بدل عيدي الاضحى والفطر ، ونحا الخمينيون نفس المنحى عندما دعا خامنئي في خطبة يوم الجمعة ١٩٨٨/١/٢٢ الى عد عودة خميني الى طهران عيدا دينيا على غرار الاضحى والفطر تقام فيه الشعائر الدينية ..

الخمينية تهيىء ذهنية الشارع الايراني للدين الجديد

اذا كانت مؤشرات اعلان الديانة الجديدة واضحة للمراقب فان ارتفاع وتيرة الاستعداد بدأت تتصاعد بعد اخراس اصوات رجال الدين والفقهاء وذوي العلم على الساحة الايرانية قتلا وسجنا وتشريدا ولم يبق الا المطبل او المزمر او الانتهازي او الجاهل . وما ان وصلت الامور الى هذا المستوى حتى بدأ العد التنازلي لاعلان (رسالة) خميني مبشرا بديانته الجديدة فبتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٩ قال موسى اردبيلي ـ رئيس مايسمى بالمحكمة العليا ـ مخاطبا خميني (اننا نؤكد ان وجودكم بيننا يشبه وجود الرسول بين الامة الاسلامية) وهذا يدلل على :

ا/ وضع الخميني في مصاف الرسل .

ب/صياغة الجملة كما جاءت على لسان اردبيلي تضع فاصلا متميزا بين رسالة محمد الى الامة الاسلامية ورسالة خميني بدينه الجديد .

بعد عد خميني في مصاف الرسل تجاوز خامنئي ذلك الى اسباغ سمات اكثر (قداسة) عليه وانزاله منزلة الله في احكامه ، جاء ذلك في خطبة خامنئي بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٢ حيث قال : (ان ولي الفقيه في عهد الغيبة ، اي في زمن عدم وجود الامام المهدي يمتلك نفس منزلة السيادة . وعندما يشخص ولي الفقيه احيانا المصالح الاسلامية والاجتماعية ويصدر امرا بمقتضى هذه المصالح فان هذا الامر يعد حكما الهيا .. ان احكام ولي الفقيه تعد من الاحكام الاولية وهي مثل احكام الله) ..

ولان ولي الفقيه سيكون الخميني ذاته بالضرورة .. وبحكم قراراته المطلقة فسيرث الرسالة من بعده ابنه (احمد) كما فعل البهاء حين ورث رسالته الى ابنه (عباس افندي) والذي اورثها الى حفيده (شوقي افندي رباني) ..

الخمينية والبهائية واليهودية

اذا كانت البهائية وطريقتها وفلسفتها تدين لليهودية . فان الخمينية سارت على هديها ايضا .. فالمسمى (عباس افندي) ابن البهاء والمعروف بعبد البهاء ، كتب عشرات المقالات عن اليهودية مؤيدا قيام (دولة يهودية) في فلسطين ، متأثرا بشكل كبير بالداعية الصهيوني المعروف (اشر غينز برغ) والملقب (احاد هاعام) . كما ان وجود المحفل البهائي الرئيسي في عكا الواقعة تحت الاحتلال الصهيوني يدلل على مدى العلاقة بين اليهودية والبهائية من الناحية الدينية وبين الحركة الصهيونية والحركة الفارسية (البهائية) كاتجاهين سياسيين ، وتكشفت هذه العلاقة عندما اعترفت وزارة الاديان في الكيان الصهيوني بالبهائية كديانة سماوية رسميا ، وبذلك ارتبطت مؤسساتها بالكيان الصهيوني ليسهل عليها ـ اي البهائية ـ نفث سمومها في المنطقة .

اما العلاقة بين الخمينية والصهيونية فقد اخذت السمات الخاصة على الصعيد السياسي ، بمعنى اخر فان العلاقات بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني متميزة وعميقة ولاتجاريها الا العلاقة مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية ، واذا بدا للبعض ان توطيد العلاقات بين الصهيونية والخمينية جاءت كنتاج للهزائم الايرانية على الجبهة العراقية ولحاجة الخمينيين للسلاح الصهيوني يكون واهما .. فالعلاقات بينهما تاريخية ، وسواء اكانت هناك حرب ام لاستلتقي الصهيونية بالخمينية فالجذور واحدة والاحقاد والاطماع والعنصرية مشتركة . ولان الخمينية الوريث الفكري للبهائية انتقلت وشائج القربى مع اليهودية من السلف الى الخلف . فالدارس للفكر البهائي يدرك مدى الهالة التي يغدقها ـ اي الفكر ـ على بعض انبياء اليهود ومنهم الملك سليمان حد التملق كما وردت في خطب (عباس افندي) في (رحلاته الاوربية) ..

واليوم كالامس فرغم ان الخميني وخامنئي واردبيلي تطاولوا على الانبياء والرسل لم يفتهم كيل المديح لانبياء اليهود وعلى راسهم سليمان .. الذي عده خامنئي الوحيد الذي حقق الرسالة السماوية . وقد لاياخذنا العجب من هذا القول اذا علمنا ان الحركة الصهيونية تعد سليمان النموذج المثالي لمسيرتها .. ومن جملة اهدافها بناء هيكل سليمان على انقاض المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ..

فالحقائق التاريخية والواقعية تشير الى الترابط بين الصهيونية والبهائية والخمينية واذا كان (احاد هاعام) استاذ (عباس افندي) قد رسم الخطوط العامة للبهائية فان الداعية الصهيوني نفسه قد ساهم في بلورة الفكر الماسوني الحديث ، المصدر الرئيسي للتيارات المؤيدة للحركة الصهيونية ومنها الخمينية بطبيعة الحال ..

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

الفرع الثالث للحزب الثوري الكردستاني يجدد عهد الحب والولاء

جدد اعضاء وكوادر الفرع الثالث للحزب الثوري الكردستاني بمحافظة اربيل العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته الخفاقة حتى تحقيق النصر النهائي والمؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم ..

جاء ذلك في البرقية التي رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام الندوة الموسعة التي عقدها الفرع وحضرها الرفيق سكرتير اللجنة المركزية واعضاء المكتب السياسي لمناقشة خطة تحرك الحزب في صفوف الجماهير الكردية المناضلة للتصدي لعدوان النظام الايراني الحاقد .

واكدت البرقية ان الحزب سيواصل نهجه الثابت في العمل على تعميق الروح الوطنية باتجاه تعزيز وحدة الشعب العراقي بعربه واكراده من خلال النظرة الانسانية للحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي تجاه مسالة القوميات والاسهام الفاعل في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة . لكون الدفاع عن الوطن من المهمات المقدسة ..

واشار فرع الحزب الى ان التاريخ سيسجل للذين وقفوا وقفة رجل واحد خلف قائدهم العظيم صدام حسين صفحات من نور تقتدي بها الاجيال القادمة ..

واستنكرت البرقية المواقف الخيانية لنظام حافظ اسد وتحالفه مع اعداء الامة العربية والاسلامية والعملاء الذين باعوا انفسهم للاجنبي بثمن بخس ..

غدا .. موعد ارساء الحجر الاساس لبناية مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية

يرسى غدا الاثنين الحجر الاساس لبناية مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية التي دمرها صاروخ ايراني اثم في تشرين الاول الماضي ..

وتتكون بناية المدرسة الجديدة من ٢٤ صفا للتلاميذ اضافة الى متحف ومسبح وقاعتين مغلقتين وساحات للالعاب الرياضية المختلفة ..

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر في الخامس والعشرين من تشرين الاول الماضي باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية واقامة نصب لشهدائنا من التلاميذ ..

اختتام مهرجان لقاء المجد والمحبة

جماهير النجف تعاهد القائد على البقاء جنودا امناء خدمة للعراق العظيم

النجف : مراسل « الثورة » .

عاهد ابناء محافظة النجف السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على ان يكونوا جنودا امناء في خدمة العراق العظيم وتحقيق الانتصار الحاسم على الخمينيين الغزاة .

جاء ذلك في كلمة الختام التي القاها السيد ثابت فهد علي محافظ النجف خلال التجمع الجماهيري الحاشد في ساحة الاحتفالات الذي حضره الرفيق حمزة كاظم كرم امين سر قيادة فرع النجف واعضاء قيادة الفرع . بمناسبة اختتام مهرجانهم السنوي .. لقاء المجد والمحبة السادس « يوم المحافظة » الذي انعقد تحت شعار « مبدئية الامام (ع) تتجسد في قادسية صدام .

وقد حيا السيد المحافظ جماهير المحافظة وثمن الجهود الكبيرة التي بذلت لانجاح المهرجان مشيرا الى اخلاص ابناء النجف واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي جعل بيوتنا ربيعا جميلا تملأ اجواءها الطمانينة والزهو .

واضاف ان الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة له اكثر من دلالة يجسد من خلالها ارادة شعبنا في الصمود والاقتدار على دحر العدو الايراني الحاقد وسحق رؤوس الفئة الباغية في طهران وقم ..

من جهة اخرى اقيم بهذه المناسبة حفل فني في قاعة الادارة المحلية شاركت فيه مجموعة من مطربي الاذاعة والتلفزيون والفرق الفنية التابعة للمنظمات الجماهيرية ..

بدء اسبوع الثقافة العسكرية في الجامعة المستنصرية

كتب مندوب « الثورة » :

بدأ في الجامعة المستنصرية امس اسبوع الثقافة العسكرية الذي تنظمه كلية التربية بالتعاون مع دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع .

وتلقى خلال الاسبوع وعلى مدى ثلاثة ايام محاضرات حول الفكر العسكري للسيد الرئيس القائد صدام حسين والثقافة العسكرية والحرب الكثلوية بالاضافة الى اقامة معرض للكتاب ضم مجموعة من الاصدارات العسكرية حول فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين وخطب واحاديث سيادته وتاريخ القوات المسلحة العراقية والضبط العسكري وضرورات الوعي الثوري والعقيدة العسكرية بين النظرية والتطبيق والجيش الشعبي والتجربة النموذج .

وحضر حفل افتتاح الاسبوع عميد كلية التربية وعدد من اساتذة وطلبة الجامعة .

مناقشة خطة تدريب المقاتلين في بابل

بابل : مراسل « الثورة » :

عقدت قيادة منطقة بابل للجيش الشعبي مؤتمرا موسعا لآمري وامرات القواطع ومعاونيهم وضباط الاركان لمناقشة البرامج المقترحة لاعداد وتدريب المقاتلين للعام الحالي في عموم المحافظة بما يعزز استعداد قواتنا المسلحة الباسلة ودعم انتصاراتها على الفئة الخمينية الحاقدة ..

وبدأ المؤتمر الذي حضره الرفيق قائد منطقة بابل للجيش الشعبي والرفاق اعضاء قيادة فرع بابل للحزب استعراض الخطط والبرامج التدريبية التي تم تنفيذها خلال العام الماضي والتي اسهمت بتطوير كفاءة المقاتلين وتدريبهم على احدث انواع الاسلحة .. واكد الرفيق قائد المنطقة خلال المؤتمر على ضرورة تعميق هذه التجربة الثورية والنضالية واستخلاص النتائج الايجابية التي وفرتها على صعيد الاعداد التعبوي لجماهير الشعب وغرس القيم والمفاهيم التربوية بين صفوف المقاتلين .

وناقش المؤتمر المقترحات والخطط المستقبلية بتوسيع قاعدة الجيش الشعبي بالمحافظة والارتقاء بكفاءة المقاتلين واساليب تطبيق الضبط والتدريب العسكري الجيد لمعسكرات التدريب الاجمالي ..

افتتاح معرض نوعي للوسائل الايضاحية ومكتبتين جديدتين في البصرة

افتتحت المديرية العامة لتربية محافظة البصرة الباسلة اول معرض نوعي للوسائل الايضاحية اقامته مدرسة البتول الابتدائية للبنات جسد اساليب تعليم الطفل بوسائل مصنوعة من المواد المنزلية والبيتية .

وضم المعرض الذي افتتحه السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن خمسين وسيلة ايضاح وعشرين نشرة جدارية وجناحا لاصدارات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت طالبات المدرسة اغاني واناشيد وطنية وقصائد شعبية تغنت بحب تلاميذ البصرة الصامدة للسيد الرئيس القائد وانتصارات جند العراق الشجعان وتضحياتهم دفاعا عن تربة الوطن .

من جهة ثانية افتتحت الدار الوطنية للتوزيع والنشر فرع البصرة مكتبتين جديدتين في محافظة مدينة المدن ليرتفع عدد المكتبات الى ثلاثين مكتبة .

ويدرس فرع الدار مع الجهات المعنية زيادة كميات الصحف والمجلات حيث توزع يوميا خمسة الاف نسخة من جريدة الثورة والفان و (٧٥٠) نسخة من جريدة الجمهورية وتسعة الاف و(٢٥٠) نسخة من مجلة الف باء اسبوعيا واكثر من ثلاثة الاف نسخة من الصحف الرياضية وخمس مئة نسخة من جريدتي القادسية والعراق اضافة الى اعداد كبيرة من الدوريات والمجلات العربية والعراقية ..

واع

ندوات لمعلمي ونساء المثنى

المثنى : مراسل « الثورة » :

عقدت الهيئة الادارية لنقابة المعلمين في محافظة المثنى ثلاث ندوات موسعة كرست لمناقشة ابعاد واهداف قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالانتماء للاتحادات والنقابات اختياريا ..

وتم خلال الندوات التي حضرها الرفيق امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي في قيادة فرع المثنى للحزب ورئيس واعضاء النقابة استعراض المهام الملقاة على عاتق الملاكات التربوية في رفع المستوى العلمي والتربوي للطلبة وجعل العام الدراسي الحالي عام التفوق العلمي ..

من جهة اخرى نظم اتحاد نساء المحافظة خلال الاسبوع الحالي عشر ندوات موسعة للجماهير النسوية في المناطق الريفية والحضرية لاقضية السماوة والرميثة والخضر كرست لشرح ابعاد ومضامين الحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب .. والتاكيد على مساهمات المراة العراقية في بناء العراق الناهض ..

بحث التعاون الصناعي مع سويسرا

التقى السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس مع السيد الفريد رايك وكيل وزارة الخارجية السويسري .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في المجال الصناعي .

براءة اختراع

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في وزارة التخطيط السيد نزار ابراهيم محمد براءة اختراع لتصنيعه جهازا الكترونيا لحماية الاجهزة الكهربائية المنزلية من التلف جراء ارتفاع قوة التيار الكهربائي ..

ويتكون الجهاز من خلية ضوئية دائرية الكترونية تحتوي على ثلاثة ترانسترات واربع مقاومات ومغناطيس كهربائي ومفتاح ويعمل على قياس الفولتية عند ارتفاع التيار الكهربائي عن طريق فتحة الخلية الضوئية حيث يغلق المغناطيس الكهربائي المفتاح لقطع التيار عن الاجهزة الكهربائية ثم يعود ثانية بعد زوال ارتفاع التيار دون احداث التلف في الاجهزة ..

رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية :

القائد صدام حسين احد أبرز الشخصيات الفذة في العالم المعاصر

السيد فيصل يوسف المرزوق رئيس تحرير الانباء

السيد . محمد جاسم الصقر رئيس تحرير القبس

السيد : جاسم المطوع رئيس تحرير الوطن

السيدة هداية السلطان رئيسة تحرير مجلة المجالس

ادلى السادة رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية الذين يزورون بغداد حاليا باحاديث لوكالة الانباء العراقية عبروا فيها عن مشاعرهم تجاه العراق وقائد مسيرته السيد الرئيس صدام حسين وجيشه الباسل وهو يخوض معركته المقدسة ضد العدوان الايراني .

ووصف السيد فيصل المرزوق رئيس تحرير صحيفة الانباء الكويتية السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه احد ابرز الشخصيات الفذة في العالم المعاصر .

وقال السيد المرزوق الذي يزور بغداد حاليا ضمن وفد رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية ، ان العراق لولا قوة شخصية السيد الرئيس صدام حسين المحنكة ما كان على ماهو عليه بكل ماحققه من تقدم وبكل ماسطره من بطولة وصمود بوجه العدوان » .

واضاف « ان قيادة سيادته حققت التفافا جماهيريا رائعا وانماطا من العلاقة العضوية المتفاعلة بين القيادة والشعب جعلت العراق في الموقع الرائد في ردع العدوان الايراني » .

واكد السيد رئيس تحرير صحيفة القبس ان استمرار العراق في مواجهة الحرب العدوانية مثل ينبغي ان يقتدى به في التعبير عن الارادة الوطنية والقومية .. وقال ان العراق اليوم في وضع اقتصادي وسياسي واجتماعي جيد جدا وشعبه كله متماسك وراء قيادة البطل صدام حسين .. وهكذا فانه شامخ اليوم .. فالعراق عسكريا اقل مايقال بشانه حدث ولا حرج .. والعراق اليوم هو اقوى قوة في الشرق الاوسط .

وعبر السيد رئيس تحرير القبس عن اعتقاده بضرورة ان يكون هناك اجماع عربي من اجل القضايا القومية المصيرية .. ولا يجوز ان يكون الموقف العربي غير دعم العراق سياسيا واجتماعيا واقتصاديا .

وقال السيد محمد جاسم المطوع رئيس تحرير جريدة الوطن ، ان الحديث عن شخصية السيد الرئيس صدام حسين موضوع لذيذ وعزيز على النفس خصوصا وان معرفة الانسان شخصيا به والتقاءه يجعله يحس بدفء الاواصر التي تشد اي مواطن عربي بالقائد صدام حسين .. فلقاءاتي مع السيد الرئيس اشاعت في نفسي الاحساس بانها لقاءات مع الاخ الكبير والاب .. واستلهام الروح الخيرة التي يمثلها هذا الانسان الكبير الذي يقود العراق العزيز حيث تشعر انك بين اهلك وذويك » .

واضاف ، اننا في كل لقاء مع السيد الرئيس القائد نشعر بشيء جديد وبذلك فنحن سعيدون جدا ان يكون لنا لقاء جديد مع سيادته حيث يضعنا في صورة مايجري سواء في ساحة المعارك او في كل المجالات الاخرى .. والمواطن الكويتي يتطلع الى هذه اللقاءات فهي تعطيه الامان والاطمئنان .

واكدت السيدة هداية السلطان رئيسة تحرير مجلة المجالس المصورة ، ان الفضل في القوة التي يظهر عليها العراق الان يعود للشخصية المتميزة للرئيس صدام حسين » .. وقالت « نحن نتمنى لهذه الشخصية التي عرفها العرب في كل مراحل نهوضهم الساطعة .. ان تظل شخصية صدام حسين منبعا للعطاء الدائم » .

وحيت في حديثها العراق شعبا وقيادة وجيشا للانتصارات التي حققها على كل صعيد والتي سيسجلها التاريخ باحرف من نور .. وقالت « ان بغداد التي نزورها اليوم بكل حق هي الالتزام القومي الراسخ وقلعة العروبة التي تصور الامة بجدارة فكرا وحضارة .. وان العراق الابي يشهر سيفه علانية ضد التحالف الشيطاني القائم بين الفرس والصهاينة » .

واشادت بدعم العراق للقضية الفلسطينية الذي كان من مظاهره اعلان تاخي بغداد والقدس الذي وصفته بانه (حدث بارز في التاريخ المعاصر له دلالاته الكبيرة .. فبغداد كانت ولم تزل عاصمة التحرير التي نعرف تاريخها العريق الذي تعمد بالدم فالتزمت بالدم كما التزمت بالدفاع عن ارض العروبة كلها) .

واشار السيد العليان رئيس تحرير صحيفة كويت تايمس ان استمرار العدوان الايراني يؤكد ادراك حكام طهران بان انتهاء الحرب يعني وضعهم امام مصيرهم المبثوس منه مباشرة وهذه القناعة هي سبب اساس لاستمرارهم في الحرب .

وقال في حديثه ان كل المؤشرات تؤكد ان ماتحقق في العراق يدعو للاعجاب فهو القطر العربي الوحيد الذي انجز كل مامن شانه رفع راس كل العرب عاليا .. وعندما يزور الانسان بغداد يحس بسيادة الامن والطمانينة رغم مرور ثمانية اعوام على الحرب .

واضاف ان احد مقومات متانة الوضع العراقي في قيادته السياسية وارادة الصمود البطولي لقواته المسلحة .. حيث اصبح المقاتل نموذجا للبطولة الوطنية والقومية .

واشار الى ان اوضاع ايران حاليا بالغة السوء وكل المحاولات الدعائية للتستر على ازمتها الداخلية لن تنفع شيئا وان الاكاذيب التي يطلقها حكام ايران لن تستطيع اخفاء حقيقة التدهور داخل ايران .

ووصف السيد احمد يوسف البهبهاني رئيس جمعية الصحفيين الكويتيين رئيس تحرير مجلة اليقظة زيارته للعراق انها مناسبة سعيدة .

وقال « يسعدني كثيرا ان اشهد العراق وهو في العام الثامن من الحرب يتزايد قوة وكل مواطن عربي يعي تماما دور العراق في الدفاع عن الامن القومي العربي .. فالعراق بمواقفه الصامدة وشجاعة مقاتليه في ظل حكمة قيادته التاريخية يمارس دورا قوميا متميزا » .

واضاف ان من المؤكد ان هذا الدور العراقي ماكان له ان يكون لولا شخصية السيد الرئيس صدام حسين ـ فالعراق يؤدي مهمة الدفاع ليواصل عملية تطوير نفسه في مختلف المجالات .. ودون ان يحول ذلك عن مواصلة العراق في متابعة دوره في الساحة العربية في مختلف المجالات .. فهو منبر ثقافي وفكري وادبي .. كما انه مع الثورة الفلسطينية في صد كل الاخطار التي تواجهها .

ووصف السيد حمد السعيد رئيس تحرير صحيفة الراي العام السيد الرئيس صدام حسين بانه جاء بدوره القيادي البارز بعد فترة فراغ قيادي عانتها الامة العربية .. وقال ان سيادته ، يمتلك صفات قيادية مؤثرة في الانسان العربي .. فهو يطرح نهجا يعبر عن مضامين تراثنا القومي والاسلامي وهذا احد العوامل الاساسية التي جعلت كل العرب والمسلمين يشعرون بابعاد قيادته التاريخية » .

واضاف ان السيد الرئيس صدام حسين يبرز قائدا يضطلع بدور فاعل في جمع كلمة العرب وتوحيد صفوفهم .. وان القادسية التي يقودها سيادته هي معركة دفاع عن شرف ومصير العرب والمسلمين .

وحيا مواقف العراق القومية المبدئية وقال ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لم يتخل عن التزاماته القومية .. رغم انه يواصل خوض حرب دفاعية عن سيادته للعام الثامن على التوالي .. فعراق القائد صدام حسين مع المقاومة الفلسطينية يقدم لها الدعم .. وهو مع السودان في الدفاع عن وحدة اراضيه ومع كل دولة عربية تتعرض لاي تهديد يمس امنها وسلامتها .

السيد يوسف العليان رئيس تحرير كويت تايمز



السيد . احمد بهبهاني رئيس تحرير اليقظة

السيد حمد السعيد رئيس تحرير الراي العام

اختتام فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي

الفنانون والمسرحيون والنقاد العرب يجددون تضامنهم مع العراق

جدد الفنانون والمسرحيون والنقاد العرب المشاركون في مهرجان بغداد للمسرح العربي تضامنهم مع الموقف العراقي الباسل في الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

واكدوا في بيان صدر عن المهرجان في جلسته الختامية امس ان هذا الحضور الفني الكبير يدل على البعد الحضاري والثقافي الذي يقف وراء المعركة المقدسة التي تخوضها الامة العربية في مواجهة الصهيونية والعنصرية الفارسية .

وجاء في البيان « ان هذا المناخ الثقافي الذي تقيمه بغداد ليشيع روح البهجة والصمود يتم في الوقت الذي يناضل فيه اكرم شبابنا في اشرف المعارك ليثبت ان البناء يرتفع شامخا في مواجهة الدمار والوحشية والعدوان وان الثقافة تناضل بجوار البندقية وان الاشراقة التي ارادوا محوها من وجه المستقبل تزداد سطوعا وفرحا بالحياة وقد كان هذا التجمع الابداعي الثقافي الرائع من اجل بناء الانسان المقاتل والمناضل للبناء خير دليل على حيوية هذه الامة وصمودها في وجه التعرية الصهيونية والفارسية » .

وحيا المشاركون في المهرجان صمود العراق شعبا وجيشا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وكل جندي يضع يده على الزناد في الخطوط الامامية دفاعا عن شرف وكرامة وتراب الامة العربية .

وعبروا عن تضامنهم المطلق مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ضد السلطات الصهيونية ونضاله من اجل حقوقه الوطنية كاملة .

واكد البيان سعي المشاركين في المهرجان الى تكريس وحدة الظاهرة المسرحية العربية ووحدة المنبع والجمهور وتحقيق الابداع المسرحي القومي وتجسيد وحدة الكلمة والحضارة كبعد اساسي للتضامن العربي .

واشار الى ان المبدعين سجلوا نجاحات في المهرجان على طريق بناء لغة مسرحية نابعة من سفر المسرح وقادرة على ان تعبر في بلاغة ممتعة عن قضايا الانسان العربي كما لاحظ المشاركون ان كل العروض التي قدمت في اطاره تؤكد الهوية العربية للمسرح وان احدا لايختلف على ان جوهر الهوية العربية للمسرح التزامه بطرح القضايا العربية المعاصرة وتحري التحليل الصادق للشخصية الفردية والجماعية للمسرحيين المعاصرين .

وجاء في البيان ان الفنانين المشاركين بالمهرجان يتوجهون بالتحية الى قائد المسيرة العراقية السيد الرئيس صدام حسين ويذكرون بكل تقدير كلمته الرائعة (الامة التي ليس فيها فنانون وشعراء كبار ليس فيها سياسيون كبار) وهي الكلمة التي تلقي على عاتق رجال الفن والثقافة مسؤولية خاصة الى جانب ماتعنيه من ان ركيزة هذه الامة هي حضارتها وابداعها الثقافي .

وتوجهوا ايضا بالتحية الى السيد وزير الثقافة والاعلام السيد لطيف نصيف جاسم الذي كان لرعايته للمهرجان وحضوره العروض المسرحية ولقائه بالمشاركين اثر بالغ في انجاح هذه التظاهرة الابداعية الكبيرة .

وقد شارك في مهرجان بغداد للمسرح العربي على مدى عشرة ايام الذي عقد تحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع) الف فنان عربي من ١٨ قطرا وقدموا ٥٦ عرضا مسرحيا منها ١٧ عرضا عراقيا حضرها الاف من المتفرجين في ١١ مسرحا وقاعة للعرض المسرحي .

وعقد المشاركون عشر جلسات نقدية شارك فيها ٣٩ ناقدا بالتعقيب على عروض الفرق المسرحية واسهم في مناقشاتها ٣٥٠٠ مشارك على مدار الايام العشرة الماضية .

وكانت اخر فعاليات المهرجان امس مسرحية (رسالة الطير) للفرقة القومية للتمثيل وهي مستوحاة من رسالة الطير لابن سينا التي تدعو الى المحبة والتعاون بين الناس والاعتماد على النفس والصبر والصمود .. وقد اعدها واخرجها الفنان قاسم محمد ومسرحية (يالثورة في خيالي) التي تدور حول الواقع العربي وتؤكد الاصالة القومية والعودة الى التراث .. الفها واخرجها الفنان المنصف السويسي .

تواصل العمل في تشييد ٣٦ مدرسة جديدة في بابل

بابل ـ مراسل « الثورة » :

يتصاعد العمل في المحافظة الثانية بابل حاليا لانشاء ٣٦ مدرسة ابتدائية وثانوية تضم ٥٨٥ صفا دراسيا من اصل ١٨٧ مدرسة تقرر انشاؤها في عموم المحافظة خلال السنوات الثلاث المقبلة ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل بانه تمت تهيئة كافة المواد الانشائية المطلوبة وتاليف لجان لمتابعة تنفيذ العمل في المدارس المذكورة لانجازها بالوقت المحدد لها .

واضاف بان المدارس تتوزع بواقع ١١ مدرسة في المناطق التابعة لقضاء مركز الحلة و١٠ مدارس في قضاء المحمودية و٧ مدارس في قضاء الهاشمية و٦ مدارس في قضاء المحاويل ومدرستين في قضاء المسيب ..

ويذكر ان المحافظة كانت قد انجزت مؤخرا ١١ مدرسة ابتدائية تم تنفيذها باسلوب العمل الشعبي في عدد من القرى والارياف وبفترة قياسية لاتتجاوز الاربعين يوما ..

مدير عام المعهد المتخصص للصناعات الهندسية

العراق يحتل المرتبة الاولى في الصناعات الهندسية بين الاقطار العربية

توقيع عقود بمبلغ مليونين و ٢٢٥ الف دينار مع القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص ..

كتب : صائب عبدالمحسن :

يحتل قطرنا المرتبة الاولى في الصناعات الهندسية بين الاقطار العربية .

وكان يحتل في السبعينات المرتبة الاولى في صناعات الجرارات والسيارات والشاحنات والمحركات الكهربائية ومضخات المياه في المبردات .

اعلن ذلك السيد اسماعيل القزاز مدير عام المعهد المتخصص للصناعات الهندسية وكالة خلال الجولة الصحفية التي نظمتها وزارة الصناعات الثقيلة صباح امس لمندوبي الصحف والمجلات المحلية ووكالة الانباء العراقية ..

واضاف ان المعهد سيحقق اهدافه عن طريق اجراء الدراسات والبحوث العلمية الاساسية والتطبيقية ووضع التصاميم والمواصفات ، في مجال الصناعات الهندسية حيث اصبح بموجب التوجيهات الجديدة تشغيل المعهد باسلوب التمويل الذاتي لتشمل نشاطاته حاليا القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص ..

واشار السيد المدير العام وكالة امس الى ان قرار مجلس قيادة الثورة القاضي بالسماح للقطاعين الخاص والمختلط بانشاء مشاريع او شركات لاقامة صناعات جديدة او تطوير الصناعات القائمة المغذية لصناعة السيارات .

واعلن ان المعهد يبدي استعداده لتقديم الدراسات المتكاملة لحق المعرفة بما في ذلك اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية من اقامة اي مشروع صناعي واختيار التصميم الملائم من الناحية الفنية والاقتصادية للمنتجات عن طريق اجراء المقارنات للتصاميم المستخدمة في تلك الصناعات واعداد طرق التصنيع ومواصفات المكائن والمعدات وانظمة السيطرة النوعية للراغبين في اقامة مشاريع جديدة للصناعات والتي هي النوابض الحلزونية والنوابض الورقية ومخفف الصدمات وكراسي الركاب ومكابس المحركات وبطانات اسطوانة المحرك والصمامات والمسننات والمولدات والمحركات واجزاء منظومتي الموقف او الفاصل الميكانيكي والدواليب والكاربون والرافعات الهيدروليكية وملحقاتها ..

واعلن انه من خلال التحرك الجدي والمتواصل والدؤوب من قبل الادارة العليا فقد استطاع المعهد ان يدخل باسلوب تنافسي ووقع عقودا مع القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص تبلغ مليونين و ٢٢٥ الف دينار ويتوقع خلال الشهرين القادمين توقيع عقود اخرى تبلغ اقيامها حوالي ٧٥٠ الف دينار ..

بحث سبل النهوض بنشاطات طلبة وشباب نينوى ودهوك واربيل والسليمانية

التقى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برؤساء واعضاء المكاتب لفروع الاتحاد في محافظات نينوى ودهوك واربيل والسليمانية .

وجرى خلال هذه اللقاءات بحث الامور المتعلقة بالمسيرة الطلابية في ظل معركة قادسية صدام المجيدة وسبل النهوض بالتفوق العلمي للطلبة والشباب من خلال متابعة مايبتكره طلبة وشباب هذه المحافظات من نتاجات علمية ميدانيا وتقديم كل المستلزمات المطلوبة لهم من اجل تنفيذ برامجهم التي تخدم المسيرة العلمية وخطط التنمية في عراقنا الحبيب ..

كما تم بحث تدعيم التجربة الديمقراطية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين في اختيار الطالب القدوة والجدار الحر والانتماء الى الاتحاد .

وعاهد طلبة وشباب المحافظات المذكورة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تعزيز المسيرة الديمقراطية وتحقيق التفوق العلمي في كافة مجالات الحياة ليتواكب مع الانتصارات العظيمة التي يحققها ابطال العراق في معركتنا المقدسة ضد العدوان الصهيوني الايراني الغاشم ..

تصاعد فعاليات الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب في كربلاء

كربلاء ـ مراسل « الثورة » :

تتواصل في محافظة كربلاء الندوات واللقاءات المباشرة مع المواطنين لشرح ابعاد واهداف الحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب كرد عملي على العدوان اللئيم لزمرة الدجالين في ايران واعوانهم الصهاينة وخونة الامة العربية .

وفي هذا السياق عقد اتحاد نقابات العمال في المحافظة واتحاد الجمعيات الفلاحية خمس ندوات جماهيرية لرؤساء واعضاء اللجان النقابية ومجالس الادارة للتعريف باهمية انجاح الحملة وزيادة الانجاب دعما لمسيرة النهوض الحضاري الجديد في قطرنا العزيز بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وحضر جانبا من هذه الندوات الرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء قيادة الفرع ..

من جانب اخر حضرت السيدة عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسة وعضوات فرع الاتحاد في المحافظة الندوة النسوية التي عقدت في مقر الاتحاد لعضوات الهيئات الادارية ومسؤولات الشعب وفرق النشاط الريفي ، وتم التاكيد في الندوة على اهمية الدور البارز للمراة العراقية الماجدة في انجاح خطط وبرامج الثورة وفي مقدمتها الحملة الوطنية لزيادة الانجاب ..

وضمن البرامج التي اعدتها لجنة الحملة الوطنية لزيادة الانجاب في المحافظة فقد تم افتتاح مركز لمعالجة حالات العقم في ناحية الحسينية ويقدم المركز حاليا مختلف الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين من اجل انجاح الحملة ..

ندوة عن التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية

تحت شعار (اعداد الكوادر للعمل في مجال التعليم المستمر ضرورة ملحة للارتقاء بمستوى التعليم) ينظم قسم المدرسين الصناعيين بالجامعة التكنولوجية ندوة يوم الرابع والعشرين من هذا الشهر ..

انشاء مصفى للمنتجات النفطية في بابل

بابل ـ مراسل « الثورة » :

اعلن السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بانه سيتم انشاء مصفى متكامل للمنتجات النفطية ومعمل لاعادة تكرير وتصفية الزيوت النفطية المستهلكة بهدف الاستفادة منها ثانية في المحافظة الثانية بابل .

وقال خلال زيارته للمحافظة ولقائه بالسيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل بان المخلفات الناتجة عن معمل تكرير الزيوت النفطية المقرر انشاؤه يمكن استثمارها في صناعة العلف الحيواني بعد معاملتها مع كوالح الذرة الصفراء وسعف النخيل .

وتقرر خلال اللقاء الاتفاق على تهيئة الاراضي اللازمة لانشاء عشر محطات لتعبئة الوقود و١٢ ساحة لبيع الغاز السائل في انحاء متفرقة من المحافظة .

مهرجان للطفل في نيسان المقبل

تقررت في وزارة التربية اقامة مهرجان الطفل في الثاني عشر من شهر نيسان المقبل .

ودعت الوزارة مديريات التربية بالمحافظات الى المشاركة في هذا المهرجان الذي يقام استعدادا للاحتفال بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بفعاليتين متميزتين ومتكاملتين تتناسب وما لهذه المناسبة من منزلة في قلوب العراقيين .

استنباط اصناف جديدة من الرز

تمكن باحث عراقي في الهيئة العامة للبحوث الزراعية التطبيقية من استنباط اصناف جديدة من الرز تزرع وتحصد قبل موسم زراعة الرز في العراق .

وكان الباحث الدكتور عصام حسين النجار قد اجرى تجارب عملية لتهجين (١٥) نوعا من الاصناف المحلية والعالمية للرز استمرت (١٥) عاما .. وانتخاب اجيال جديدة ذات ساق طويلة ومقاومة للانحناء ومحتملة للتسميد .

« الثورة » تحاور وزير التجارة

اسواقنا ستشهد استقرارا في السلع الاساسية قبل نهاية الفصل الثاني من هذا العام

تشجيع المصدرين بالمقايضة وبدون تحويل خارجي



اجرى الحوار محمد ياسين

مر اكثر من عام على الثورة الادارية والاقتصادية التي صاغها وبلور مفرداتها وحدد مضامينها وارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي استهدفت اعادة تشكيل الهياكل الادارية واستثمار الزمن والطاقات بما يحقق زيادة في الانتاج وتقديم افضل الخدمات لشعبنا الذي يبني تجربة حضارية عظيمة ويقاتل دفاعا عن الوطن والامة .

نعم .. لقد مر عام تغيرت خلاله الهياكل التنظيمية للوزارات ومنشاتها ومديرياتها والغيت المؤسسات .. وكذلك العديد من المنشات ودمج البعض منها واستحدثت اخرى بما يواكب مضامين وابعاد الثورة الادارية والاقتصادية وتحقيق اهدافها ..

ولم تقتصر الثورة الادارية والاقتصادية على القطاعات الانتاجية بل شملت القطاعات الخدمية ومنها القطاع التجاري ..

فماذا حقق القطاع التجاري في ظل هذه الثورة ؟ وكيف استطاع ان يترجم مضامين الثورة الى مفردات عمل يومية ؟ وما هي ابرز سمات خطة القطاع لعام ١٩٨٨ ؟ وماهي اهم ملامح خطة الاستيراد والتصدير ؟ وتساؤلات كثيرة تدور في اذهاننا وفي اذهان المواطنين حول شحة بعض السلع كالاطارات والمواد الانشائية والاجهزة الكهربائية والغذائية و ... و .... وغيرها من الامور التي لها علاقة مباشرة بهذا القطاع وبحياة المواطنين ...

كل هذه التساؤلات وضعناها امام السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة .. الذي اجاب عنها بكل صراحة وبثقة كبيرة بمستقبل اقتصادنا المتين .. فكان هذا الحوار ..

تفاعل القطاع التجاري مع مضامين الثورة الادارية

● « الثورة » : ماهي نتائج الثورة الادارية والاقتصادية بالنسبة للقطاع التجاري ؟

■ السيد الوزير :

ـ لقد تفاعل القطاع التجاري تفاعلا جديا وحيويا مع مضامين الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله منذ عام والتي تهدف الى زيادة الانتاج والانتاجية وتحسين نوعية الانتاج والى تطوير كفاءة الاداء في القطاع الخدمي والذي يتضمن تقليص الكلف وتقليص قوة العمل المطلوبة للاداء الاقتصادي لاي نشاط وبمعنى اخر اداء الاقتصاد او اداء النشاط الوظيفي بكلف اقل وبمردود اقتصادي اعلى وبفترة زمنية اقل ..

والحقيقة ان هذه الامور التي تحققت في القطاع التجاري كان في مقدمتها تقليص الكلف الادارية وتقليص الهياكل الادارية ابتداء حيث ان وزارة التجارة قبل عام وقبل الثورة الادارية والاقتصادية كانت تضم (٣٠) تشكيلا اداريا بمستوى مؤسسة ومديرية عامة ومنشاة .. وبعد اجراءات الثورة اصبحت (١٤) شركة ومديرية عامة رغم اضافة شركة جديدة هي دائرة تسجيل الشركات التي كانت تسمى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات ومرتبط بلجنة تنظيم التجارة حيث اضيفت لها مهام وكوادر لجنة تنظيم التجارة والعلاقات الخارجية .

انخفاض قوة العمل

وان الجرد الاخير الذي اجري قبل عدة ايام اشر ان قوة العمل المطلوبة قد انخفضت بمقدار ٢٣ بالمئة من قوة العمل الفاعلة ..

اضافة الى ان من احد مضامين الثورة الادارية هو تقليص كلف اداء النشاط الخدمي او الاقتصادي اي اداء الجهد بكلفة اقل .. وهذا ماتضمنته الموازنة الموحدة للدولة .. فحينما اعدت موازنة القطاع الاشتراكي لشركات وزارة التجارة حصل انخفاض في موازناتها التخطيطية لعام ١٩٨٨ بمقدار ٢٨ بالمئة قياسا لخطة عام ١٩٨٧ اي بمقدار (٦٠) مليون دينار ... هذه نتيجة تخطيطية مهمة اصبحت قانونا لان الموازنة الموحدة عندما تقر تصبح قانونا ... وقد تم توجيه الشركات بضرورة تقليص ماهو مرصد في الموازنة الجارية لكل نشاط الى اقصى حد ممكن ونجري ... [illegible]

ذلك ومن ثم يجري تقويم العاملين في ضوء ذلك .. وهكذا فكلما يحصل تخفيض يجب ان نعمل على تحقيق تخفيض اخر وصولا الى تحقيق التقليص الادنى الذي لايمكن النزول عنه لاداء النشاط ..

نظام للحوافز

● « الثورة » : هل يعني ذلك ان هنالك نظام حوافز للعاملين في شركات القطاع التجاري ؟

■ السيد الوزير : هذه الاجراءات عملنا بها بغض النظر عن نظام الحوافز وبدون اعلان هذا النظام الذي يجري حاليا اعداده او بالاحرى انتهينا من اعداده في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وسوف نرفعه الى الجهات العليا خلال اليومين المقبلين لاقراره ..

ومن النتائج الايجابية للثورة الادارية والاقتصادية ، المناورة في قوة العمل بين الشركات التي لديها فائض الى الشركات التي تحتاج .. اما الفائض الاخر فهنالك لجنة تناور به بين الوزارات الاخرى .. وهذه نتيجة مهمة من نتائج الثورة اغنتنا عن اللجوء الى الاعتماد على عمالة جديدة محلية او مستوردة ..

اما الجانب الاخر فهو تقليص عنصر الزمن في اداء النشاط والذي هو هدف مركزي من اهداف الثورة ... وهذا الجانب يعني تنفيذ الخطة بوقت اقل .. وهذا يتحقق من خلال الغاء الهياكل الادارية حيث حصل ضغط وتقليص بين الحلقات الادارية الدنيا وبين العليا مما ادى الى سهولة الاتصال بينهما وصولا الى الميدان ... فبدل ان يتابع الوزير رئيس المؤسسة والمدير العام ومدير القسم وصولا الى الموظف فان باستطاعته انجاز ذلك دون المرور برئيس المؤسسة حيث ازيلت هذه الحلقة التي كانت تشكل عائقا امام حركة الاتصال .. وكذلك بالنسبة الى المكاتبات واستهلاك الورق الذي انخفض الى الحدود الدنيا .

اعادة النظر في هيكلية الشركة

● « الثورة » : من الملاحظ ان اعادة الهيكلية لم تقتصر على الاطار الخارجي في شركات وزارة التجارة ودمجها وانما ايضا اعيد النظر في هيكلية الشركة نفسها .. فما هو تعليقكم على هذه النقطة ؟

■ السيد الوزير :

ـ نعم لقد اعيد النظر في هيكلية الشركات بما يؤدي الى تقليص الزمن في اداء النشاط والاتصال بالعاملين فيها ، وكانت نتيجته سهولة في الاتصال بين الوزير وبين الموظف الموجود في البصرة وفي دهوك وفي اية محافظة ... ولدينا اتصال يومي من مركز الوزارة للاشراف على واقع السوق وتصلني تقارير يومية عن موقف السلع التي تعاني من الشحة كي نراقب مستوى التقدم والتطور في تنفيذ الخطط التي وضعتها الوزارة لغرض تجاوز الشحة من جهة ولغرض مراقبة ومواجهة اية احتمالات لحدوث شحة جديدة محتملة من جهة اخرى .. هنالك استجابة سريعة من الحلقات الدنيا لاي توجيه يصدر من الوزارة وهذا جانب مهم من جوانب الثورة الادارية والاقتصادية التي اعطت مفهوما للادارات المختلفة بان المتابعة والاتصال والنزول الى ميدان العمل مسالة ضرورية وحيوية واساسية ويجب على المسؤول الاداري ابتداء من الوزير وانتهاء بمدير القسم ان ينزل الى الميدان ويتاكد بنفسه من تنفيذ الخطة ..

دور الرقابة التجارية

● « الثورة » : ماهو دور الرقابة التجارية في تنفيذ خطط الوزارة ؟

■ السيد الوزير : الحقيقة ان الرقابة التجارية هي الذراع المهمة في الوزارة [illegible]

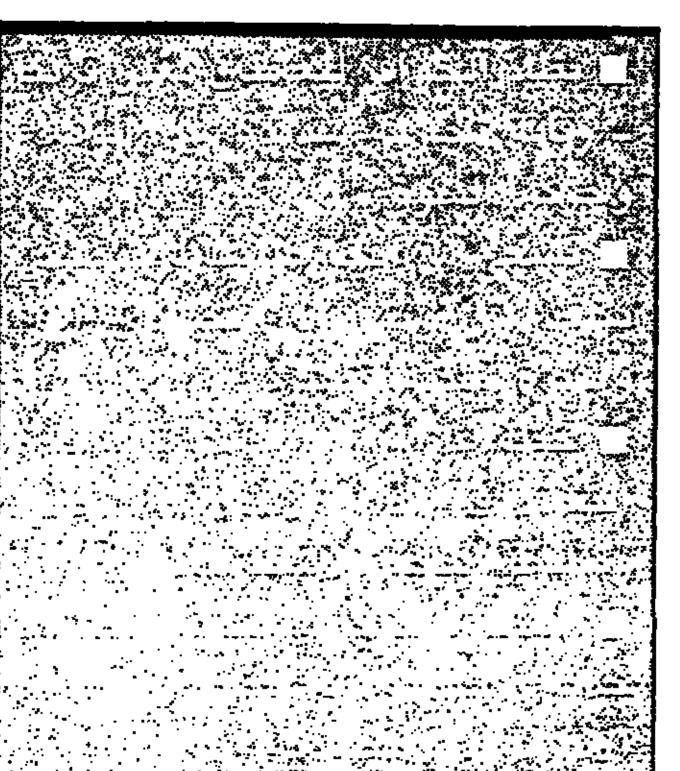
والسوق تكون بمثابة رقابة على الرقابة التجارية .. والرقابة التجارية لايمكن ان تنهض بكادر محدود لذلك بدا تزويدها بالكوادر ووسائل التنقل والاتصال .. وهناك خطة في هذا المجال ... والرقباء التجاريون يتجولون في اسواق القطر المختلفة ويؤشرون اي خلل او تلاعب يحصل من الوكلاء .. ولكن هل ان الرقابة التجارية وصلت الى الحد الاعلى .. لا .. بالتاكيد .. فطموحنا ان نصل الى الحد الاعلى .. والحد الامثل حينما نصله فاننا نطمح الى تحقيق المزيد .. وهذه هي حركة التطور في الحياة ككل ... ولكن خلال الاشهر الستة الماضية بذلت الرقابة التجارية جهدا جديا من اجل استقرار السوق .. وضمان وصول السلع الى المواطنين ...

كيف تعالج الشحة

● « الثورة » : كيف تعالج الوزارة وشركاتها موضوع الشحة في بعض السلع والبضائع ... وما هي الخطة المتبعة في هذا المجال ؟

■ السيد الوزير :

ـ لقد اتبعت الوزارة وعلى ضوء مضامين الثورة الادارية والاقتصادية اسلوبا غير تقليدي في معالجة الشحة والمحتكرين للبضائع والسلع والسوق السوداء يضمن استثمار عنصر الزمن في معالجة الشحة بوقت قصير ويعني ذلك زيادة كميات الضخ مع تقليص الخزين وضمان الوصول الى الخزين في المستقبل بحيث بدانا بضخ كميات كبيرة بفترة قصيرة ازداد في ضوئها المعروض السلعي الى ان اطمأن المواطن وبدأ يقلل من الشراء وبدأ الخزين يرجع الى وضعه الطبيعي وهناك ارقام تؤشر هذه الحالة وهي ان بعض السلع الغذائية والاساسية منها انخفضت سحوباتها من قبل الوكلاء الى ٥٨٪ عن المخطط حاليا بعد ان اصبحت حالة اشباع واطمئنان لدى المواطن وهكذا .. فالخزين الستراتيجي للسلع الغذائية حاليا اعلى من الخزين المقرر في الظروف الاعتيادية .. وهذا يعني ان الطريقة التي اتبعت في ادارة عمليات التسويق قد حققت نتائج ايجابية ومهمة ساهمت في استقرار السوق ..



اطارات السيارات

● « الثورة » : يعاني السوق منذ فترة من شحة في اطارات السيارات بمختلف انواعها .. ماهي اجراءات الوزارة في معالجة هذه الشحة ؟

■ السيد الوزير :

ـ انسجاما مع الطريقة الجديدة التي اتبعتها الوزارة واجهزتها وشركاتها في ادارة عمليات التسويق فان اكثر من مليون و ٣٠٠ اطار ستطرح في الاسواق خلال اقل من ثلاثة اشهر وعلى شكل وجبات يستطيع المواطن الحصول على احتياجاته من الاطارات خلال هذه الفترة بعد ان تم تزويد الوكلاء بحصص مضاعفة من الاطارات خلال الاسبوعين الماضيين والوزارة مستمرة في معالجة هذا الموضوع وفق برنامج شهري ..

واعتقد انه خلال شهر نرى اطارات لم تكن موجودة في السوق وخاصة اطارات سيارات البرازيلي والسوبر والماليبو وهي في طريقها الى الوصول ..

اما اطارات الداتسن والكرونا والكوستر والبيك اب فمتوفرة وسيستقر وضعها في السوق .. ولدينا الخزين من اطارات السيارات الانتاجية وسوف تلبي احتياجات المواطنين بواقع اطارين لكل منهم ..

البضاعة تصل الوكيل ولكن لاتصل للمواطن

● « الثورة » : سيادة الوزير .. البضاعة تصل الوكيل ولكن لاتصل للمواطن ؟

■ السيد الوزير :

ـ ان الشحة في اية مادة او سلعة لانستطيع القضاء عليها في يوم ... المهم في السبل التي تتبعها اجهزة الرقابة واجهزة التسويق في معالجة اية شحة قد تحصل .. والوكلاء كما تعرفون انواع فمنهم من يحمل الروح الوطنية والضمير الحي ولايقبل بالخطا ويتفاعل مع السوق ومع الحالة التي يعيشها المواطن .. فمثل هذا النوع يطرح البضاعة التي تصل اليه في السوق وهناك نوع ثان يستخدم الاساليب الملتوية في عدم ايصال البضاعة الى المحل .. ولمثل هؤلاء وضعنا خطة بالتنسيق مع الشعبة الاقتصادية في الامن العامة وقد تم فعلا ضبط بعض حالات التلاعب والاحتيال وتم اغلاق بعض المحلات ليس فقط على صعيد وكلاء الاطارات وانما ايضا على صعيد المواد الغذائية والانشائية والكهربائية ...

فالوكيل عليه رقابة يومية جعلته وخاصة في الفترة الاخيرة يشعر بان الدولة في الوقت الحاضر بدات تضخ السلع والبضائع وستضخ اكثر بالمستقبل فبدا قسم منهم يتحسبون من منافسة هذه السلع للسلع التي قد يختزنونها وبالتالي خسارتهم ..

استقرار السوق

ان السوق العراقية ستشهد استقرارا في سكائر السومر والاطارات والمواد الانشائية والصحية والكهربائية قبل نهاية الفصل الثاني من هذا العام ... وتبذل الشركة العامة للسيارات جهودا كبيرة لتوفير الادوات الاحتياطية للسيارات وتساهم الوزارة في حملة بناء المدارس والجامعات مما يجعل المواد الانشائية غير مستقرة في السوق وصعوبة حصول المواطن على احتياجاته منها وخاصة حديد التسليح ومع ذلك فان هناك خطة تتضمن ضخ كميات كبيرة من المواد الانشائية وفي مقدمتها الحديد لتغطية احتياجات المواطنين منها ..

سمات خطة عام ١٩٨٨

● « الثورة » : ماهي السمات التي تميز خطة عام ١٩٨٨ عن خطة عام ١٩٨٧ ؟

■ السيد الوزير :

ـ ان خطة عام ١٩٨٨ تفاعلت مع مضامين الثورة الادارية والاقتصادية وباتجاه زيادة التعاقدات على الانتاج الوطني وتقليص الاستيرادات التي يلبيها القطاع الوطني وزيادة الاستيرادات التي لايلبيها القطاع الوطني .. واتسمت الخطة بتامين استقرار كامل للسلع الغذائية والاساسية بكميات مطمئنة .. وكذلك اعطاء المواد الغذائية اهمية خاصة قياسا للعام الماضي واعطاء اهمية مماثلة للمواد الانشائية لتلبية مستلزمات الحملة الوطنية لتشييد المدارس والجامعات واحتياجات المواطنين ..

وقد تم التعاقد على المواد الانشائية بقيمة نصف مليار دولار وهي في طريقها للشحن والوصول للقطر .. وكذلك بالنسبة للحملة الوطنية لزيادة وتشجيع الانجاب التي اولتها خطة العام الحالي اهمية خاصة ..

كما اولت الخطة القطاع الخاص اهمية كبيرة حيث زادت حصة القطاع الخاص في الموازنة بنسبة ٢٢٪ عن خطة العام الماضي والقطاع المختلط ٢٥٪ عن خطة العام الماضي والتعاوني ٧٥٪ عن خطة عام ١٩٨٧ .. اذاً الخطة تكيفت بتركيبتها وهيكليتها مع توجه الدولة الجديد الذي يتجسد في الثورة الادارية والاقتصادية وذلك باعطاء الحلقات الصغيرة الى القطاع الخاص والمختلط والتعاوني وابقاء الدولة في ادارة الامور الاساسية .. لذلك فقد انخفضت حصة القطاع الاشتراكي الى ٢٪ مقابل زيادة في حصص القطاعات الاخرى بنسبة مابين ٢٢ ـ ٧٥٪ ..

زيادة نسبة التصدير

اما الجانب المهم في خطة عام ١٩٨٨ فهو التصدير الذي يزيد بنسبة ٧٥ بالمئة عن الخطة السابقة ... وقد اعتمدت خطة التصدير على التعليمات التي صدرت لتسهيل عملية التصدير وتشجيع المصدرين العراقيين وخاصة في ما يتعلق بالمقايضة والاستيراد بدون تحويل خارجي .. ونتوقع ان هذه التسهيلات ووضع السوق ستساعد في زيادة تصدير المنتجات العراقية للخارج واستيراد البضائع التي تحتاجها السوق المحلية .. ومن البضائع والسلع التي نقوم بتصديرها باستثناء النفط والمنتجات النفطية ، هي الكبريت . الفوسفات . التمور . المنتجات الحيوانية . الخضر والفواكه . الرز العنبر . السمنت . النورة . الالبان . الكاشي . الدبس . السكائر . البورك . الجص . الحجر . الحلان . الاسلاك . الانابيب المطاطية . الكرات الفولاذية . لقاح الطاعون البقري والحمة القلاعية . الاغنام . الصناعات الشعبية . فسائل النخيل . المحركات والمراوح وبعض الاجهزة الكهربائية وغيرها من السلع والبضائع .. ان الدولة ستستمر بدعم السلع الغذائية والاساسية ودعم الانتاج الوطني .. فرفع اسعار الذرة وعباد الشمس والقطن وغيره هو دعم تتحمله الدولة لغرض تشجيع الانتاج الوطني ..

ان الوزارة توجه المستوردين باتجاهات خطة استيراد القطاع الخاص بالنسبة للسلع التي تحتاجها السوق وخاصة الادوات الاحتياطية للسيارات والمواد الكهربائية والمنزلية ..

بهذه الاجراءات ، وبهمة العاملين في القطاع التجاري نستطيع القول ان السوق العراقية ستشهد استقرارا للسلع الاساسية .. والتي يوليها قطاعنا اهتماما خاصا تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

● تصوير : علي نعاس ●

فلاحو محافظة البصرة الصامدة

جهود متميزة لزيادة الانتاج الزراعي دعما للاقتصاد الوطني

يواصل الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة مدينة المدن الباسلة انشطته وبرامجه في تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الحالي وتهيئة كافة مستلزمات انجاحها اضافة الى العمل على زيادة الانتاج الزراعي .

وقال السيد عبدالواحد عبدالسيد محمد رئيس فرع الاتحاد بالمحافظة انه تجسيدا لتوجيهات قيادتنا الحكيمة الفذة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في زيادة الانتاج وتحسين نوعيته وتحقيق نسب اعلى في تنفيذ خطة الجانب النباتي للمواسم الزراعية في هذه المحافظة البطلة التي يتسابق ابناؤها النشامى لتحقيق ارادتهم الخلاقة في الدفاع عن ارضهم المعطاء وحماية مكتسبات ثورتهم العملاقة .. يؤدي الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في البصرة دوره في تادية مهماته المطلوبة في التفاعل مع كافة مستلزمات النهوض بالواقع الزراعي لتعزيز اقتصادنا الوطني المزدهر .. والتعاون الجاد والمخلص مع كافة الفلاحين والمزارعين من اجل توفير احتياجاتهم من البذور والمواد الاخرى التي تدخل ضمن سياق عملهم وعطائهم في الانتاج الافضل ..

زيارات وندوات

واضاف : لقد حقق اتحادنا في خطة الجانب النباتي للموسم الصيفي العديد من الزيارات الميدانية لاراضي الفلاحين ولفروع الاتحاد في الاقضية والنواحي والجمعيات التعاونية في كافة انحاء المحافظة . وتم عقد عشرات الندوات التي كرست موضوعاتها حول التعبئة الجماهيرية والخطة الزراعية وزيادة الانتاج وكذلك تسويق محصول الحنطة ، اضافة الى قيام اتحادنا باكثر من ٣٠ حملة عمل شعبي في اراضي الشهداء والاسرى والمفقودين من الفلاحين وزيارة عوائلهم باستمرار وتلبية احتياجاتهم وحظي اتحادنا وانشطته بمتابعة ميدانية من قبل الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الجنوب للحزب والسيد انور سعيد الحديثي محافظ البصرة والرفيق عبدالله طلب امين سر قيادة فرع البصرة والرفاق اعضاء قيادة الفرع والمسؤولين في المحافظة الباسلة . اضافة الى الزيارات الميدانية التي يقوم بها الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والتعاونية في القطر الى المحافظة للاطلاع على سير تنفيذ الخطة الزراعية وتعزيزها.

تجهيز الفلاحين بالمواد الزراعية

وقد حقق اتحادنا من خلال المتابعة الميدانية المستمرة لتنفيذ الخطة الزراعية وحصول الفلاحين على التجهيزات الزراعية وكذلك مواد المكافحة الخاصة بحماية الحاصل نسبا عالية في انتاج خطة الجانب النباتي للموسم الصيفي لعام ١٩٨٧ ويشمل ذلك العديد من المحاصيل ومنها الرقي والبطيخ واللوبياء والباميا والباذنجان والخضروات الورقية والفلفل والخيار وغيرها من المحاصيل حيث بلغ المنفذ ارقاما عالية فوق الارقام المقررة للانتاج . كل ذلك بفضل التوجيهات السديدة للقائد العظيم صدام حسين .

خدمة اقتصادنا الوطني

ويسعى اتحادنا ابدا الى بذل اقصى الجهود من اجل انتاج افضل على طريق خدمة اقتصادنا الوطني المزدهر ودعم معركة العز والشرف معركة قادسية صدام المجيدة مسترخصين الدماء من اجل عراقنا العظيم ونصره المؤزر على صهاينة ايران المجرمين الدجالين

سعدي علي السند

السلع الغذائية المسموح باستيرادها بدون تحويل خارجي

تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢ والصادر بتاريخ ١٤ / ١ / ١٩٨٨ الخاص بالسماح للعراقيين باستيراد السلع بدون تحويل خارجي سننشر تباعا قوائم باسماء السلع المسموح باستيرادها وفق القرار المشار اليه ..

وننشر اليوم مجموعة المواد الغذائية المسموح باستيرادها وهي كما يلي :

● حليب مكيس لاغراض صناعية والقهوة وشلفات الحلاقة وملح الطعام وخضراوات معلبة ونشا وراشي ومشمش ونومي بصرة وعطاريات ونباتات ومواد كيمياوية (مطيبات) ومساحيق الغسيل والمشروبات الكحولية (عدا البيرة والعرق والجن) والسيكاير والشخاط وخميرة جبن وبيكن باودر

وبيكاربونات الامونيوم وكاربونات الصوديوم وحامض الخليك ونعلبية وفانيلا وزيت الزيتون ولوز جوز هند مبروش والفستق والقشريات وكاكاو معلب ..

اقرار خطط اللجان الفرعية لمهرجان الربيع المقبل

نينوى : مراسل « الثورة » :

اقرت اللجنة العليا لمهرجان الربيع (٢٠) في الموصل خطط اللجان الفرعية للمهرجان الذي سيقام في السابع من نيسان المقبل ويستمر يومين والمتزامن مع ذكرى ميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

واكد السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس اللجنة العليا للمهرجان على ضرورة التجديد النوعي المتميز في فعاليات وانشطة المهرجان المقبل وبما يتناسب وحب ووفاء جماهير نينوى للقائد الرمز صدام حسين وانتصارات جيشنا الباسل في القادسية الجديدة وبما يعبر عن الامتنان الكبير لابناء المحافظة على الرعاية العظيمة التي اولاها سيادته لمحافظتهم .

وتناول الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة اقرار تصميم ومضمون هدية جماهير نينوى التي ستقدم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة المهرجان اضافة الى اقرار التصاميم الخاصة بالمواكب الراجلة والمحمولة وشعارات مهرجان الربيع والمعارض الفنية والفروسية والزهور والفرق الفنية الشعبية وتزيين المدينة واقامة جداريات كبيرة بالسيراميك في مداخل المدينة التي تجسد ملامح الانتصارات العظيمة في قادسية صدام المجيدة لقيادة فارس الامة الرئيس صدام حسين .

اختتام دورة اعداد الكوادر الطلابية

اختتمت في فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق دورة اعداد الكادر الطلابي والتي استمرت ثلاثة ايام ..

وقال السيد رئيس الفرع . منهاج دورة الاعداد الثقافية والتي عقدت تحت شعار (الثقافة ليست ترفا بل واجب نضالي) والتي شارك فيها الرفاق رؤساء واعضاء اللجان الاتحادية واعضاء لجان الكوادر في كليات ومعاهد بغداد ، قد تضمن محاضرات عن دور الطلبة والشباب في معركة البناء والدفاع عن عراقنا العظيم على ضوء فكر السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله . والتاريخ النضالي للاتحاد الوطني ومهام عمل العلاقات الخارجية في الاتحاد . والنجدار الحر وانتخاب القدوة وابعادهما الديمقراطية التربوية ، وكذلك محاضرات اخرى سياسية وتنظيمية متنوعة ..

واضاف ان الفرع ، سيكرم الثلاثة الاوائل على الدورة على ضوء مشاركتهم .. ونتائج الامتحان الذي جرى في نهاية الدورة .. كما سيمنح المشاركون شهادة مشاركة .

افراح

❊ عقد قران ❊

في حفل بهيج ووسط زغاريد الاهل والاحبة تم عقد قران السيد احمد محمود مجيد على الانسة وفاء عودة مجيد .. تمنياتنا لهما بحياة سعيدة قادمة وتهانينا والف مبروك .

انتخابات الاطباء في المثنى

المثنى : مراسل « الثورة » :

جرت في محافظة المثنى انتخابات مجلس نقابة الاطباء وسط جو ديمقراطي حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب لانتخاب ثمانية اعضاء من اصل ١٦ مرشحا يمثلون الهيئة الادارية ولجنة الانضباط فيها ..

وشارك في الانتخابات ١٢٤ طبيبا وطبيبة يمثلون المؤسسات الصحية في القضية ونواحي المحافظة ..

شركة الفاروق تنفذ مشروعي مجاري بلد والدجيل

كتب مندوب « الثورة » :

تنفذ شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير حاليا مشروع مجاري بلد وذلك ضمن خطة الشركة لهذا العام

ويتكون المشروع من ثلاث مراحل تشمل المرحلة الاولى مد الشبكات الرئيسية والفرعية ومحطات الضخ لشبكات مجاري المياه الثقيلة ومياه الامطار باقطار تتراوح بين ٢٠٠ ـ ٨٠٠ ملم مع توصيلات الدور من انابيب بلاستيكية واسبستية يبلغ طول شبكة التوصيلات ٧٧ كيلومترا فيما تشمل المرحلة الثانية الاعمال المدنية لمركز التصفية المؤلف من احواض ترسيب وتهوية وتجفيف وكلور ومحطة ضخ ثنائية واخرى كهربائية وتنظيم الشوارع الداخلية ، والخدمات الاخرى [illegible]

مجاري الدجيل والذي يشمل مد الشبكات الرئيسية والفرعية ومحطات الضخ لشبكات مجاري المياه الثقيلة ومياه الامطار باقطار تتراوح بين ٢٠٠ ـ ١٠٠٠ ملم من انابيب بلاستيكية بطول ٧٠ كيلومترا مع انشاء ثلاث محطات ضخ للمياه الثقيلة ومحطة ضخ واحدة لمياه الامطار ومن المؤمل انجاز هذا المشروع الخدمي مع نهاية العام الحالي ...

ويذكر ان الشركة قد انجزت مشروع مجاري تكريت والذي يتالف من ستة احواض للتهوية [illegible]

اعلان كمركي

ستبيع مديرية كمرك المنطقة الوسطى في الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ٢٩ / ٢ / ١٩٨٨ في موقع شركة رينو الفرنسية الكائن في محافظة النجف خلف مستشفى الولادة كرفانات مثبتة في الارض بصبات كونكريتية مصنوعة من مادة السمنت الجبسي المضغوط ومواد عازلة والجينكو المضلع مستعملة ومرسمة كمركيا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ نقدا من قيمة الشراء .

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعلان

تدعو لجنة الاصواف العراقية السادة موردي الاصواف في محافظات القطر كافة لحضور اللقاء المشترك مع السادة اعضاء لجنة الاصواف العراقية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٨ / ٢ / ١٩٨٨ . في مقر المنشأة العامة للمنسوجات الصوفية في محافظة بغداد كورنيش الكاظمية وذلك لمناقشة السبل الكفيلة لتوريد الاصواف على ضوء اعلاننا السابق في الصحف المحلية .

وشكرا

عبدالرحمن هادي محمد

اعلان
صادر من جمعية الصيادين العراقية

استنادا الى احكام المادتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة من النظام الداخلي للجمعية ، يدعو مجلس ادارة جمعية الصيادين العراقية كافة اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الهيئة العامة وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المصادف ١٥ / ٣ / ١٩٨٨ في مقر الجمعية الكائن في المنصور وذلك لغرض :

١ـ المصادقة على حسابات الجمعية للسنتين الماليتين المنتهيتين في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٦ و ٣١ / ١٢ / ١٩٨٧ .

٢ـ انتخاب اعضاء مجلس الادارة للسنتين ١٩٨٨ و ١٩٨٩ ..

وعند عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الثلاثاء المصادف ٢٢ / ٣ / ١٩٨٨ في نفس المكان والزمان المعنيين .

لذا ندعو كافة الاعضاء الكرام الحضور في الموعد المحدد اعلاه وللغرض المذكور .

عبدالخالق عبدالحميد الهبش
امين السر

« اعــلان »

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن وزارة الثقافة والاعلام عن بيع عدد من الاثاث الفائض عن حاجتها حيث يمكن مشاهدته في دار التراث الشعبي وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/٥ في بناية الدار اعلاه والكائنة في الاسكان بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان على المشتري والبيع سيكون اجماليا .

نوري نجم
المدير العام

اعــلان

سيقوم فرع زراعة وري ديالى ببيع حصته الشائعة من البستان الكائنة في القطعة ٣/٢ مقاطعة ١٩ / الفاضلية / ناحية مركز بعقوبة والبالغة ١٣/٦/٣١ دونم المزروعة بالنخيل واشجار الحمضيات حديثة الغرس وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في مقر فرع زراعة وري ديالى وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٥ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠ ٪ من اصل مبلغ البيع علما بان اجور اعلان او تكاليف التسجيل في دوائر التسجيل العقاري يتحملها المشتري .

جاسم حسين جاسم
مدير فرع زراعة وري ديالى

اعــلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الشطرة عن وجود مزايدة علنية لبيع مكائن ومعدات وبضمنها حفارة بوكلن . شفل . كريدر ، ساحبات زراعية رافعة شوكية . والات زراعية مختلفة .. وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ٢ / ٣ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في عمادة المعهد الواقع في محافظة ذي قار قضاء الشطرة للاشتراك بالمزايدة بعد دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان علما ان البيع بالجملة .

منصور ناصح احمد
عميد المعهد

اعــلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الشطرة عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مكتبي وثلاجات ومجمدة ومبردة هواء ومواد اخرى وجميعها مستعملة وذلك في صباح ٢٥ / ٢ / ١٩٨٨ وفي تمام الساعة الحادية عشرة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في عمادة المعهد الواقع في محافظة ذي قار/ قضاء الشطرة للاشتراك بالمزايدة بعد دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان .

منصور ناصح احمد
عميد المعهد

المديرية العامة للتربية في المحافظة الاولى / نينوى
اعــلان

تتوفر لدى هذه المديرية مواد التغذية المدرسية المستعملة والمدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مدرسة الشقائق الكائنة في حي المصارف وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٨٨/٣/١ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجور النشر والدلالية .

عبدالماجود احمد السلمان
المدير المديــر

اسم المادة	العدد
١ ـ طباخ غاز	١٨
٢ ـ طباخ نفطي	٤٩٧
٣ ـ صوندع غاز	٧٤٣
٤ ـ مشعل غاز	٩٠٦
٥ ـ قفيص غاز	١١٩٢
٦ ـ دولكة متنوعة	٣٠٦٥
٧ ـ جمجة فافون	٢٤٢١
٨ ـ صينية بلاسكو	٣٣١٨
٩ ـ كاسة بلاسكو	٥٢٠٦
١٠ ـ ملعقة كوب متنوعة	٤٣٦٦٧
١١ ـ سكين استيل	٦٥٧
١٢ ـ كلاص بلاسكو	٧٠٠٠٠
١٣ ـ سلة بلاسكو	٩٠٦
١٤ ـ مسطبة تغذية	٢١٩٨
١٥ ـ كوب حليب	٨٣١٠٩
١٦ ـ برميل توتيا	٥٥٩
١٧ ـ قدر فافون	١٢٦١
١٨ ـ مفتاح علب	١٥١١
١٩ ـ سطل متنوع	٢٦٨٤
٢٠ ـ حوض ماء	١٧٨
٢١ ـ طشت	٢٩
٢٢ ـ معطف	=
٢٣ ـ كفكير	٢
٢٤ ـ منظم غاز	٨٢١
٢٥ ـ مفتاح قواطي	٥٠٠
٢٦ ـ اسفنج لتنظيف الاواني	٨٠٠ قطعة

شركة الهلال الصناعية المساهمة المختلطة
الى السادة مساهمي شركة الهلال الصناعية ـ المساهمة المختلطة ـ

استنادا الى احكام المادة ١٠٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ في الجلسة الاولى المنعقدة في ١٨ / ١ / ١٩٨٨ ..

تسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المزمع عقده في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ٢٦ شباط ١٩٨٨ في مقر الشركة الكائن في المنطقة الصناعية/الزعفرانية للنظر في المنهاج التالي .

(دراسة رسملة مليون دينار من احتياطي التوسعات المتراكم) .

يرجى حضوركم او من ينوب عنكم من المساهمين في الزمان والمكان المعينين وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ٤ آذار ١٩٨٨ في نفس الزمان والمكان .

ملاحظة :

ستهيء الشركة سيارات لنقل السادة المساهمين من موقع التجمع في بناية المصرف الصناعي الى مقر الشركة وسيكون موعد تحرك السيارات في الساعة التاسعة والنصف صباحا ..

رئيس مجلس الادارة
ثامر رزوقي

المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعــلان

تهدي منشاتنا تحياتها

وتدعو جميع الشركات والمكاتب المتخصصة من ذوي الخبرة والاختصاص للتعاقد مع المنشاة لغرض صيانة اجهزة التبريد لمعملي بابل / ١ و ٢ ووفق الشروط التالية : ـ

١ . تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/٢٩ .

٢ . تقديم تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية .

٣ . كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٤ . ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

٥ . لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية الدائرة الفنية ـ الصيانة .

اعــلان حول تشييد محطات التعبئة وساحات الغاز من قبل المواطنين

تدعو وزارة النفط كافة المواطنين في تشييد محطات التعبئة وساحات النفط والغاز الى مراجعة شركة توزيع المنتجات النفطية وشركة توزيع الغاز وفروعهما الكائنة في محافظات بغداد وبابل والبصرة والتاميم ونينوى ، وذلك لغرض التعرف على طبيعة العمل والمردود التجاري للمحطات والساحات والتعليمات التي تنظم العلاقة بين المشيد والشركة والتسهيلات العديدة التي تقدمها اجهزة هذه الوزارة للمشيدين ومنها : ـ

١ . اعداد التصاميم للمحطة والساحة بكلفة رمزية على ضوء طبيعة قطعة الارض المخصصة والفعاليات التي يرغب المشيد بممارستها .

٢ . توفير الخزانات والمضخات والمعدات والمواد المتخصصة الاخرى من قبل الشركتين .

٣ . تقسيط كلف الخزانات والمعدات والمواد المذكورة اعلاه باقساط شهرية مناسبة ، تبدأ بعد فترة من استلامها وبدون فوائد .

٤ . تقسيط قيمة المنتجات النفطية والغاز التي تحتاجها المحطة والساحة عند اشتغالها باقساط شهرية مناسبة .

٥ . السماح للمشيد بممارسة اية انشطة تجارية اخرى في المحطة والساحة وضمن التصاميم المعدة كانشاء محلات لبيع المرطبات والماكولات والصحف والمواد الاحتياطية وتبديل الزيوت واعمال الضلاعة .. وغير ذلك .

٦ . مساعدة المشيد للحصول على المواد الانشائية من الدوائر ذات العلاقة .

٧ . اعطاؤه الافضلية في شراء السيارات لنقل المنتجات النفطية والغاز السائل الى موقعه .

علما بان قطع الاراضي المطلوبة لهذا الغرض يمكن ان تكون ملكا للمشيد او مؤجرة من قبله بعقد طويل الامد او مستاجرة من الجهات المختصة في المحافظات .

وزارة النفط

الشركة العامة للاسواق المركزية
(اعـلان)

تعلن هذه الشركة عن بيع مواد متضررة (ساعات جدارية ومنضدية) ومواد اخرى مختلفة بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في مجمع مخازن ابي غريب في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١ / ٣ / ١٩٨٨ ـ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية بنسبة ٢ ٪ من سعر البيع وشكرا ..

ع . المدير العام
بسام سطام سبتي

الشركة العامة للاسواق المركزية
(اعـلان)

تعلن هذه الشركة عن بيع اطارات مختلفة الاحجام . مستهلكة بالمزاد العلني . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في كراج النقل / حي جميلة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٨ / ٢ / ١٩٨٨ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية بنسبة ٢ ٪ من سعر البيع وشكرا ..

ع . المدير العام
بسام سطام سبتي

اعلان مزايدة علنية

يعلن المعهد الفني بالبصرة عن ايجار مكتبة واكشاك الواقعين في بناية المعهد وبالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة امين الصندوق في المعهد للحصول على الاستمارة الخاصة بذلك مقابل مبلغ قدره (ـ ر١٠) دنانير عشرة دنانير تدفع كايراد نهائي للمعهد وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من يوم السبت الموافق ٣٠ / ١ / ١٩٨٨ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٨ / ٢ / ١٩٨٨ وفي بناية المعهد الفني بالبصرة الواقعة على طريق بصرة ـ زبير مقابل جسر الزبير وان يتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناداة وكل المصاريف المترتبة على ذلك ..

عبدالحسين غانم صخي
العميــد

اعلان

تعلن المدينة السياحية في الحبانية عن مزايدة تاجير الاسواق المركزية فيها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من حسابات المدينة في الحبانية او من مكتب حجز الحبانية في بغداد (شارع حيفا) بناية مديرية السياحة العامة لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . وسوف يتحمل المزايد الذي ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ..

علاء جبار العزاوي
مدير المدينة السياحية في الحبانية

المنشاة العامة للصناعات المطاطية
ص . ب ـ ٧١ ديوانية
اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية عن بيع المواد المبينة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة في الديوانية للاشتراك في المزايدة التي ستجرى في المنشاة الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ٣٩ / ٣ / ١٩٨٨ بعد دفع التامينات القانونية .. علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري وعليه رفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة وبعكسه يتم استيفاء مبلغ ٢٠ دينارا عن كل يوم تاخير .

المواد	العدد
١ ـ شبابيك حديد بـ ٣ فردات جديدة	٣١٢
٢ ـ = = فردتين جديدة	١٥٦
٣ ـ ابواب حديدية جديدة	٨
٤ ـ اسلاك نحاس والمنيوم	
٥ ـ كيبلات مع البكرات مستهلكة	
٦ ـ قطع بلاستك اسطوانية	

المدير العام

تنويه

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الثورة بالعدد ٦٤٧٢ بتاريخ ١٣ / ٢ / ١٩٨٨ والبعث الرياضي بالعدد ١١٤١ بتاريخ ١١ / ٢ / ١٩٨٨ الخاص بالمناقصة المرقمة هـ / ٣ / ١٩٨٧ .

حول تحديث كلبس كربلاء القديم لفرع هيئة التمور في كربلاء التابع للشركة العامة للاستيراد والتصدير . ورد في الفقرة الاولى الخاصة بالشروط ١٠ ـ تقديم هوية التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط ومجددة بدرجة لاتقل عن الصنف السادس سهوا والصحيح هو لاتقل عن الصنف السابع لذا اقتضى التنويه ..

المدير العام
للشركة العامة للاستيراد والتصدير
سعد عبدالهادي الرحيم

اعلان بيع اطارات مستهلكة ومستعملة

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن بيع اطارات مستعملة ومستهلكة من مختلف الاحجام والانواع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٨ / ٢ / ١٩٨٨ في موقع الحصوة طريق ابي غريب خلف كراج الحصوة لبيع السيارات التابع للشركة اعلاه فعلى الراغبين بالمزايدة دفع التامينات الاصولية الى امانة الصندوق بهذه الشركة الواقعة في الدورة وان الكمية المعلن عنها تقدر بحوالي (٦٠٠٠) ستة الاف اطار على ان يلتزم المشتري الذي ترسو عليه المزايدة تسديد بقية المبلغ بعد اكتساب قرار البيع الدرجة القطعية وان يلتزم المشتري برفع كافة الاطارات من الساحة وخلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما وان يودع مبلغ (١٠٠٠) الف دينار امانة في حالة عدم رفع الاطارات يصادر المبلغ ايرادا الى الخزينة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

حازم طالب علي الطالب
المدير العام

محكمة بداءة المعقل
العدد ٣٥٥/ب/١٩٨٧
ـ اعــلان ـ

اقام المدعي مالح حسن مسلم الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة على المدعى عليه السيد امين السجل المدني بالمعقل اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل اسمه وجعله محمد بدلا من مالح واستنادا للمادة ٢١ احوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من النشر وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون ..

القاضي
محمد الحادي

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من اعدادية صناعة القاهرة المرقمة ٤٥ باسم (محمد عبدالحسين شمال) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الهاشمية
ـ اعـلان ـ

المدعية / جنينة صبار اسماعيل
المدعى عليه / امين السجل المدني في الهاشمية اضافة لوظيفته

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية جنينة صبار اسماعيل المرقمة ٩٨ / ب / ٨٧ / ١٩٨٨ والمتضمنة تبديل اسمها وجعله (جنان) بدلا من (جنينة) ومن له حق الاعتراض مراجعة محكمة بداءة الهاشمية خلال مدة اقصاها عشرة ايام ابتداء من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ..

القاضي
عناد هاتف جبار

الناقد المصري جلال العشري ..

المنهجية والموضوعية هما خيمة النقد المسرحي

الناقد جلال العشري من النقاد المصريين المعروفين الذين لهم جملة اسهامات جادة في مجال النقد المسرحي وهو استاذ النقد بالاضافة الى كونه من المترجمين المتميزين .

وعن هم النقد والعملية النقدية واشكالات المسرح المتعددة كان لنا معه هذا الحوار وقلنا للناقد جلال العشري ... جلال العشري ، استاذ النقد في مصر .

● ماهي العملية النقدية ؟

- العملية النقدية عملية اكتشاف القيم الفنية والجمالية في العمل الفني وذلك من خلال تناول القطعة الفنية بالنقد والتقويم ، والتقويم هنا يعني : بلورة الرؤية الشمولية للمقطوعة الفنية . والنقد يعني تناولها لابراز مافيها من سالب وموجب . ولايمكن لمن يتصدى لمثل هذه العملية النقدية الا ان يكون موهوبا . موهبة المبدع الفني ، ولكن تجاه ابداعه نحو النقد وليس نحو الانشاء . فالناقد فنان يرى بعين الفنان ، وينقل العمل الى وجدان الجمهور ، فهو قارىء للقارىء ، وهو متفرج للمتفرجين .

● مؤهلات الناقد :

- التزود ، فوق استعداده الطبيعي لعملية النقد ، بالدراسة والتحصيل ، وبخاصية تاريخ الفن المسرحي ، على مر عصوره بما في هذا التاريخ من تقويم في المذاهب . وتعدد في الاتجاهات ثم محاولة استخلاص وجهة نظر خاصية يصدر عنها ، في تناوله بشتى العروض المسرحية بحيث تتطور وجهة النظر هذه ، والخبرة والممارسة . وبالتحصيل والدراسة الى نوع من النظرية التي يصدر عنها في كل تصديه النقدية حتى يكون له طابعه الخاص ، واسلوبه المميز .

● وما اخلاقية الناقد ؟

- هي التحلي بالمنهجية والموضوعية في حكمه على العروض المسرحية وهذا يقتضي ان يحترم الناقد قلمه . فلا يكتفي بالنصوص المسرحية ولكن يستكملها بمشاهدة ، العروض ، فمعروف ان المسرحية ناقصة حتى تعرض على خشبة المسرح ، والناقد الممارس ، او المتمرس هو هذا الذي يحرص على ملاحقة العرض المسرحي ، ولا مانع من ان يشهد تجاربه الاول ، وهو جنين فوق مائدة القراءة حتى يولد من الليلة الاولى من رفع الستار . وليس من حق الناقد ان يجامل ، تحت شعار التشجيع ، او حفز الهمة او مراعاة الظروف ، هذه جميعا اعتبارات وقضية عابرة لاتبقى كثيرا في خيمة النقد المسرحي .

● ان ارسطو هو واضع نظرية كيف تفسر بقاءه طوال هذه الفترة رغم كل هذه الهزات ؟

- يقول ، برتراند رسل ، شيخ الفلاسفة المعاصرين ردا على سؤالك ، ان ارسطو ظل مسيطرا على حركة الفكر في ماقبل عصر النهضة حتى تحول الى عقبة كبرى ، في طريق كل ابداع نقدي ، او فني جاء بعد ذلك . ثم يستطرد (برتراند رسل) قائلا . ولكن تبعة ذلك على عاتق من جاء من بعده .

وكذلك المشكلة ليست مشكلة (نجيب محفوظ) انما هي مشكلة من جاء بعده . لذلك كان لزاما على الفكر الاوربي الحديث ان يبذل مجهودا مضاعفا للتخلص من قبضة ارسطو في المنطق والفلسفة في العلم والادب . ومن هنا بدأ التطاول على النظرية الارسطية التي اودعها كتابه (فن الشعر) فتزعزعت نظرية الوحدات الثلاث عند شكسبير كما تزعزعت نظرية (التطهير) او اكثارسس عند (برتولو برخت) كما تزعزعت نظرية (الخوف والشفقة) عند (بيرانديلوم) . واصبحت هناك نظريات عدة تخالف ارسطو وتعارضه . ولكن (ارسطو) يبقى على الرغم من هذا كله مؤثرا في قضايا الفكر والفن . وان زال تاثيره في قضايا الفلسفة والعلم .

السبب في ذلك استطاع ان يعي فطرة الانسان . ان ينفذ الى جوهره الدفين وان يكتشف الانسان على الفطرة والبكارة . فكان منطقه وكانت نظريته في المنطق كما كانت في ، الادب ، مما يروق للانسان على امتداد العصور ، وربما ، حتى عصرنا الحاضر ، مع ملاحظة ان اي تجديد يحدث في المنطق والفلسفة او حتى في الادب انما هو اضافة لمعطيات المعلم الاول .

● لماذا استقطبت ، الخرافة ، اهتمام المعلم الاول :

- الخرافة هنا طبعا ، بمعنى ، الاسطورة ، او الحدوتة او الحكاية كما في قصة ، اوديب ، و ، انتجونا ، و ، اورست ، ذلك لان ارسطو كما قلت ، يخاطب ، فطرة الانسان ، ، انه اخذ الفكر العام ليصبه في ، اقيسة منطقية ، فالانسان كان يفكر قبل ارسطو ، وكان يحكي الحكايات ، ويروي ، الحواديت ، ولكن ارسطو هو الذي صنفها في ذلك القالب الفني الذي يفصل بين التراجيديا ، وبين الكوميديا ، بحيث للتراجيديا اصولها ، وللكوميديا قواعدها ، كان تثير التراجيديا انفعالي الخوف والشفقة ، والكوميديا انفعالي السرور والمرح ولا نزال حتى الان نميل الى المسرحية ذات الحكاية بـ اكثر ، القائمة على الاسطورة ، لانها تفتح المجال امام الخيال وامام تتبع سلوكيات الانسان وهذا واضح في ازدهار فن الرواية في الثمانينات والسبعينات لان الرواية فيها حكي ، وفيها الحكاية .

وهناك سؤال يطرح ، هو لماذا لم يعرف العرب القدامى الفن المسرحي ، وهل كان هناك فن مسرح عند قدماء المصريين وفي تقديري ، ان مايقال عن قدماء المصريين من انهم عرفوا الفن المسرحي ، وانهم كانوا يقدمون ، دراما ، صنف في الالف الثالث ق . م ، ودراما ، البيدوس ، عند سفح الاهرام ، كل هذا لايجعل مما يقدمونه مسرحا ، بالمعنى الحقيقي لكلمة مسرح ، ذلك لان ماكانوا يقدمونه يدخل في نطاق الشعائر والطقوس الدينية التي وضعها الكهنة لاستدرار عطف الفراعنة - الملوك . والمسرح كالفلسفة ينبغي ان يتصدى لمواجهة الحقيقة او للبحث عن اليقين دون ان تكبله ضرورات الحياة الدينية ، او مطالب الحياة الدنيوية ، من هنا ولد المسرح عند الاغريق القدامى ، عندما خرج من جدران المعبد ليلتقي بطوائف الشعب . اما مايتعلق بالعرب القدامى ، فمن الواضح انهم لم يهضموا فن الدراما ، ولم ينقلوه ضمن مانقلوا من علوم اليونان في عصر الترجمة ايام الرشيد ذلك لانهم وجدوا تعارضا بين هذا الحال وبين الدين الجديد ، فضلا عن خطاهم في ترجمة كلمة (التراجيديا) الى المديح و (الكوميديا) بالهجاء .

وهذا معناه ان معرفتنا للفن المسرحي ، معرفة حديثة جدا عندما جاءت به الحملة الفرنسية على مصر والشام . فظهر (مارون النقاش) في بيروت و (القباني) في دمشق و (يعقوب صنوع) في مصر ، ومن هنا يعد فن المسرح بالنسبة لنا فنا دخيلا وليس اصيلا شانه في ذلك شان الرواية والقصة القصيرة .

● وما رايك بالتجديد والحداثة ؟

- التجديد او الحداثة كلاهما مطلوب ، حتى لانقع في هوة الجمود والتقاليد ، وحتى نستطيع ان نجاري العصر في الادب بكل ظواهره والمسرح ، فوق قمة هذه الظواهر ، كائن حي يعبر عن بيئته ويصور مجتمعا ويجاري عصرا ، واذا خرج عن هذه الركائز المحورية صار مسرحا ، ميتا ، لانبض فيه ولا حياة ، واولى به ، ان يوضع في متحف التاريخ ، ليس معنى هذا ان ناخذ بكل جديد ، حتى ولو كان نوعا من ، التقاليع ، او ، الموضة ، لان من ازياء الفن الحديثة ، مالا يصلح للجسد العربي ، صاحب الصفات التكوينية الخاصة انما لابد ان ننتقي من الجديد ، ماهو صالح لفنوننا وقضايانا تماما ، كما لابد لنا ان نغربل ، التراث ، فلا نبقي منه الا على الاصلح ، والانفع ، فليس التراث كله مطلوبا لذاته ولا الحداثة كلها مطلوبة لذاتها ، وانما لابد لنا ان نزاوج بين الارفع في التراث ، والانفع في العصر .

● ماهي مستويات مشاهدة العرض وكذلك تحليله ؟

- العرض المسرحي بالنسبة للمهتم بفن المسرح ، يقتضي منه اولا ، قراءة النص او الاطلاع عليه ، ثم مشاهدته بعد ذلك مطروحا على خشبة المسرح لكي يستطيع ان يستوعب عملية التجسيد من بعد عملية التجريد ، فالمسرحية هي النص مجردا ، والعرض هو النص مجسدا بين ، التجريد ، و ، التجسيد ، مسافة كبيرة ، قطعها ، المخرج ، وقام فيها ، فريق الممثلين ، فكيف ثم انتقل من هذه الضفة الى الضفة الاخرى هذا هو السؤال الذي يهم المتفرج الذكي الذي يهتم بفن ، المسرح ، ولايهم بعد ذلك ان يشاهد العرض ، سيئا كان او جيدا اكثر من مرة لكي يكتشف ، مافيه من سالب وموجب ، او لكي يراجع انطباعه ، الاول بعد المشاهدة الاولى ليتاكد من صدق ، وصحة ذلك الانطباع ..

نقد مسرحي

الناس والحجارة .. الروح والحجارة

(كتبت الملاحظات عن عرض يوم السبت ١٣/٢/١٩٨٨) يميل كثير من النقاد والباحثين في تاريخ الدراما وفن التمثيل الى اعتبار المونو دراما (او المسرحية ذات الممثل الواحد) من اصعب الفنون الدرامية وان لم تكن اصعبها على الاطلاق ، فهي صعبة في التاليف اذ تعتمد على (مونولوج) او حوار الشخصية مع نفسها او اشخاص متخيلين ، ومن البديهي ان ذلك يعقد مسالة التصعيد الدرامي امام المؤلف اذ يحرمه من امكانات الحوار بين الشخصيات او (الديالوج) .

اما على مستوى الاخراج فان المونودراما تتطلب مخرجا ذا مخيلة تستطيع ان تبتكر من التفاصيل والدقائق ما يمد المسرحية بالحركية والحياة وينقذها من الركود او التطاول بفعل الاحساس بوحدة الشخصية او المكان . ولعل التحدي الاكبر الذي تواجهه المونودراما هو في مستوى الممثل ، ذلك المبدع الذي يغامر ويقبل تحديا كبيرا من مثل اداء عمل درامي كامل لوحده ، ولقد راينا كيف ان كبار الممثلين من يغامر بقبول هذا التحدي ومن ثم النجاح فيه . واني هنا اسجل ان عزيز خيون قد كان حقا مبدعا كبيرا اذ استطاع ان يحبس انفاسنا طوال مدة العرض (٧٥ دقيقة) . ولو عدنا الى النص لوجدنا انه يعتمد رحلة متخيلة في عقل وروح انسان سجين بصحبة قرد خلقه السجين من خياله ومنحه اسما (قردل) . فالسجين وقرده المصاحب يخرجان في رحلتهما الى العالم في محاولة باسة لاعادة علاقة الانسان باخيه الانسان ، ولقد كان الممثل مدركا لجسامة مهمته ، الا وهي تجسيد الخيالي والداخلي عبر افعال درامية وحركية واداء صوتي يعبر ليس عن الحالات النفسية الداخلية للشخصية فحسب انما عن الغائب الحاضر (قردل) وعن الشخصيات الاخرى التي يلتقي بها ، ولقد كثفت الطريقة الاخراجية لهاني هاني النص وتمكن المخرج عبر ما منحه اياه جسد عزيز خيون المرن ، وقابلياته الصوتية والادائية ، وتفاعل كل ذلك مع الديكور الخيالي الذي صممه فاروق حسن ، والاضاءة لبشار طعمة والموسيقى لجون بشير وأمل عبدالله .

ولو ان القاعة الضيقة قد حدت من حرية المخرج فهي ليست مصممة اصلا لكي تكون صالحة للعرض (قدم العرض على قاعة مركز صدام للفنون) فلقد اعتمد المخرج الديكور الفنطازي فيه تحريك الممثل عزيز خيون في مستويات راسية (صعودا وهبوطا) ومستويات افقية على ارضية الخشبة او فوق الديكور الذي يذكر في جوانب من ايحاءاته باجواء السجون ويذكر ايضا بالتشكيلات المعدنية في حدائق الحيوان . فكانت الشخصية ، عبر تحولاتها النفسية من السجن الى الشعور المتخيل بين الناس والمدينة تستفيد من طبيعة الديكور استفادة قصوى من حيز مكاني ضيق . ولقد راينا كيف ان المربع المعدني الضيق يوحي بمعنى السجون والزنزانات عندما يحشر عزيز خيون جسده المرن فيه ،

وكيف ان المشهد الافتتاحي قد قدم لنا حالة الانهاك الانساني التي يعانيها السجين . وما ان تبدأ الموسيقى التصويرية (صوت سقوط المطر) حتى تتحرر الشخصية من اسار الوضع الابتدائي لها لكي تنطلق عبر رحلتها المريرة صوب الاخر الذي يظل ليس سببا في حرمان الشخصية من حريتها حسب ، كما تمثل في القاضي الذي اصدر حكما متسرعا لان زوجته على وشك الوضع ، وانما كذلك في اولئك الذين حاول السجين ان يقيم معهم علاقات فاذا به يقع في احبولة الاحالات ، فهو حائر بين الشخص الثاني في الطابق الثاني في المكتب الثاني والحاجب الثاني ، ثم الشخص الخامس في الطابق الخامس في المكتب الخامس ثم الشخص العاشر في الطابق العاشر في المكتب العاشر .

ولقد كانت الرحلة دون نتيجة سوى الكشف عن ابعاد الشخصية والخيبة المريرة التي تعيشها اذ تكرر امامنا القول (حكايتي هذه ليست حكاية حزينة ، انما هي مجرد حكاية) وطول وقت العرض ، وهنا يمكن ان نقول ان مسرحية (الناس والحجارة) تفترض

مشاهدا خاصا ذا ثقافة مسرحية ومقدرة خيالية طيبة كي يتمكن من ان يتفاعل مع الابعاد الجمالية التي كان الممثل والمخرج وكل عناصر العرض المسرحي تتضافر في خلقها ، فليس المسرح فنا سهلا ، انما هو جامعة الفنون التي تلتقي فيها مكونات فنية من

كافة الفنون الاخرى . وكان العرض يمثل ردا على الرداءة المتفشية في المسرح التجاري الذي يقدم السم الزعاف للمشاهد مصحوبا بكلمة الف عافية فاين ذلك من مهمة الفن في الارتقاء بذوق المشاهد وامتاعه في ذات الوقت !؟ ان النص كان ذا منحى شعري في جوهره وان استند الى صورة قاتمة ، لذلك سمعنا مقاطع كانت من الشعر وان لم تستوف شروطه (ان الناس كالشجر ، لهم جذور تشدهم الى التربة ، تشدهم الى بعضهم ، وعندما تموت الجذور يموت الناس ، تموت الحياة) او (الحجارة تمضي ، ويبقى الناس ، الحجارة تمضي ، وتبقى زرقة السماء) او (الايام تسخ ، الاعمار تسخ ، الافراح ..) . ان الواقعية

الخيالية للنص قد وجدت في المخرج هاني هاني ، والممثل عزيز خيون خير من ينقلها الى المتلقي القادر على اعادة خلق المشهد في ذاته وان يسافر بمخيلته دون معونة من حواسه المباشرة لذلك فاني اعتقد ان هذا العرض يظل بحاجة الى اعادة بعد المهرجان كيما يضاف الى رصيد المسرح العراقي من المونودراما .

وخصوصا تلك التي انجزها الدكتور سعدي يونس من قبل (المجنون) و (كلكامش) ، لكنها هنا اضافة متميزة لا تكرر سواها ولا تتشابه معها .

الفنان عادل كوركيس ..

كل فنان يسعى لاظهار شيء جديد

الفنان عادل كوركيس من المخرجين المسرحيين الشباب عرفه الجمهور في مسرحية ، في الربع من القرن العشرين ، للكاتب المسرحي محيي الدين زنكنة ومسرحية ، البقرة ، للشاعر ناظم حكمت ولمناسبة مهرجان بغداد للمسرح العربي كان لنا معه هذا اللقاء .

● ماالذي تتوخى من مهرجان مسرحي كهذا ؟

- بالتأكيد نتوخى جميعا نتائج كثيرة وجيدة من هذا المهرجان اهمها ان يبرز المسرح العراقي بمستوى مرموق ، ارى انه جدير به . ليس ذلك من خلال عمل مسرحي بالتحديد ولكن من خلال اي نجاح تحققه اية مجموعة او فرقة مسرحية عراقية نظرا لما للمسرح العراقي من تاريخ وتقاليد راسخة .

● بماذا ستساهمون فيه .

- نحن نساهم في هذا المهرجان بمسرحية . وداعا ايها الشعراء ، للكاتب العراقي جليل القيسي واداء كل من الفنانين امير الصداء ، ساهرة عويد ، جهاد جاسم ، مهدي حيدر جاسم ، حسين الحيدري واخرين من اعضاء واصدقاء الفرقة .

● ما الذي تؤكده هذه المسرحية ؟

- ان هذه المسرحية نظرة عراقية على فنان تشكيلي عالمي ذاع صيته واصبح معروفا في جميع انحاء العالم ، انه الرسام فنسنت فان كوخ .. انما مانود تقديمه من خلال هذه المسرحية فيمكن التعبير عنه على الوجه التالي . نحن نعلم ان اعمالا ادبية وفنية عالمية وكذلك ادباء وفنانين ... الخ قد تم التحدث عنهم والكتابة عنهم من قبل ادباء وباحثين ونقاد وفنانين عراقيين هذا مانراه بشكل واضح في مجال الشعر والقصة والدراسات القصصية والفنون التشكيلية ... الخ . وهذا شيء جميل لانه يعني التوسع في مجالات التناول والمناقشة والدراسة . اما في مجال المسرح فان الاعمال العالمية التي قدمت على مسارحنا فقد كانت من نتاج الكتاب العالميين انفسهم وقد جرى تقديمها اما مترجمة او معدة . واذا فقد تعرفنا على الادب العالمي ومنه المسرحي مشاكل عدة من وجهة نظر كتابه في هذا العمل نحن امام واحدة من الاضافات الجديدة لمسرحنا حيث نرى نظرة عراقية عن حياة الفنان الهولندي في مسرحية وهذا بحد ذاته نوع من امتداد الرؤية المحلية الى مجالات اوسع . ويبقى الامر وجهة نظر متواضعة .

● هل تسعى لتحقيق شيء جديد على الصعيد التقني ؟

- ان كل فنان يدعا يسعى لاظهار شيء جديد ، وهو بلا شك تتمة لما سبق له من مسعى حتى وان بدا جديدا تماما ، اما مدى تحقق ذلك من عدمه فامر منوط بالجمهور والنقاد .. فالحكم الاخير لديهم وهذا من اختصاص النقاد والباحثين والمتتبعين الدارسين لشؤون هذا الجانب الفني او ذاك في الواقع .

لقد حاولت اظهار شكل فني منطلقا من صلب النص . فالنص يتحدث عن رسام انه اشبه مايكون بسيرة حياة خاصة .. فالرسم هنا لابد له اذا ان يترك اثره على الرؤية الاخراجية التي علينا ان ترسم هي الاخرى تجسيدا قريبا من ذلك .

● هل هذا تعاملك الاول مع الكاتب جليل القيسي ؟ اهناك رؤية اخراجية مسبقة ؟

- ليس ثمة تعامل اول او تعامل ثان مع نصوص هذا الكاتب او ذاك ذلك لانها كثيرة تأخذ بنظر الاعتبار التعامل مع النص الجيد ضمن خطة تتوخى التنويع بين النصوص المحلية اولا والعربية والعالمية .

ان النص الجيد هو نتاج كاتب جيد دون شك لذلك فان جودة النص هي المعيار الاول في الاختيار لكن ثمة امورا اخرى لايمكن تجاوزها في انتاج نص ما على خشبة المسرح .. فعدد كادر الفرقة وامكاناتها في تحقيق صورة جيدة للعرض ، اضافة الى مدى توفر او عدم توفر مستلزمات اخرى كالديكور وحجمه وقاعة العرض ومايحويه من مستلزمات تناسب العرض ام لا وامكانات الاضاءة الخ لابد من اخذها بنظر الاعتبار ، هذه المستلزمات لها تأثير كبير احيانا في اختيار هذا النص وليس ذلك رغم كونهما جيدين .

اما مايخص الرؤية الاخراجية فمن البداهة ان كل نص مسرحي مؤلف او معد للعرض المسرحي تؤخذ له بالحسبان رؤية اخراجية ولكنها لاتكون مسبقة او قائمة على تحسب من نوع خاص . ان النص نفسه غالبا مايقود الى الرؤية الاخراجية كاطار لتجسيد النص في عرض مسرحي تقف الى جانب عناصر عدة كالتمثيل والديكور والاضاءة والموسيقى والمؤثرات .. الخ بل ارى ان هذه العملية انما تبدأ مع القراءة الاولى للنص وتشعبها قطعيا

● مامكانة المسرح العراقي بالنسبة الى بقية المسارح العربية ؟

- لا استطيع هنا ان اعطي تصورا يتحدى الرغبة ، فرغبتي ان يكون المسرح العراقي في الطليعة اما ماهي مكانته فهذا امر بمقدور متخصص باحث في هذه الجوانب الاجابة عنه ذلك لان الباحث هو بحكم اختصاصه وتوجهه بهذا الجانب ومتطلباته ابتعادي انا بعيدا عن الاخراج والديكور وربما تدريب الممثل .

● كيف تقومون التجارب المسرحية العربية الاخرى ؟

- لم احظ بعدد من المشاهدات تؤهلني لهذا الحكم ، فمعظم متابعاتي لتجارب المسرح العربية قائمة على القراءة من خلال الكتب وماتذكره الصحف والمجلات بين حين واخر وماتعتقه من اخبار عن هذه النشاطات المسرحية . هذا من جانب ومن جانب اخر فانني لا امتلك اهتماما خاصا بتجربة معينة بالذات فانا ارى ان جميع التجارب مفيدة ومغنية تضيف شيئا الى رصيد رؤية الفنان حتى لو لم تكن من ذات صنف تجربته او ممارسته . ولكن معلوم لديكم اننا اليوم نعيش تنوعا كبيرا في المذاهب والمدارس المسرحية منها القديم ومنها الجديد ومعلوم ايضا ان الكثير منها يحمل نضجا بل نجاحا كبيرا لا يقلل من شانه كتجربة بل ان هذه التجارب بمجملها تكون تجربة المسرح العربي عموما .

الناقد المصري عبدالرزاق حسين ..

يجب ان ننطلق من المحلية

ان الحركة المسرحية في القطر المصري الشقيق ، تتسم بالجدية ، وبتنوع التجارب المسرحية . وبغية التعرف على اشكال التجريب ، واشكاليات الفن المسرحي كان لنا لقاء مع الناقد المصري الاستاذ عبدالرزاق حسين ، الذي يعمل في مجلة ، اخر ساعة .

- باعتبارك تعمل في قطر فيه من الثراء الفني والفكري مايبهر ، فكيف تستدل على القيمة ، الجمالية الشرعية في تلك الانشطة ؟

- في ، القاهرة ، الان اكثر من تيار ومنهج نقدي . هناك المنهج الارسطي الوحدات ، والشكل الكلاسيكي ، ومنهج يتبنى عروض كتاب المسرح في الستينات . وتيار ثالث ينادي بان يخرج العرض المسرحي عن التقاليد والقواعد ليصبح اكثر التصاقا مع المتلقي ، ويقدم عروض ، الفرجة ، الشعبية . انا اتصور ان الناقد في كل الحالات ، يجب ان يستخرج القيمة الجمالية للعمل الفني من منطق العمل ذاته . فعندما نكون امام عرض كلاسيكي فيجب ان [illegible] منهجا نقديا يخالف كلاسيكية العمل . وعموما فانني اعتقد . ان الناقد يجب ان لا يتقيد بقواعد محددة ، ومقاييس يفرضها على العمل مهما كان تصنيف الادب . وان يكون مقياس ، البحث ، هي مقدار قدرته على التواصل مع المتلقي .

- كيف تعزز اتجاهات ، الحداثة ، على ضوء متطلبات المسرح كعملية متوازية لتقنيات النص الادبي ؟

- انطلق في الحديث من هذه الجزئية من المسرح المصري الذي تنتشر فيه مجموعة من التجارب تخرج عن المألوف لمجرد ان يوصف بالحداثة ، وبعضهم الاخر يكسر القواعد الارسطية لمجرد ان يبدو مختلفا معه ، ولكن يبقى في النهاية ان المسرح مجموعة ادوات وان المبدع الواعي يبقى ان يمتلك القدرة على توظيفها لتكون اداة توصيل وتجسيد للنص الدرامي . وعندما ينجح المبدع في توظيف ادوات المسرحية ، من : ممثل وفضاء مسرحي ، وديكور وحركة لخدمة النص الدرامي ، وتوصيله المتلقي ، فانني اعتقد انه بذلك يكون قد نجح في اضافة الحداثة للمسرح هنا . في حين ان هناك تجارب عديدة مسرحية في [illegible] حول هذه التجارب ندوات ونوقشت من خلال كتب علمية ، القليل منها وصل الينا ، والكثير تعثر وصوله لغياب الترجمة النشطة التي تبحث عن ابداع مسرحي في الخارج وتحاول نقله الينا . لااقصد بهذا اننا يجب ان نكون تابعين مسرحيا لما يدور في الخارج ولكني اقصد ان نبدأ من حيث انتهت هذه التجارب وان تكون لدينا اسس نظرية ودراسات عملية لها ، تساعد المبدع العربي على تعميق تجربته ..

- كيف تنقد العرض المسرحي ؟

- انني لست من المؤمنين بان يفرض الناقد ، منهجا نقديا على العمل الذي يشاهده ..

- كيف يستدل اذا في عمله ؟

- الناقد امام التجارب الكثيرة يجب ان يبحث عن المعنى من الداخل ، ويكشف عن سياق المبدع . لااستطيع مثلا عندما اشاهد عرضا مسرحيا ، داخل غرفة ، مناقشة هذا العرض بالمعايير التقليدية . وعندما اشاهد عرض ، كابريه ، تتلاحق فيه المشاهد الدرامية ، فان لهذا معايير تختلف عن المعايير التقليدية . ولو نستطيع ان ننظر للمسرح الشامل العربي الذي يوظف ، الدراما ، الى جانب ، الاستعراض ، والحركة والايقاع والاغاني في نسيج واحد ونعامله نقديا كما عامل ارسطو نص سوفوكل ، اوديب ، مثلا ، او ننظر الى المسرح الاحتفالي كما ننظر نقديا لعروض المسرح الواقعي ، وهكذا ..

- بماذا تطالب اذا ؟

- اطالب ، الممثل ، بمقدار التزامه واخلاصه وفهمه لوظيفته داخل العمل المسرحي ، واحاسب ، المؤلف ، على درجة وعيه بالادوات الدرامية وقدرته على صياغة المفردات الدرامية في اطار عمل متناسق ، واحاسب المخرج على مدى قدرته ايا كان الاطار او المنهج الذي يعمل من خلاله ..

- درست الاصول النقدية ، فما رأيك انت بما كنت قد درسته في المعهد وفي ما استلهمته من ثقافتك النظرية والميدانية في ما بعد ؟

- يجب ان ننطلق من المحلية ، المشكلة في معهد الفنون المسرحية في مصر يتوقف في مناهجه الدراسية في نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين . ومازالت المسافة شاسعة بين دارسي ، علوم المسرح ، في القاهرة بينه ، وبين الاتجاهات والتجارب الحديثة في المسرح سواء اكانت عالمية ، ام غربية ، مازال الطلاب يتوقفون كثيرا امام المسرح اليوناني - الروماني - الشكسبيري - الواقعي - الطبيعي ونادرا مايتوقفون بالبحث والدراسة امام التجارب العديدة التي حدثت في منتصف القرن العشرين ، كما ان حركة الترجمة توقفت عن متابعة هذه التيارات والمبدعين الجدد الذين ظهروا في الخارج بالتالي اصبح الجسر بيننا وبين العالم محدودا . وتقويم وتنظير التجارب الجديدة ليتوقف على اجتهادات بعض المسرحيين ، وهذا لايمنع ان هناك عدة تجارب متميزة حدثت في المنطقة العربية في السنوات الاخيرة واعتقد ان اثراء هذه التجارب وتعميقها يحتاج الى خطة موضوعية لتعديل المناهج الدراسية في معاهدنا المسرحية ، وتنشيط حركة الترجمة المسرحية لاثراء التجارب الجديدة .

- ماهي الاشياء الجديدة والتجارب التي تستفزك مثلا ؟

- تجارب ، الفرجة ، او مسرح ، الحلقة ، او المسرح الذي يعتمد على جسر ، الممثل ، او المسرح الذي يجعل المتلقي شريكا فعليا داخل ، العرض ، كل هذه الاشكال غير التقليدية تبدأ من حيث ينتهي ، المبدع ، في تفكيره وتصوره على توصيل العمل المسرحي الى ، المتلقي ، ودرجة توفيقه في توظيف كافة العناصر المسرحية ..

- كيف تنظر الى جماليات الاخراج ؟

- اختلفت الجماليات اليوم عن العمل منذ عشرين سنة لم يعد الابهار العام في العرض ، ولا استخدام المواد الفنية في الاكسسوار والملابس ، لم يعد يبهرنا ، ولم يعد المخرج الذي يستعرض الاضاءة والالوان ..

اننا الان في عصر البساطة - كلما نجح المخرج ان يكون بسيطا وواعيا في الوقت نفسه لتوصيل العمل ، كلما حقق ذلك قيمة مسرحية ، كبيرة . انا اتصور ان المبدع الحقيقي هو الذي يستطيع ان يستخدم ادوات بسيطة يوصل من خلالها مضمونا غنيا وعميقا او ان المخرج المتواضع هو الذي يغرق في جماليات شكلية يعرفها المبتدئون في دراسة المسرح . ان هذه النوعية من المبدعين هي التي تتحمل اليوم مهمات البحث عن الهوية . واشكال المسرح المختلفة .

- وعالم النص الداخلي ؟

- يجب على النص المسرحي ان يختلف بالضرورة عن غيره (اذاعة - تلفزيون) المسرح بدأ بلغة شعرية ، واظن انه حتى امام التيارات المسرحية الجديدة يبقى للمسرح تفرده بالكلمة او خصوصية ، اللغة ، المسرحية التي تعتمد على التكثيف والتركيز والايقاع الداخلي ، وان الذي يميز مؤلفا مسرحيا عن اخر هو استخدامه المفردات اللغوية بشرط ان لا تكون اللغة هدفا بحد ذاته ، فاللغة داخل النظام المسرحي احدى ادوات التوصيل ، واحدى وسائل المؤلف المسرحي ، وينبغي عليه ، كمؤلف . ان يكون قادرا على توظيف شكل النص المسرحي ، ومضمونه ..

- ما مواصفات الممثل الجيد ؟

- الممثل عندنا ، محترف ، وهاو ، والخصائص الحقيقية للممثل كما اتصورها في الهاوي والمحترف . فالمحترف تفسده الوسائل الاعلامية ، والتمثيل بالنسبة له تحول الى مهنة ارتزاق وليست حبا وعشقا للعمل المسرحي ، والنجومية بالنسبة لهذا النوع هي الهدف بصرف النظر عن احقية الفنان بمكانته ، كنجم ، وهذا النوع من الممثلين ، يتوقف ، عند طرق تقطيع الجمل وايقاعات معينة ، هذه النوعية ليست مهمة في التمثيل ..

في حين ان ، الهاوي ، يعد العمل الفني هدفا وغاية في حد ذاته ، وان متعته الفنية تكون من خلال تجسيده وتحويله للكلمات المكتوبة الى كائن ، فني ، حي ، وهذا النوع من الممثلين اقرب واقدر على تجسيد التجارب المسرحية والفنون الجديدة التي تعتمد على الممثل بشكل اساسي واتصور ان المرحلة المقبلة للمسرح سوف تكون مرحلة ، الممثل ، الذي سيحتل المرتبة الاولى في عناصر العرض المسرحي ولكي يحدث هذا لابد ان يكون الممثل على درجة عالية من الوعي والقدرة الحركية والذهنية وهضم واستيعاب نظريات التمثيل وتجاربه المتعددة ولياقة بدنية وحركية وصوتية عالية ، وتوجد هذه المواصفات في هواة المسرح ، وليس لدى المحترفين .

هكذا من الأصل

ديون العالم الثالث زعزعة للاستقرار السياسي والاجتماعي



اهمية تنمية البيئة الطبيعية وحمايتها في الدول النامية

من المعروف ان الحضارة المعاصرة ثمرة لقاء بين قدرات الانسان وبين عطاء الطبيعة ، وبقدر ما اكتشف من قوانين الطبيعة ، وابتدع من وسائل السعي لاشباع حاجاته الحيوية والاجتماعية بقدر ما نمت الحياة وتقدمت .

وان قدرات الانسان قد تطورت وتراكمت وتنوعت حاجاته ، فتبدلت العلاقة بين الانسان والطبيعة ، واصبح الانسان يسعى الى السيطرة على البيئة والى اخضاعها . فبعد ان كان ابنا من ابنائها ، تطلع الى ان يكون اباها ، مسيطرا عليها ، ومن هنا نشات بعض قضايا البيئة سواء في استخدام موارد الطبيعة ام استنزاف مالايتجدد منها او باطلاق اثارها الضارة ، ولغرض رفع المستوى المعاشي تبذل الاقطار النامية كثيرا من الجهود لتحوير البيئة الطبيعية ، كما ان بناء الطرق والسدود والمطارات وشبكات الري والمجاري ومحطات توليد الطاقة والمنشات الصناعية غالبا مايؤدي الى مشاكل ايكولوجية اذا لم تبحث بكفاءة جميع الاحتمالات البيئية عند تخطيط المشروع وتنفيذه او اذا كانت المعلومات اللازمة غير كاملة وشاملة .

لقد صدر في السنوات الاخيرة كثير من التحذيرات في مناطق عديدة من العالم ـ سواء كان ذلك في الاقطار النامية ام المتطورة حول التردي في مستوى الهواء والماء والتربة والمصادر الطبيعية الاخرى ودوره في تعريض البيئة الحياتية للخطر وبضمنها حياة الانسان .

وان مشاريع التنمية تؤثر تاثيرا كبيرا على البيئة وذات اوجه متعددة وذلك في حالة عدم دراسة تلك التاثيرات قبل الشروع في تنفيذ تلك المشاريع . وهناك امثلة عديدة من الممكن ملاحظتها في المناطق السكنية في الاقطار النامية ، حيث انها تشكو من النمو السريع نتيجة الهجرة السريعة من الريف الى المدينة مما يجعل المدينة بؤرة من المشاكل الجسيمة كتلوث الهواء والماء والتربة ومشاكل تتعلق بنظافة البيئة من المخلفات الصلبة ومشاكل الازدحام والضوضاء وعدم توفر الساحات والاماكن الترفيهية ، اي ان هذه المشاكل ذات اصول وعلاقات متعددة تختلف من قطر الى اخرى وتتعلق بالوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي العام لكل قطر .

والمشاكل البيئية لها اثر تراكمي

وان الاجراءات التي تتخذ بصدد حماية البيئة في مراحل متاخرة من عمليات التنمية تكون عملية صعبة وعالية التكاليف ، وان التصميم المحكم والاعمال الوقائية للمشاريع التنموية تقلل كثيرا من المشاكل البيئية ان لم تقل بانها تمنع هذه المشاكل .

ان التطور العلمي والتكنولوجي الذي عرفه الانسان بعد الحرب العالمية الثانية ، والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية اظهرت مشكلات بيئية واجتماعية كثيرة . واصبح من المسلم به الان ان كثيرا من الانشطة البشرية تؤدي مجتمعة الى نتائج ضارة بالبيئة وقد يستحيل تداركها .

لذا فان الحفاظ على البيئة هو مهمة متعددة الجوانب ولايمكن الاضطلاع بها دون مراعاة للعوامل الاجتماعية والاقتصادية التي هي مصدر مشكلات البيئة لذا فان مشكلات البيئة مرتبطة بالتنمية وتشمل مايلي :

ـ المشكلات الناجمة عن الاستخدام الضار او غير الرشيد للموارد الطبيعية والذي يؤدي الى استنزافها . ولذلك فان رقابة البيئة من التلوث والتدهور ستكون اقل كلفة وايسر تنفيذا واجدى نفعا من اصلاحها في ما بعد .

ـ مشكلات تلوث البيئة التي تؤثر على التجمعات الحضرية الكبيرة وعلى بعض المناطق الريفية ايضا .

ـ مشكلات التخلف مثل نقص المسكن او سوء ظروف الصحة العامة وسوء التغذية .. الخ .. وهذا يعني ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية امر واجب وحيوي لتحسين نوعية الحياة وتلبية الحاجات الاساسية للمواطن .

ـ بعض المشكلات المتعلقة بحماية التراث الثقافي والتاريخي والمطلوب من وسائل الاعلام تكثيف برامجها لتحقيق دورها الارشادي والتوجيهي في مجال البيئة والتركيز على الارتباط الوثيق بينها وبين اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ـ اعادة النظر في انماط الانتاج والاستهلاك السائدة حتى تتجاوب مع الحاجات الحقيقية في اطار محدد من الاولويات ينسجم مع امكانات البيئة المحلية على العطاء كما تجب اعادة النظر في استخدام التقنيات بحيث تكون متلائمة مع البيئة والتاكيد في هذا الاطار على تطوير التقنيات الموروثة .

وتختلف المشاكل البيئية حسب سعة انتشارها الى عالمية واقليمية او محلية .

والمشاكل البيئية العالمية وهي التي تخص البيئة الحيوية تكون مؤثرة في جميع الاقطار تقريبا والتي تؤول اكثر المشاكل الخطرة واوسعها انتشارا كالمشاكل التي تسببها بقايا مواد مكافحة الحشرات والقوارض لان هذه المواد لها قابلية الانتشار من قطر الى اخر بواسطة الرياح والمياه والاجسام الحية الملوثة بها او تلوث المحيطات من اليابسة عند تصريف المياه او تسرب البترول .

المشاكل الاقليمية هي التي تحدث لعدة اقطار تتشابه او تتداخل بيئتها الفيزياوية والحياتية ويقل تاثير هذه المشاكل على الاقطار الاخرى ، مثل ذلك تاثير السدود على الانهار في الاقطار التي يمر بها النهر في مجراه من المنبع الى المصب .

المشاكل المحلية هي التي تقع ضمن حدود احد الاقطار كابادة الحيوانات الوحشية او تشويه القيم الجمالية الطبيعية او تلوث البحيرات المحلية .

ان علما يسيطر عليه اناس يمرون بانتظام البيئات الطبيعية التي يتطلب تطورها ملايين السنين يبدو انه لامفر منه نتيجة للثورات الزراعية والصناعية .

ان الطلب يتزايد الان على الاماكن الفارغة وعلى الطعام وعلى المصادر ، ولذلك فان امكانية الحفاظ على البيئة تتضاءل تدريجيا ، ولكن علينا على الاقل ان نكون واعين لما نقوم به في اقطار العالم الثالث ، لكي لانقع بنفس تلك المشاكل التي جابهتها ولا تزال تجابهها اقطار العالم المتقدم .

الدكتور المهندس حيدر كمونة

جامعة بغداد

الرأي العام .. واجهزة الشرطة

في الدول النامية

للراي العام وقياساته في الدول النامية اهمية كبيرة فهو المراة التي تستطيع مؤسسات الدولة ان ترى من خلاله مدى نجاحها واخفاقها ، مدى تقدمها او تخلفها عن تحقيق مطالب الجماهير . لذلك نجد مؤسسات الدولة في تلك الدول اصبح لزاما عليها ان تضع يدها على نبضات الراي العام للتعرف على افكار الجماهير عنها وعن نشاطها وعن العاملين بها . وعلى المؤسسات ان تطور سياستها واسلوبها في العمل على ضوء الاتجاهات الرشيدة للراي العام وتدعيم ايجابياتها التي لاقت قبولا واستحسانا من الجماهير .

والامر بالنسبة للشرطة لايختلف كثيرا عنه بالنسبة لباقي مؤسسات الدولة ، الا من مسالة واحدة ، وهي ان هناك بعض الجرائم تحظى بتأييد الرأي العام في بعض الدول النامية مثل جرائم الثار والانتقام للشرف او العرض .

وهذه تعد عقبة خطيرة امام جهاز الشرطة عليه ان يتجاوزها ولكن ذلك امر بالغ الصعوبة لان هذا التأييد جاء نتيجة اتجاهات بنيت على العرف والتقاليد والعادات ، وهي امور راسخة في ضمائر المجتمعات ويحتاج تغييرها لوقت طويل والى جهود مكثفة من رجال الفكر والاجتماع والاقتصاد . ومن ذلك نستطيع ان نقول ان الراي العام بالنسبة لجهاز الشرطة بالغ الاهمية للاسباب التالية :

١ ـ من خلاله تستطيع الشرطة ان تتعرف على الايجابيات والسلبيات فتدعم الاولى وتعالج الثانية .

٢ ـ وعن طريقه تستطيع الشرطة ايضا ان تضع يدها على التقاليد والعادات التي تولد اتجاهات الراي العام المؤيدة للجريمة او المناهضة لرسالة الشرطة وبالاشتراك مع رجال السياسة والاجتماع والاقتصاد والتعليم يمكن وضع خطة لتغيير هذه التقاليد والعادات وبالتالي خلق راي عام مناهض للجريمة ومؤيد لرسالة الشرطة .

٣ ـ يستطيع جهاز الشرطة تطوير سياسة واسلوب عمله عن طريق التعرف على الاتجاهات الرشيدة للرأي العام المتعلقة بالسياسة واسلوب التنفيذ ووضعها موضع الاعتبار عند تطوير السياسة العامة او اجراءات التنفيذ .

٤ ـ السلوك الانساني في معظم الاحوال ماهو الا نتيجة لرأي معين اختاره الانسان .. ولما كان جهاز الشرطة يسعى الى تغيير سلوك الجماهير في الاتجاه الذي يساعده في اداء رسالته في المجتمع ـ اذ يجب عليه ان يهتم بمخاطبة الراي العام والحصول على ثقته وتأييده له ، بمعنى انه اذا ارادت الشرطة من الجماهير ان تتعاون معها في مكافحة الجريمة وفي منع الجريمة وفي شطبها فيجب عليها اولا ان تهتم بخلق رأي عام مؤيد لها وفي نفس الوقت يستنكر الجريمة في كل صورها وعندئذ يكون من السهل تحفيز الجماهير على ترجمة هذا الراي الى سلوك متعاون مع الشرطة . وماينطبق على هذا القطاع من قطاعات عمل الشرطة ينطبق بالتأكيد على باقي القطاعات .

ان الشرطة كونها جزءا من السلطة التنفيذية تمثل اهم اداة من ادوات الدولة في الدول النامية في فرض سيادة القانون وحفظ الامن العام والنظام ، تؤدي عملا على جانب كبير من الاهمية ويمس مصالح الجماهير والدولة مسا مباشرا ، ولذا لن نكون مبالغين اذا قلنا ان صورة الحكومة تهتز وثقة الجماهير بها تضعف اذا اضطرب الامن واختل النظام وبالتالي فان صورة جهاز الشرطة لدى الرأي العام لاتؤثر فقط على علاقة الشرطة بالجماهير بل تؤثر على صورة الحكومات اي السلطة التنفيذية امام الجماهير . من ذلك نستطيع ان نؤكد ان الراي العام بالنسبة للشرطة ذو اهمية كبيرة لانه لايؤثر على علاقة جهاز الشرطة بالجماهير بل يؤثر ايضا على صورة الحكومة والدولة بصفة عامة امام المواطنين . لذلك يجب على كل رجل شرطة في تلك الدول ان يؤدي عمله وهو يهتم بنبضات الرأي العام ويستلهم منه القوة والعزم .

معتز محيي عبدالحميد

كمبوديا

سلام الحلفاء الصعب

د . ناظم عبدالواحد جاسور

لم يمض على اختتام الجولة الثانية من المفاوضات بين الامير نوردوم سيهانوك وهان بن رئيس الوزراء الكمبودي سوى ايام معدودة حتى اعلن الامير عن استقالته من ائتلاف المقاومة الذي يضم ثلاثة احزاب ـ عسكرية معارضة لحكومة فنوم بنه الحالية ..

وقد جاءت هذه الاستقالة اثر الخلافات التي نشبت بين هذه الاطراف المتحالفة حول عملية الاستمرار في المفاوضات الجارية مع رئيس وزراء كمبوديا لاحلال السلام في كمبوديا وفق الشروط التي طرحتها المعارضة ولاسيما قوات الخمير الحمر ونقطة الخلاف الرئيسية برزت بشكل واضح بعد انتهاء اللقاء الاول الذي جرى بين الامير سيهانوك ورئيس وزراء كمبوديا في احدى ضواحي باريس في بداية كانون الاول ١٩٨٧ حيث ان سيهانوك صرح الى جريدة اللوموند في عددها الصادر في ١٧ كانون الاول مؤكدا على ان « جبهة سون سان في طريق الانحطاط وليس لها تاثير في مسيرة المفاوضات الجارية» .. ورغم التكذيب الذي صدر من مكتب سيهانوك في باريس لما نشر في اللوموند ، الا ان استقالة الامير من رئاسة الائتلاف ووضعه اللوم على سون سان رئيس وزراء الائتلاف وجبهته قد اكد صحة مانشر وعمق الاختلافات التي تسود اطراف التحالف المعارض لحكومة فنوم بنه ..

فقد صرح سيهانوك بعد تقديمه الاستقالة بان « سون سان وجبهته لم يتوقفا عن بذل عدة محاولات للتقليل من شأنه بكل الوسائل كما عارض سون مباحثاتي مع هن سين » . وان شروط جبهة الخمير الحمر تتركز اساسا ، من اجل الاشتراك في المفاوضات ، « بانسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا او ان تصبح فيتنام شريكا في المباحثات » . وهي الشروط التي ترفضها هانوي وخصوصا الشرط الاول قبل التوصل الى اتفاق يعطي ضمانات كافية للمحافظة على نظام فنوم بنه ، وحماية الاقلية الفيتنامية في كمبوديا ، وكذلك تصفية التنظيم العسكري لقوات الخمير الحمر ، وبعد انتهاء اللقاء الاول الذي جرى في سنة ١٩٨٧ وازاء الشروط المتناقضة فان سيهانوك قرر عدم الاستمرار في المفاوضات بشكل رسمي من خلال البيان الذي اصدره في باريس . الا ان الضغوط الدولية والاقليمية اجبرته على تحديد اللقاء الثاني الذي جرى في نهاية كانون الثاني ١٩٨٨ ..

وفي الواقع ، لقد استقبلت الاوساط الدولية اللقاء الاول بارتياح كبير رغم العقبات الكبيرة التي اعترضت طريقه ، ورغم الشروط المتناقضة التي طرحت ، الا ان جميع الاطراف المتصارعة المتورطة في هذه المشكلة كانت تسعى جاهدة الى ايجاد مخرج مشرف ينقذها من هذا المأزق ، لكي تتفرغ كليا لحل مشاكلها الاقتصادية ..

ويبدو ان رابطة دول جنوب ـ شرق اسيا « اسيان : تايلاند ، الفلبين ، اندونيسيا ، سلطنة بروني ، ماليزيا ، سنغافورة » مهتمة بحل هذه المشكلة بصورة اكثر جدية من جميع الاطراف الاخرى ، بالرغم « من انها غير قادرة ابدا الى حل هذه المشكلة » على حد تعبير الامير سيهانوك ، الا انها ساهمت بدور كبير في تشجيع ومساندة الامير في السير شخصيا لاجراء المفاوضات مع رئيس الوزراء الكمبودي ، كما انها دعت جميع الاطراف المتصارعة من خلال مؤتمرها السادس الذي عقد في مانيلا ١٤ ـ ١٥ كانون الاول ١٩٨٧ الى الاشتراك في هذه المفاوضات . واكدت في بيانها الختامي على « الدور الايجابي الذي يمكن ان تلعبه هانوي في حل هذه المشكلة » ..

كما ان الاتحاد السوفيتي ومن خلال الرسالة التي بعث بها غورباتشوف الى قمة اسيان اكد على ان « التسوية السياسية للصراع المتعلق بكمبوديا ستساهم بشكل كبير في احلال السلام الثابت والدائم في جنوب ـ شرق اسيا » ..

واعقبت رسالة غورباتشوف رسالة اخرى من رئيس الوزراء الفيتنامي « فان هونك » الذي اشار فيها الى رغبة بلاده في جعل « منطقة جنوب ـ شرق اسيا ، منطقة سلام واستقرار وصداقة ، وتعاون ، ورخاء » .. ولكن جعل المنطقة ، منطقة سلام واستقرار من وجهة نظر المعارضة الكمبودية ، « تكمن في الانسحاب الفيتنامي ، [illegible] الاطراف تحت مظلة دولية ، واصدار دستور ديمقراطي » ..

ورغم ان هذه الشروط تبدو بالنسبة للامن القومي الفيتنامي وحكومة فنوم بنه نفسها ، صعبة التحقيق ضمن هذه الاوضاع الحساسة ، الا ان هناك بعض العقبات الكبيرة التي مازالت السبب الرئيسي في عدم امكانية استمرار الحوار وهي رفض الخمير الحمر الاشتراك في هذه المفاوضات رغم الدعوة التي قدمها سيهانوك الى سون سان وكيوسامفان ، وقد صرح الامير بان « حضور الخمير الحمر الى طاولة المفاوضات يعتمد بصورة كبيرة على موافقة بكين » ، التي وضعت شرطها المسبق في انسحاب القوات الفيتنامية كاساس لبدء المفاوضات لحل المشكلة الكمبودية ..

ان هذا الشرط الصيني لم يكن اساسا لحل مشكلة كمبوديا فقط ، وانما كان الشرط الاساسي لعقد القمة الصينية ـ السوفيتية المزمع عقدها بين غورباتشوف وسكرتير الحزب الشيوعي الصيني ، وهو الشرط الذي رفضته موسكو على لسان مبعوثها روغاجيف الذي عقد مؤتمرا صحفيا في بكين في ٢٤ كانون الثاني ١٩٨٨ اكد فيه على « عدم قبول موسكو بشروط مسبقة » ..

وبدون شك ، فان الجولة الثانية من المفاوضات التي جرت في قصر لويس الرابع في باريس قد افرزت اشياء جديدة في مسيرة المفاوضات وتحضيراتها التي استمرت منذ ايار ١٩٨٧ وحتى نهاية كانون الثاني ١٩٨٨ ومنها اولا : ان الامير سيهانوك تشاركه في الرأي حكومة هون سين الحالية غير واثقين من صدق نية الخمير الحمر في المشاركة في الحكومة الانتقالية التي سوف تشرف على الانتخابات واصدار الدستور ، وانتخابات الجمعية الوطنية . كما ان القوة الدولية التي اقترحها سيهانوك لمراقبة احلال السلام في كمبوديا التي تتالف من فرنسا ، المغرب ، السويد ، لايمكنها ان تحظى بموافقة فيتنام التي تؤكد على لسان هون سين « بضرورة تشكيل لجنة دولية للاشراف على الوضع الانتقالي وليس لها اي طابع عسكري » . كما ان هون سين رفض انحلال حكومة كمبوديا الشعبية التي يرأسها قبل اجراء الانتخابات ..

ورغم ان هذه النقاط الجديدة التي لم يتوصل بشأنها الى اي اتفاق ، على امل معالجتها في المفاوضات القادمة التي ستجري في نيسان القادم في كوريا الشمالية ، فرنسا ، ثم الهند ، الا ان مايجري وراء الكواليس يحضر للائتلاف الثنائي مابين سيهانوك وهون سين ، وهذا ما عبر عنه صراحة سيهانوك الذي صرح بانه « مستعد لتشكيل حكومة ائتلافية بين طرفين بدلا من الاربعة » ، وهو المسعى الذي لايمكن ان يحظى بموافقة بكين التي تدعم الخمير الحمر الذين يشكلون قوة عسكرية كبيرة ..

وفي الواقع ، فان حلفاء الامس الذين اتحدوا جميعا لمحاربة نظام لون نول الذي نصبه الاميركان في عام ١٩٧٠ ، اصبحوا اليوم اعداء الداء ويعرف بعضهم البعض الاخر بشكل جيد ، والسلام المنشود في كمبوديا ، يبدو انه دخل مسلكا تعدى الكمبوديين انقسمهم ، [illegible] اذا لم يتفق حلفاء الامس مرة اخرى ..



نظام جديد لسحب المياه لدول افريقيا التي تعاني من الجفاف

في الوقت الذي يعاني معظم دول القارة الافريقية من الجفاف وندرة المياه ، اعلنت شركة يابانية كبرى وهي شركة « بريجستون » بانها طورت نظاما يدار بطاقة البطاريات الشمسية بامكانه سحب المياه من تحت سطح الارض . وتامل الشركة ان يحقق هذا الاختراع نقلة اقتصادية جيدة للدول الافريقية التي تعاني من الجفاف وشحة المياه ..

واوضحت الشركة بان هذه الطريقة الجديدة المتطورة لها اهميتها البالغة بالنسبة للدول التي تعاني من صعوبات الحصول على المياه الصالحة للشرب في المناطق الصحراوية ..

ويمكن للبطارية الشمسية والتي تعادل طاقتها ٧ ر٣ كيلوواط ان تشغل مضخة لسحب حوالي ١٠٠ طن من المياه في اليوم الواحد . واشارت مصادر الشركة الى انه بامكان هذا الاختراع الجديد تزويد قرية يبلغ تعداد سكانها ٣٠٠٠ شخص بحاجتهم الى المياه . واضافت بان الدول الافريقية ستستفيد من هذا الاختراع لمواجهة الجفاف ومشاكل الحصول على المياه . وقالت شركة بريجستون انها انشات وحدة تجريبية تقوم على اساس هذا النظام في الخرطوم بكلفة ١٠٠٠٠٠ دولار وقدمتها هدية للسودان ..

وتحتاج البطارية الشمسية الى تكاليف اقل مقارنة مع مكائن الضخ العاملة بالديزل . كما ان تكاليف صيانتها ضئيلة لكن تكاليف المنشات التابعة لها اكثر ..

فيا ترى فهل سيحل هذا الاختراع الجديد مشكلة الجفاف الذي تعاني منه القارة السوداء باسرها ..

حسين حميد كريم

تزايد المزارعين المعدمين في العالم الثالث

الصياد بدون ماء .. والعامل بدون عمل .. والمزارع بدون ارض ، كل هؤلاء نماذج دالة على افتقاد وسيلة او وظيفة الانتاج ، وعلى افتقاد المصادر التي يعتمدون عليها في العيش .. وبالنظر لكون العالم الثالث مازال يعتمد على الزراعة بشكل كبير ، وان قطاعات واسعة من القوى العاملة هي من المزارعين ، فان نموذج « مزارعين بدون ارض » هو التعبير عن المزارعين المعدمين الذين يعانون من عدم توفر وسيلة الانتاج : الارض ومصادر العيش ..

وحسب احصائيات منظمة الاغذية والزراعة فان نسبة هؤلاء المزارعين « بدون ارض » في تزايد ، فقد تراوحت نسبتهم في اسيا عام ١٩٨٥ مابين ١٧ ٪ الى ٣٩ ٪ من مجموع الاسر الزراعية ، وفي امريكا اللاتينية مابين ١٥ ٪ الى ٣٩ ٪ وفي افريقيا حوالي ٦ ٪ . ان هذه النسب تشكل اعدادا كبيرة جدا من العوامل بالنظر لكون العالم الثالث يضم حوالي ٧٠ ٪ من سكان العالم من جهة ولان سكان الريف في العالم الثالث يشكلون نسبة عالية تزيد على ٦٠ ٪ من مجموع السكان فيه ، ولعل الملاحظة الاكثر اهمية هي ان التوقعات تشير الى تصاعد اعداد هؤلاء المزارعين المعدمين مما يعني ان الفقر في تزايد وكذلك معاناة اعداد كبيرة من عوائل المزارعين من اوضاع اجتماعية واقتصادية صعبة يعبر عنهم بانهم « مزارعون بدون ارض » وبما يشبهون « صيادا بدون ماء » ..

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحي مع نموذج لجنة شرحبيل وكلاهما باسم (كاظم حاجم سلطان) يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي الاصدار

فقدان

فقدت اجازة البناء المرقمة ٩٤٧/٣٦ والمؤرخة في ١٩٧٥/٧/٣١ والصادرة من مديرية وحدة المدائن باسم (جلو محمد هربود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام الثالثة والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في مدينة صدام وكلاهما باسم (حسين سلمان راشد) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي الاصدار مشكورا .

مفقودات

فقدت سنوية السيارة المرقمة ١٢٨٨٨/صلاح الدين ودفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سامراء وكلاهما باسم (طه خلف زيدان) يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي الاصدار مشكورا .

فقدان

فقد جواز السفر المرقم ٦٠٧٧٨٧ والمؤرخ في ١٩٨٦/١٢/١٠ الصادر من جمهورية مصر العربية باسم (عبدالهادي عبدالحميد علي) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان

فقد وصل استلام سيارة حمل الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والخاص بمعمل علف الحي لصاحبه حسن محمد علي عمران يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف ٧٦١٥٤٦١ في بغداد

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

العدد ٤٠٠٧/ ش/١٩٨٦

المدعية / جميلة محمود صالح وكيلها المحامي حميد البياتي

المدعى عليه/ خالد عبد العظيم السعيد

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه والمؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٣١ تقضي بالتفريق بين المدعية جميلة محمود صالح والمدعى عليه خالد عبد العظيم ولمجهولية محل اقامته تقرر تبليغه بالصحف المحلية وبعد مرور المدة القانونية يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محمد حسن كشكول

فقدان

فقدت اجازة الدواجن المرقمة ٨٤٧٧ والمؤرخة في ١٩٨٧/٢/٢٢ باسم (طماس احمد سرحان) والصادرة من مديرية [illegible] عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان مصوغات ذهبية ومبلغ من المال

فقدت مصوغات ذهبية مع وصل الذهب ومبلغ (١٠٠٠) دينار من فئة ٢٥ دينارا في كراج علاوي الحلة موضوعة داخل كيس خام ونايلون يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٨٢٥١١٢ وله مكافأة مع الشكر .

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

ـ اعـلان ـ

المدعي/عبد جودي رشيد

المدعي عليها/ساهرة بدر مولى

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار قطعة ٤١٢/٥ مقاطعة ٢١ السلام فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لمدة ثلاثين يوما ابتداء من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة والبالغة (ثمانية عشر الف دينار) بشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمس دقائق الاخيرة يعد نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ ..

القاضي الاول

فاروق محمد السلمي

الاوصاف ـ

ان الدار المرقمة ٥٤ زقاق ٢ محلة ٤٢٢ الحرية مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالحديد والشيلمان وتشتمل على ساحة مسقفة بصفائح الجينكو ومطبخ وثلاث غرف نوم وحمام ومرافق ذات درجة بناء متوسطة ومساحتها ١٣٠ م٢ وان الدار مشغولة من قبل المدعى عليها وترغب الاستمرار في الدار ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية باسم (عبدالكاظم حسن ثابت) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار

مفقودات

فقدت شهادتا الجنسية العراقية الصادرتان من مديرية الجنسية العراقية / بغداد الاولى باسم (بنيامين خلو توما) والثانية باسم (داود خلو توما) وشهادة الجنسية الصادرة من دائرة الجنسية /دهوك باسم (راحيل موسى توما) و (واكرم بنيامين خلو) والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال [illegible] الاتصال بهاتف ٧٧٣٤٧١١ او ٧٧٣١٣٦٢ مشكورا .

موفد رياضي سعودي

يحمل دعوة خاصة للسيد عدي صدام حسين من اخيه الامير فيصل لحضور دورة الخليج بكرة القدم

استقبل السيد قصي صدام حسين النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في مكتبه الرسمي في مبنى اللجنة الاولمبية صباح امس السيد محمد بن عبدالعزيز الحسيني مبعوث الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية الى اخيه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وتسلم السيد قصي صدام حسين اثناء المقابلة الدعوة الخاصة التي حملها الموفد الرياضي السعودي الى رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لحضور فعاليات دورة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم التي ستبدأ في الرياض مستهل اذار المقبل .

ونقل المبعوث الرياضي السعودي في هذه المقابلة تحيات الامير فيصل بن فهد لاخيه السيد عدي صدام حسين مؤكدا وقفة الشباب السعودي الداعمة للعراق وهو يرمي بقيادة الرئيس القائد صدام حسين دعائم النهضة الحضارية الجديدة للعراق ويتصدى في ذات الوقت للعدوان الايراني المفروض عليه بكل شجاعة واقدام ..

وحمل السيد النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية المبعوث الرياضي السعودي تحيات خاصة للامير فيصل بن فهد نيابة عن السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية متمنيا للمملكة العربية السعودية النجاح في تنظيم دورة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم بما يعزز الاخوة بين الشباب العربي ويدعم مسيرة الكرة العربية ..

وحضر المقابلة السادة هشام عطا عجاج الامين العام للجنة وضياء عبدالرزاق حسن رئيس مكتب العلاقات الخارجية ومؤيد عبدالمجيد البدري عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .

قائد القوة البحرية يكرم فريق الفنون القتالية

كرم العميد البحري الركن قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي الرئيس الفخري للنادي البحري مدرب ولاعبي فريق الفنون القتالية في النادي البحري .

اعلن ذلك السيد عبدالكريم سوادي امين سر النادي البحري وقال ان هذا التكريم جاء تثمينا للجهود المتميزة التي قدمها هؤلاء الرياضيون في المهرجان الرياضي الموسع الذي اقامته قيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة .

تكريم قوات الحارث

وزع السيد عادل سلمان الجعفر ضابط العاب الفيلق الاول البطل مكرمة قائد الفيلق لقوات الحارث لمشاركتها في بطولة الفيلق في الفعاليات العسكرية ذات الطابع الرياضي .

رسالة القاهرة

نجح منتخبنا الوطني في تجربته الثانية في القاهرة

عمو بابا يجري تغييرات خلال المباراة حققت لمنتخبنا الفوز

المباراة المقبلة يوم غد الاثنين امام غزل المحلة

القاهرة من الزميل صفاء العبد

نجح منتخبنا الوطني بكرة القدم في معالجة بعض الاخطاء التي وقع بها خلال مباراته التجريبية الاولى في مصر ليقدم امس الاول عرضا افضل من حيث المستوى وذلك في لقائه الودي التجريبي الثاني الذي انتهى بفوزه على المقاولون العرب احد فرق اندية المقدمة في مصر ٢ ـ صفر .

ولعل من بين اهم ماميز اداء منتخبنا في هذه المباراة هو قدرته على احكام السيطرة على منطقة الوسط بعد ان عاد النشاط يدب بين صفوف لاعبيه لتبدأ من عندهم معظم تلك الهجمات الخطرة التي اربكت الفريق المصري ودفعته قسرا الى التركيز على مناطقه الدفاعية في محاولة مكشوفة للخروج باقل مايمكن من الاهداف بعد ان وجد كفته اخف كثيرا من كفة المنتخب العراقي الراجحة .

وبسبب من هذا الواقع وجد الفريق المصري ان ليس امامه سوى ان يعتمد على تلك الهجمات المرتدة التي كانت تتاح له بين الحين والاخر في اوقات متباعدة بينما راح لاعبونا يتناقلون الكرة في نصف الملعب الخاص بالفريق الشقيق دون عناء يذكر حيث لعبوا قريبا من منطقة الجزاء واخترقوها عدة مرات بحيث بدا ان بامكانهم ان يخرجوا بحصيلة اكبر من الاهداف لو لا المبالغة في المراوغة حينا او البطء في التحرك والتسديد حينا اخر ..

وامام هذا المد الهجومي لمنتخبنا الوطني كان الفريق الشقيق مضطرا لتكثيف جهده عند خطه الدفاعي حيث تكدس لاعبوه عنده ولم يجدوا غير ان يواجهوا لاعبينا بشيء من الخشونة خصوصا مع سعد قيس الذي كان في احسن حالاته بحيث شكل وحده المركز الاكثر خطورة الامر الذي جعل الاشقاء يلازمونه فرديا في محاولة للحد من نشاطه وتحركاته القريبة من الهدف .

ورغم ذلك ، الا ان منتخبنا لم يفلح في اصابة المرمى المصري الا في الدقيقة ٤٣ حين استحوذ سعد قيس على كرة طويلة ارسلها له ناطق هاشم ليمررها ارضية قوية الى داخل المرمى .. وقد بدا واضحا ان سبب هذا التاخير في اصابة المرمى المصري انما كان يعود لضعف المهارة التهديفية للاعبين ناطق هاشم وعلي حسين اللذين لعبا في خط الهجوم بدلا من خط الوسط الذي يميلان للاقتراب منه واللعب عنده .

وفي الشوط الثاني حاول المدرب عمو بابا ان يعالج الموقف باجراء تحوير على تشكيلة المنتخب حيث اعاد ناطق هاشم الى الوسط ودفع باللاعب الجديد عبدالامير صبري ليلعب الى جانب علي حسين في الهجوم .. ومع ان شيئا ما قد تغير نحو الاحسن الا ان ذلك لم يكن كافيا بسبب افتقار عبدالامير للخبرة المطلوبة فكان ان اضطر المدرب فيما بعد الى زج احمد راضي قبل ربع ساعة من نهاية المباراة ليصبح الحال افضل بكثير حيث ازداد الضغط وبدت الهجمات العراقية اكثر خطورة الى ان تمكن خليل علاوي من اصابة المرمى المصري في الدقيقة (٨٨) في اعقاب هجمة جميلة ومنسقة دفع بها الكرة من خارج منطقة الجزاء ارضية قوية الى داخل الشباك على يسار حارس المرمى .

اما في ما يتعلق بخطنا الدفاعي فقد كان واضحا ان العبء الاكبر مازال يتحمله عدنان درجال رغم ان هذا الخط لم يكن في موضع اختبار جدي خلال هذه المباراة في حين وجدنا ان تشكيلة خط الوسط قد بدت في حال افضل دون ان تتاثر بغياب لاعب او اثنين بسبب التكافؤ في المستوى بين البديل والاساسي من لاعبيه ..

على العموم فقد كانت هذه المباراة فرصة جيدة اخرى لمدرب منتخبنا استطاع ان يقف من خلالها على مدى امكانية تطبيق بعض التحويرات ومدى امكانية شغل اللاعبين لاكثر من موقع خلال المباراة الواحدة .

وقد لعب لمنتخبنا كل من احمد جاسم لحراسة المرمى وعدنان درجال ومعد ابراهيم وخليل علاوي وغانم عريبي للدفاع وحبيب جعفر وباسل كوركيس (ليث حسين) وحسن كمال وسعد قيس (عماد جاسم) للوسط وعلي حسين وناطق هاشم للهجوم ثم خرج معد ابراهيم ليرجع حسن كمال الى الخلف وناطق هاشم للوسط ويحل عبدالامير صبري في الهجوم بعدها عاد عبدالامير الى الوسط وخرج ناطق هاشم ليلعب احمد راضي في الهجوم .

ومن المؤمل ان يخوض منتخبنا الوطني مباراة تجريبية ثالثة واخيرة في مصر يوم غد الاثنين امام فريق نادي غزل المحلة الذي يقف في صدارة الدوري المصري حاليا برصيد (٣١) نقطة وسيقود هذه المباراة التي ستجري في مدينة المحلة على بعد حوالي ١٦٠ كم عن القاهرة الحكم الدولي العراقي كريم سعدي .

عدسة : هيثم فتح الله

قوات المدينة المنورة تحرز بطولة كاس قائد قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم

احرزت قوات المدينة المنورة بطولة كاس قائد قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم بعد تغلبها في المباراة النهائية على فريق قوات بغداد (٣ ـ صفر) في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب نادي الجيش الرياضي وحكمها عباس عبدالرحمن وطارق احمد وبدر نعمة .

وقد وزع السيد ممثل قائد قوات الحرس الجمهوري في نهاية المباراة الكؤوس والهدايا التقديرية على الفرق الفائزة حيث احرز فريق مدرسة القتال المرتبة الثالثة .

في بطولة عدي صدام حسين السنوية

الطلبة يلاعب الكرخ والرشيد يلتقي بالجيش

تجري عصر غد في قاعة صدام المغلقة مباراتان بكرة السلة ضمن الدور الخامس لدوري بطولة عدي صدام حسين .

ففي الساعة الرابعة يلتقي فريقا الطلبة والكرخ بتحكيم مؤيد سامي وفريد حميد تعقبها مباراة فريقي الجيش والرشيد في الساعة الخامسة والنصف ويحكمها حارث شاكر وخليل مجيد .. وضمن نفس الدور تجري عصر بعد غد الثلاثاء مباراتان اخريان حيث يلتقي في الرابعة عصرا وفي نفس القاعة فريقا الطيران والشرطة بتحكيم عبدالغني حمودي وحسام رشيد تعقبها في الخامسة والنصف مباراة ناديي الاعظمية والشباب يحكمها خليل مجيد ومحمد رضا .

مصر تنظم البطولة العربية الاولى للرماية

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع : تقام في القاهرة في الثاني عشر من الشهر المقبل البطولة العربية الاولى للرماية ..

وتلقت مصر موافقات (١٠) اقطار عربية للمشاركة في البطولة التي تتضمن مسابقات في اسلحة الرصاص الخرطوش .

والاقطار التي اعلنت موافقتها للمشاركة بالبطولة هي العراق والاردن وتونس والجزائر والبحرين والكويت وقطر وسلطنة عمان وفلسطين والسعودية اضافة الى مصر .

منتخب البحرين يفوز على تونس كرويا

المنامة ـ ٢٠ ـ واع : فاز المنتخب البحريني لكرة القدم على منتخب تونس بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في المنامة امس في اطار اعداد المنتخب البحريني لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستقام في الرياض الشهر المقبل ..

وقالت وكالة الانباء السعودية ان هذه المباراة هي اخر المباريات التجريبية للمنتخب البحريني قبيل مغادرته الى مدينة الجبيل بالسعودية يوم غد لاقامة معسكر تدريبي له هناك استعدادا للمشاركة في دورة الخليج المقبلة ..

تواصل مباريات الجمهورية بكرة القدم

متابعة ـ باسم عطية .

ضمن مباريات منتخبات الجمهورية بكرة القدم لفرق المجموعة الرابعة تعادل منتخبا البصرة وميسان بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في مدينة العمارة ..

وبالنتيجة ذاتها انتهت مباراة واسط والمثنى التي جرت بينهما في مدينة السماوة .

وبهاتين النتيجتين يكون فريقا ميسان وذي قار قد خرجا من دائرة التنافس على المجموعة التي يتصدرها فريق مدينة المدن بمشاركة فريقي المثنى وواسط .

وستجرى اليوم اخر مباراتين في هذه المجموعة حيث يلتقي في مدينة العمارة منتخبا المثنى والبصرة فيما يلتقي في مدينة الكوت منتخبا ذي قار وواسط وعلى ضوئهما سيعلن بطل المجموعة .

فوز العراق ببطولة العرب الاولى بالتايكواندو

حصل العراق على سبعة اوسمة رياضية خمسة منها ذهبية في البطولة العربية الاولى للتايكواندو التي اختتمت ليلة امس .

واحرز الاوسمة الذهبية الخمسة اللاعبون محمد كاظم في وزن (٥٠) كغم ومصطفي علوان في وزن (٥٠) لغاية (٥٤) كغم وجاسم محمد خلف في وزن (٧٠) كغم وحيدر يوسف (٨٣) كغم وعلي جواد في وزن (٨٢) كغم واحرز الوسام الفضي اللاعب خالد يعقوب في وزن (٥٨) كغم والوسام البرونزي اللاعب ماجد جبرائيل في وزن (٦٤) كغم .

واسفرت النتائج الفرقية للبطولة عن فوز العراق بالمركز الاول جامعا (٢٩) نقطة والكويت بالمركز الثاني جامعا (١٦) نقطة ولبنان بالمركز الثالث جامعا (١٣) نقطة وليبيا بالمركز الرابع بينما احتل السودان المركز الخامس .

وقام السيد قصي صدام حسين النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وعدد من السفراء العرب في بغداد بتوزيع الاوسمة والجوائز التقليدية على الفرق الفائزة بالبطولة .

كما منحت اللجنة المشرفة على البطولة هديتين لفريقي فلسطين والسودان للروح الرياضية العالية والجهود المتميزة التي اظهراها خلال البطولة .

وشارك في البطولة العربية الاولى لرياضة التايكواندو والمؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للعبة الكويت والجمهورية العربية اليمنية والسودان والصومال والجزائر وليبيا وموريتانيا وفلسطين ولبنان اضافة الى العراق .



رقم عراقي جديد في السباحة الاولمبية

سجل سباح النادي البحري والمنتخب الوطني عبدالسلام عبدالعزيز رقما عراقيا جديدا في السباحة لمسافة ١٠٠ م فراشة قدره ١٫٠٢٫٦٢ دقيقة ناسخا رقمه السابق وقدره ١٫٠٢٫٦٥ دقيقة الذي سجله قبل عامين ، تم ذلك في الاختبارات التي نظمها اتحاد السباحة العراقي يوم الخميس الماضي لاختيار وفد السباحين العراقيين الى الملتقى الدولي في السباحة الذي يقام في الدار البيضاء في مطلع اذار المقبل . وكان اتحاد السباحة قد سمى الهيئة الادارية للوفد من السيد صاحب حسن عزيز رئيسا للوفد والانسة افتخار السامرائي اداريا وبارزان علي مدربا . وستتم لاحقا تسمية ٦ سباحين للمشاركة في لقاء المغرب .

المنتخب السعودي يتغلب على رابيد النمساوي « ١ ـ صفر »

الرياض ـ ٢٠ ـ واع : فاز منتخب السعودية الوطني على فريق رابيد فيينا النمساوي في مباراة بكرة القدم جرت بينهما على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض امس بهدف واحد ضد لاشيء ..





وتاتي هذه المباراة استعدادا لدورة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم التي ستقام في الرياض الشهر المقبل ..

وقالت وكالة انباء الخليج ان الشوط الاول من المباراة انتهى بالتعادل بدون اهداف وفي الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الثاني تمكن اللاعب السعودي ماجد عبدالله من تسجيل هدف المباراة الوحيد ..

نتائج مباريات الدور الرابع لدوري كرة السلة للمتقدمين والشباب والاشبال

اسفرت مباريات الدور الرابع السلوية التي جرت امس الاول لفرق الدرجة الاولى عن فوز النادي البحري على الاعظمية بـ (١٠٠ ـ ٦٠) نقطة وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح البحري (٤٧ ـ ٣٢) .

كما فاز فريق الجيش على الموصل بـ (٨٨ ـ ٧٥) نقطة حيث انتهى الشوط الاول لصالح الجيش (٥١ ـ ٣٣) نقطة وتغلب فريق الشباب على الطيران بـ (١٠١ ـ ٦٦) نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح الشباب (٤٤ ـ ٢٩) نقطة .

وفي دوري الشباب استطاع فريق شباب نادي الشباب الفوز على شباب الطيران بـ (٨٥ ـ ٤٠) نقطة كما فاز شباب الجيش على شباب الموصل (٨٣ ـ ٥١) نقطة .

من جهة اخرى اسفرت نتائج الدور الاول الاشبال بغداد عن فوز الرشيد على الكرخ (٥٩ ـ ٢٠) نقطة والاعظمية على الاثوري (٤١ ـ ٣٢) نقطة والاردن على الجيش بـ (٢٦ ـ ٢٥) نقطة .

في الدوري الفرنسي .. اليوم

موناكو في رحلة الثأر وبوردو يحاول تقليل الفارق عند الصدارة

تستانف عصر اليوم مباريات الدور الخامس والعشرين لدوري كرة القدم في فرنسا باجراء ثماني مباريات في حين تجري المباراة الاخيرة في هذا الدور يوم الثلاثاء القادم بين فريقي باريس سان جيرمان وكان .

وكانت مباريات المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي قد بدات يوم امس بلقاء ناديي مارسيليا والرايسنغ والذي انتهى بفوز مارسيليا بهدفين للاشيء بعد توقف دام اكثر من شهرين ابتدا منذ العشرين من كانون الاول الماضي بسبب العطلة الشتائية التي اقر اتحاد الكرة منحها لاندية الدرجة الاولى .. وقد استغل بعض هذه الاندية هذه الفرصة فغادر الى خارج فرنسا لخوض عدد من المباريات الودية .. حيث لعب مارسيليا في الكويت مباراتين مع المنتخب الكويتي انتهت الاولى بالتعادل بدون اهداف وفاز مارسيليا في الثانية بخمسة اهداف مقابل هدف واحد . كما لعب موناكو في انكلترا مباراتين انتهتا بفوزه ((٢ ـ ١)) و ((٤ ـ صفر)) على كل من ناديي نيوكاسل يونايتد وتوتنهام هوتسبرز .

موناكو المتصدر

ومازال نادي موناكو بقيادة مارك هاتلي الانكليزي يتصدر جدول اندية الدرجة الاولى برصيد ٣٥ نقطة من ٢٤ مباراة .. وتنتظر هذا النادي اليوم مباراة مهمة وثارية مع نادي نيور الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى على ملعب نيور الذي كان قد اذاق لاعبي موناكو اول هزيمة في الدوري وكانت في الدور السابع من البطولة حيث انتهت بنتيجة ٣ ـ ١ بعد ان تالق لاعب خط الوسط المغربي عزالدين امان والذي سجل هدفين من اهداف فريقه .. اما اذا تهيأ لنادي نيور تكرار فوزه على موناكو فانه بالتاكيد سيتخطى اكثر من مرتبة في الجدول علما بانه يقف الان عند المركز الثالث عشر برصيد ٢٢ نقطة .

اما نادي بوردو بطل الموسم الماضي فانه كذلك سيغادر الى مدينة تولوز لملاقاة فريقها الذي نجح في خطف التعادل في المرحلة الاولى بهدفين .. ويقف بوردو الان بالمركز الثالث . ويفارق الاهداف عن مارسيليا وايضا ثلاث نقاط عن موناكو .. ويعلق الكثير من امله على نجوم خط هجومه المعروفين فيليب فارجيون وخوزيه تور ورينيه جيرار في الخروج بنقطتي المباراة سعيا وراء تقليل فارق النقاط مع موناكو عند الصدارة .. اما تولوز الرابع عشر بالجدول باثنتين وعشرين نقطة فان امله هو الاخر كبير في تحقيق نتيجة ايجابية تقدمه اكثر من خطوة عند منطقة الوسط خاصة وان المباراة تجري على ملعبه وبين جمهوره فضلا عن المستوى الطيب الذي يتمتع به مهاجماه الارجنتيني البيرتو مارشيكو والفرنسي جيرار بلمي .

صراع بين افضل خطين

وتمثل مباراة نادي اوكسير الخامس بالجدول بسبع وعشرين نقطة وسانت ايتان الرابع بثمان وعشرين نقطة صراعا كبيرا بين خط دفاع اوكسير الذي يعد افضل خط دفاع حتى الان حيث دخلت مرماه ثلاث عشرة كرة في اربع وعشرين مباراة وبين هجوم سانت ايتان صاحب افضل خط هجوم بين اندية الدرجة الاولى بعد ان سجل اعلى رصيد من الاهداف وقدره ٣٦ هدفا .. وكانت مباراة الناديين في المرحلة الاولى قد انتهت لصالح سانت ايتان بهدفين مقابل هدف واحد .

وفي مدينة مونبليه يضيف ناديها السابع في الجدول بخمس وعشرين نقطة نادي تولون الحادي عشر بثلاث وعشرين نقطة .. وفوز اي من الفريقين يعني اجتياز اكثر من مركز الى الامام .. وكان لقاء المرحلة الاولى قد انتهى بينهما بالتعادل سلبيا .

ويضيف نادي لنس السابع عشر بالجدول باحدى وعشرين نقطة بقيادة الجزائري شريف عوجاني نادي بريست الذي يحتل الموقع قبل الاخير بسبع عشرة نقطة وتبدو فرصة لنس قوية في انتزاع نقطتي المباراة من ضيفه والثار لخسارته في المرحلة الاولى ١ ـ ٤ .

واخيرا يغادر نادي ليل الخامس عشر بالجدول الى مدينة لوهافر لملاقاة ناديها القابع في مؤخرة الجدول بسبع عشرة نقطة بينما يبعد الفريق الضيف بفارق اربع نقاط عنه ..

وسيسعى الفريقان الى خطف نقطتي الفوز لغرض الابتعاد قدر الامكان عن نيل القائمة وبالاخص نادي لوهافر املا في ترك المركز الاخير لنادي باريس سان جيرمان الذي يقف في حراسة مرماه حارس مرمى منتخب فرنسا جول باتس والذي يمر باسوأ مواسمه بعد ان كان بطل دوري العام قبل الماضي .. وسيقابل نادي باريس سان جيرمان نادي كان السادس بالجدول يوم الثلاثاء القادم .

● عبداللطيف محمود ●



مزايدة بيع مواد

سيتم بيع المواد المستعملة في الكراج المقابل للمحطة العالمية في الصالحية / وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٢/٢٦ وفي تمام الساعة التاسعة صباحا علما بان الدفع نقدا ويتحمل المشتري اجور النشر والدلالية ..

المواد :ـ

دواليب حديد وخشب ، كراس مختلفة النوعية ، مجمدات وثلاجات ، مدافىء نفطية وغازية ، طباخات ، ايركوندشنات ، مناضد وكومديات ، براميل فارغة ، مراوح عامودية ، خزانات ماء ، مبردات هواء ، اسرة حديد مواد متفرقة اخرى ..

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن بيع مواد مختلفة (العدد اليدوية) وذلك في مجمع الدباش مخزن ١٢ الكائن في مدينة الحرية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المجمع للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية ..

وشكرا ..

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

Le Palestine
MERIDIEN
BAGHDAD

ميريديان
بغداد

تتوفر في فندق فلسطين ميريديان الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه .. فعلى من تتوفر فيه الشروط المناسبة من كلا الجنسين مراجعة ذاتية الفندق .

الوظيفة	العدد
رئيس عمال خدمة	٣
عامل بار	٣
عامل خدمة اول	٤
عامل/ عاملة خدمة	٨

الشروط المطلوبة

خدمة لاتقل عن سنتين في فنادق الدرجة الاولى خمسة نجوم .

اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق اسمر فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٨/٣/٣ مستصحبين معهم التامينات الاصولية ..

رئيس لجنة البيع والايجار

لكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

في الصميم

لكي لايفقد القرار جوهره ، ويضيع الحق بين الاجتهاد في التفسير

اصدر مجلس قيادة الثورة الموقر ودعما من القيادة لتشجيع الانجاب قراره العظيم والمرقم ٨٢٢ في ١٩٨٧/٦/٢٩ ، والقاضي بمنح الام الموظفة اجازة امومة لمدة سنة كاملة (الستة اشهر) الاولى منها براتب تام والثانية بنصف راتب ثم تفضل ديوان الرئاسة فبلغ الوزارات كافة والدوائر بالضوابط والتعليمات التي تسهل تنفيذ القرار وعممها بكتابه المرقم ق / ٤٥١ في ١٩٨٨/٧/٧ والمبلغ بكتاب الدائرة القانونية في وزارة المالية . ونفذت جميع الوزارات هذه الضوابط على موظفاتها عدا وزارة التربية التي بادرت في الايام التي اعقبت القرار بترويج معاملات منح الاجازة وبالفعل منحت احدى المدرسات في مؤسسة التعليم المهني اجازة (ناقصة) امدها سبعة اشهر خلافا للتعليمات وذلك بموجب الامر الاداري المرقم ٤٨٥٥ عدد ٢٢٧٩٦ في ١٩٨٧/١٢/٣٠ . الا ان المؤسسة بادرت وبعد اربعين يوما من التمتع بالاجازة الى اصدار امر بالغاء الاجازة وبرقم ٧٦٢٣ في ١٩٨٨/٢/٦ ودعت المدرسة الى الالتحاق بالدوام لانها غير مشمولة بالاجازة ! علما بان عمر طفلها (٥) اشهر ووالدته مشمولة بالاجازة نصا وتاكيدا في قرار المجلس الموقر وتعليمات الرئاسة الموقرة . غير ان المثير هو :

- لماذا اصدرت وزارة التربية وحدها ضوابط وتعليمات لاتتوافق اصلا مع القرار ولا مع تعليمات الرئاسة ؟
- وماجدوى اصدار تعليمات من قبل الوزارة طالما ان تعليمات الرئاسة واضحة ومحددة ؟ !
- اذا كان لوزارة التربية وضع خاص في تطبيق القرار الم يكن بالامكان استثناء وزارة التربية من تطبيق القرار وعدم انجاز معاملات منح الاجازة ومن ثم الغائها بعد اربعين يوما ؟ !
- ثم لمصلحة من يجري تفسير القرار بهذا الشكل والدولة والحزب يقودان حملة وطنية لزيادة الانجاب وتشجيع الولادات .
- ثم الا يشكل هذا السلوك الاداري ارباكا وتبديدا في الجهد والوقت والورق طالما ان الامر واضح فلماذا التوعر والاغراب ؟ !
- ثم كيف جرى تفسير التعليمات وتحديدها بمن يولد بعد صدور القرار ونشره في الصحف الرسمية وتقديم الطلب قبل صدور القرار (تعليمات التربية) في حين ان تعليمات الرئاسة واضحة وتشير الى شمول الام التي ولدت طفلا قبل نفاذ القرار سواء تمتعت بالاجازة المقررة او لم تتمتع بها ؟ !

ان هذه التساؤلات نضعها امام المسؤولين لكي لاتغمط الناس حقوقهم وبالتالي تفقد القرارات والتشريعات الثورية روحها ومضامينها الانسانية .

ذكرى نوري حمودي
مدرسة اعدادية تجارة المنصور

● انا واثق بان وزارة التربية لم تصدر مثل هذه التعليمات والضوابط التي تتعارض اصلا مع روح قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٨٨٢) الا لكونها تختلف تماما في طبيعة عملها ومهامها عن طبيعة عمل بقية الوزارات الاخرى .. لان ملاك الوزارة يتركز بالدرجة الاولى على المعلمات والمدرسات وان غياب المعلمة او المدرسة عن المدرسة يعني حرمان عدد كبير من الاطفال والطلاب والطالبات من الدراسة وبالتالي فان الصف الشاغر الواحد في المدرسة يؤثر سلبا على بقية الصفوف ..

هذه حقيقة لاننكرها مطلقا .. ولكن

هل يعني ذلك ان نحرم الام المعلمة من مكرمة عظيمة اقرتها القيادة لكل الامهات لتتفرغ لتربية وليدها وهي المسؤولة عن تربية جيل باكمله ؟ !

صحيح ان تطبيق القرار في وزارة التربية بكل تفاصيله صعب وعسير .. ولكن هذا لايعني ان تحرم المعلمات والمدرسات الامهات من هذا المكسب العظيم .. ولابد من ايجاد العلاج الملائم للشواغر التي تحصل في المدارس بعد حصول المعلمات على اجازات الولادة .. وعلى سبيل المثال ..

يمكن الاستفادة من الموظفات الفائضات في الوزارات الاخرى بعد تاهيلهن وادخالهن في دورات خاصة ليصبحن بعد ذلك معلمات او مدرسات حتى لو كان ذلك باسلوب المحاضرات ..

على اية حال ..

لقد اخترت هذه الرسالة التي وردتنا من المدرسة (ذكرى نوري) من بين عشرات الرسائل التي تجمعت امامنا بنفس المعنى .. وبالتاكيد ان وزارة التربية ليست غافلة عن هذه التساؤلات والملاحظات واملنا كبير بان تتوصل الى صيغة جديدة تمنح الامل من خلالها للامهات المربيات اللواتي حرمن من هذا القرار الكريم .

● عز الدين المانع ●

الجار قبل الدار !

نحن سكنة منطقة الوزيرية نشكو من ظاهرة كثرة الوحدات التجارية (معامل ، كراجات تصليح سيارات ، مستشفيات خاصة) التي ازدادت في الأونة الاخيرة وحتى في الشوارع والازقة الفرعية والداخلية المكتظة بالسكان ، حيث يعاني اهل المنطقة الامرين من هذه المنشأت .

وعلى سبيل المثال اني المواطن المهندس علي سليمان عبدالجبار الكبيسي اسكن الدار المرقمة ٣٢ زقاق ٣ محلة ٣٠١ وزيرية ، يجاور داري من اليمين معمل نجارة وامام باب داري بالضبط كراج تصليح سيارات (فيترجي) ، بينما تجاورني من اليسار قطعة ارض فارغة يزمع صاحبها انشاء مستشفى خاص عليها.. علما ان داري تقع في شارع فرعي ضيق لايحتمل وجود مثل هذه المنشأت .. كما ان المنطقة سكنية صرفة .

ومايزيد المشكلة صعوبة هو ان جميع هؤلاء يدعون انهم قد حصلوا على الموافقات الاصولية بذلك !!

ارجو طرح المشكلة امام المسؤلين في وحدة الاعظمية وامانة بغداد وتقبلوا فائق الشكر والتقدير .

المهندس علي سليمان عبدالجبار الكبيسي

○○

هذه الشكوى ..

هذه الشكوى عرضت اكثر من مرة ويبدو انها لم تجد طريقها الى الحل ، ولكن هذه المرة وعلى ضوء النهضة التي تشهدها المحافظة الثانية ، بابل ، نعيد نشرها تلبية لمطالب العديد من المواطنين وخلاصة الشكوى ان اهالي الحي العسكري في منطقة مزرعة اللطيفية التابعة الى قضاء المحمودية ـ محافظة بابل ، يناشدون المعنيين في المحافظة لتخليصهم من معاناة الخوض في مياه الامطار والاوحال كل شتاء ، وذلك بفرش شوارع الحي بمادة السبيس على الاقل ان تعذر اكسائها .

نامل ان تحل مشكلة مواطني هذا الحي على ضوء الامكانات المتوفرة .

حي المحامين مازال ينتظر . !

سبق ان تطرقنا في اعداد سابقة الى حاجة حي الفردوس (المحامين) في منطقة العامرية ، محلة ٦٣٦ زقاق ٦٤ لخدمات امانة بغداد بخصوص تنظيم الساحتين الكبيرتين اللتين تقع احداهما خلف المنشاة العامة لاستصلاح التربة والاخرى خلف المخازن المبردة لتجارة المواد الاستهلاكية على شارع العمل الشعبي .

لقد تم رفع الانقاض عنهما على اثر مانشرناه على امل تحويلهما الى حدائق عامة وتشجيرهما ، ولكن عادتا بعد فترة وجيزة مرتعا للحيوانات السائبة ولرمي الانقاض والسكراب مما اثر على جمالية المنطقة وعمرانها ..

هذا بالاضافة الى حاجة الحي لايصال الماء الخام لسقي حدائق الدور المشيدة حديثا والتي يتم سقيها حاليا بالماء الصافي المخصص للشرب والاستعمال المنزلي ، مما يسبب هدرا في هذا الماء الذي يكلف الدولة مبلغ طائلة لتنقيته وتصفيته ، علما ان المناطق المجاورة مزودة بانابيب المياه الخام .

واخيرا .. فان شوارع هذا الحي مازالت محرومة من الانارة الحديثة اسوة بشوارع الاحياء الاخرى .

هذا الحنين لنا

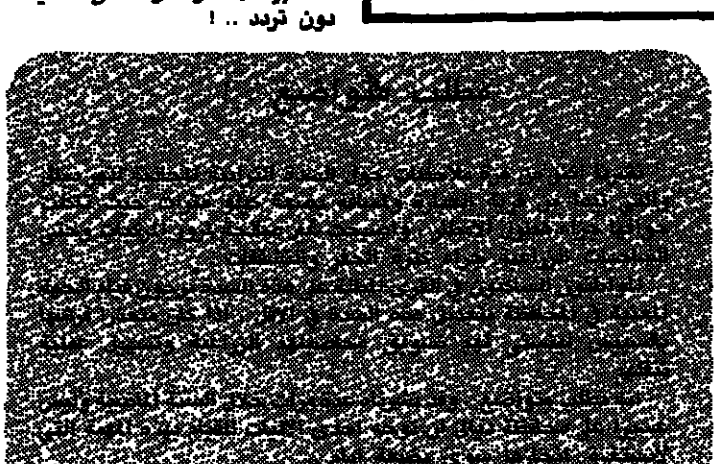
نحن لفيف من المواطنين من ساكني مركز قضاء الفلوجة وضواحيها نستعين بسيارات الاجرة (الكوستر) المحددة لنا للتنقل بين قضاء الفلوجة ، وبغداد وبالعكس ، حيث كنا في الفترة الماضية نعاني من رفع سعر اجرة الراكب الواحد عن السعر المقرر . وبعد تدخل الجهات المسؤولة تم تثبيت الاسعار المحددة لكن هذا البعض المصر على الاستغلال والجشع اتخذ طريقا اخر حيث بدأ يفرض على المواطنين النزول في بداية مدخل قضاء الفلوجة عنوة وبكل اصرار وعناد .. ولتلافي المشاكل التي قد تظهر على خط النقل بين الفلوجة وبغداد وبالعكس نرجو قيام الجهات المسؤولة عن النقل في محافظة الانبار مراقبة هذا البعض ومحاسبته بسبب هذا الاصرار الذي يؤدي بالضرر بالمواطنين حيث يضطرهم الى الصعود ثانية وباسعار مضاعفة للدخول الى مركز القضاء بسيارات الاجرة (التكسي) وهو سعر يعادل اجرة الراكب الواحد من بغداد الى الفلوجة وبالعكس .

المقاتل علي حسين صالح

○○

بتهوفن . !

لو حصلت معجزة وقدر لبتهوفن ان يعيش مرة ثانية ويسمع ماتعزفه محلات بل ، تكلكين ، الموسيقى الشعبية لاختار الموت على الحياة دون تردد .. !



● السيد عامر صادق عبود

لاشكر على واجب .. فالصفحة ترحب باي مقترح بناء او ملاحظة تتوفر فيها مقومات النشر .. وستطرح تعقيبك امام الجهاز المركزي للاحصاء ..

● السيد احمد عبدالقادر محمد

ان قطع المخصصات التي اشرت اليها في رسالتك ياتي انسجاما مع الفقرة الرابعة من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٤٢ لسنة ١٩٨٥ والتي تنص على (قطع مخصصات التفرغ من عضو الهيئة التدريسية في حالة عدم مزاولة مهنته لمدة تزيد على ثلاثين يوما لاي سبب كان باستثناء العطلة الصيفية ، فيستمر بتقاضي المخصصات خلالها وكذلك يستمر تقاضي المخصصات في حالة الاجازة المرضية ولمدة لاتزيد على ستين يوما .

● المواطن جبر جاسم علاوي

لقد تمت احالتك على التقاعد من قبل الشركة العامة لتصنيع الحبوب كونك من مواليد ١٩١٧ والمثبت ذلك بكتاب الشركة المرقم ٩٠١٨ في ١٩٨٧/١٢/١٠ كون عمرك قد تجاوز السبعين عاما وليس كما ورد سهوا بكتابها الصادر في ١٩٨٧/٧/٢٢ لانك من مواليد ١٩٢٢ ولهذا لاينطبق عليك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٣٠ لسنة ١٩٨٧ .

● المواطن راعي عويد صبيح

احلنا رسالتك الى وزارة الصحة حسب العائدية ..

● المقاتل محمود جخيت بجاي ـ الناصرية

لقد طرحنا ملاحظات مماثلة امام السيد محافظ ذي قار وستنشر الاجابة في الحلقة القادمة من (وجها لوجه مع المحافظين) ..

● المواطن صباح احمد كاظم ـ المسيب

احلنا رسالتك الى السيد محافظ بابل حسب العائدية ..

● المقاتل نعمة بهنام يعقوب ـ نينوى

احلنا رسالتك الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتقرر ماتراه مناسبا بشان الاقتراح الذي تضمنته الرسالة .

● لفيف من منتسبي وزارة التعليم العالي ـ من حملة الماجستير !!

رغم الاخطاء الاملائية الكثيرة ، وضعف الاسلوب ، فقد احلنا مقترحكم واستفساركم الى وزارة المالية لكونها الجهة المعنية عن معالجة مثل هذه الامور .

● المواطنة حميدة علي عبدالله ـ البصرة

احلنا رسالتك الى محافظة البصرة ـ مدينة المدن ، ونامل ان تحظى باهتمام السيد المحافظ شخصيا ..

● المقاتل نعمة علي جاسم ـ القادسية

احلنا رسالتك الى الجهات المعنية للاجابة عليها .. وسننشر الاجابة لاحقا ..

● السيد مؤيد حسين فاضل

اكدت الجمعية التعاونية الاستهلاكية في الجامعة التكنولوجية بانك لست من منتسبي هذه الجمعية .. وبامكانك مواجهة ادارة الجمعية لمناقشة الملاحظات المطروحة من قبل هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/١/٣١ .

● المواطنة (فاطمة) ..

ان الراتب الذي تتقاضاه اسرة الشهيد غير خاضع لضريبة الدخل لكونه راتبا تقاعديا استنادا الى المادة ٧/ف ٦ من قانون ضريبة الدخل رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٢

● المواطنة عفرة محسن

اعلمتنا وزارة العدل بان دعواك قد اجلت المرافعة فيها الى ١٩٨٨/٤/١٠ بغية تمكينك من ابراز القسام الشرعي الخاص بوالدك .. وان القاضي المختص عند ابراز القسام اعلاه سوف لايدخر وسعا في حسمها وفق القانون وباسرع وقت ممكن .

● المقاتل فارس سلمان نجم ـ القادسية

لقد تم اجراء التحقيق اللازم من قبل المنشاة العامة للاتصالات والبريد وبايعاز من السيد وزير النقل والمواصلات بشان ماورد بشكواك المنشورة في ١٩٨٨/١/٢٤ وتبين من سير التحقيق عدم ثبوت اي تقصير من جانب مدير قسم اتصالات وبريد القادسية .. وان الدار التي تسكنها انت ووالدتك والمنصوب فيها هاتفك اتضح بانها مسكونة من قبل شقيقاتك وزوجة اخيك ووالدتك فقط .. وانك تسكن مع زوجتك واطفالك في دار اخرى في قرية نجم عبود (خلف اعدادية الصناعة) .. كما لم تعثر اللجنة على اسمك ضمن قوائم الاسماء التي قابلها السيد المحافظ .

ناسف لعدم التزامك بكتابة المعلومات في رسالتك بدقة ، وبمبالغتك في سرد الشكوى .. وبهذه المناسبة نرجو ان تكون رسائل المواطنين دقيقة وصادقة ليتسنى لنا طرحها امام الجهات المعنية وهي مدعمة بالحقائق والوثائق والادلة الصحيحة .

● الطالبة فوزة تومان عليوي

ان قرار الحصول على (جيد جدا) في السنتين الاولى والثانية شرط اساسي ولايمكن التنازل عن هذا الشرط لاسباب غير منطقية . كما ان الشروط التي اقرت في مجلس الكلية تمثل المسيرة العلمية التي التزمت بها الكلية منذ تاسيسها .. واذا قدر لهذا التوجيه ان يتوقف لاسباب فان ذلك لايعني التنازل عن الشروط العلمية التي اصبحت دستورا سابقا في ادبيات الكلية . كان هذا رد جامعة بغداد على ملاحظتك المنشورة في ١٩٨٨/٢/٧

● المواطنة فليحة صالح حميد الزبيدي

احلنا رسالتك الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد للنظر فيها حسب الاصول .. ونامل ان تعالج مشكلة عدم نقل هاتفك الى دارك الجديدة وفق الضوابط ودونما تمييز .

● المقاتل علي عبدالله احمد ـ ناحية الكرمة

اعلمتنا محافظة الانبار بان منطقة حي الشهيد في ناحية الكرمة هي من الاحياء المرتفعة وجميع شوارعها مبلطة ، اما موضوع تسرب المياه الى الدور فيعود لعدم وجود مجار نظامية ، وقد ابلغت البلدية المواطنين بانشاء خزانات داخل الدور .

رسالة طبق الاصل

ضرورة الاهتمام بالمخازن ومسؤوليها

ان اهتمام حكومة الثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد بتوفير المواد الاولية للمنشات والمشاريع الصناعية والخدمية والانتاجية واهتمامها بتوفير المواد لجميع المواطنين وباسعار وكميات مناسبة ، يستوجب الاهتمام بالحلقات التي توفر هذه المواد عند الحاجة اليها ، ومن اهم هذه الحلقات هي المخازن . فلو قمنا بزيارة اكثر المنشات او المشاريع لوجدنا ان مخازنها ممكن استغلالها بصورة افضل مما هي عليه من حيث الخزين واستغلال المساحات وتنظيم الكارتات المخزنية وخزين الطوارىء والصرف والاستلام .. الخ . ولو حسبنا كلفة عدم التنظيم هذه لوجدناه يكلف عشرات وربما مئات الملايين من الدنانير والعملة الصعبة . ان واقع المخازن يفرض علينا جميعا الاهتمام بها لاهميتها الكبيرة لاقتصاد بلدنا الحبيب ، فكم مرة نقرا في الجرائد بان مواد غذائية معلبة تنزل الى الاسواق وهي قريبة من نهايتها ، وكم مرة قرانا بانه توجد مواد متوفرة في المخازن بكثرة ومع هذا فالموجود منها في الاسواق قليل ، او ان المواد المتوفرة هي بطيئة الصرف ، كما هو الحال في الادوات الاحتياطية للسيارات والمكائن وغيرها ، وهناك كثير من الامثلة التي تدل على حاجة المخازن للتطوير . ان هناك بعض الامور التي ترفع من واقع المخازن ومن هذه الامور :

١ ـ بعض مديري المصانع او المشاريع ينظر الى المخازن نظرة ثانوية وعدم الاهتمام بتطويرها مما يؤدي الى بقاء المخازن على حالها القديم وبدون اي تقدم . وهذا لايفي بالغرض حيث ان اساليب الخزين يجب ان تتطور وبنفس النسبة التي تتطور بها اقسام المنشاة الاخرى . وكذلك عدم تحويل الموظفين غير الجيدين للعمل في المخازن (كعقوبة لهم) ، بل توفير الكوادر الكفوءة والعلمية والشابة للعمل على تطوير المخازن .

٢ ـ معاهد الادارة في القطر تخرج سنويا العشرات من امناء المخازن الشباب ، فلماذا لايستغل هذا العدد من الشباب بدلا من الاشخاص الذين لايمتون للمخازن بصلة لغرض تحديث المخازن والتي تحتاج لافكار علمية ومنظمة واكثر حداثة لغرض تطويرها .

٣ ـ في اكثر الدوائر وخصوصا الانتاجية منها لايستفاد من اراء امين المخزن (والذي هو قريب من المواد) في استيراد وصرف المواد . والذي ممكن يتعاونه مع الادارة تقليص استيراد كثير من المواد بطيئة الحركة او التي تتراكم في المخازن نتيجة لكثرة استيرادها .

٤ ـ ادخال امناء المخازن في دورات مستمرة داخل وخارج القطر للتعرف على احدث طرق التخزين .

ان الاهتمام بالمخازن سيرفع من شانها مما ينتج عنه توفير مبالغ طائلة ممكن استغلالها في نواحي الحياة الاخرى ، ارجو منكم الاهتمام بهذا الموضوع لاهميته الكبيرة ولكم جزيل الشكر مقدما .

المواطن
محمد عبدالحسين علوان
مدير مخازن متقاعد

ملاحظة قارىء من مصر الشقيقة امام منشاة نقل الركاب والمواطنين

باب الصعود والنزول ومخالفات المواطنين

مواطن ، من الاخوة الاشقاء المصريين العاملين في عراقنا المجيد ، كتب الينا تعليقا على موضوع سابق نشرته ـ الثورة والجماهير ـ بعنوان ـ مخالفات مع سبق الاصرار ـ يقول الاخ وهبة سعد :

اننا نلاحظ ، ان هناك اعدادا كثيرة من المواطنين وعلى اختلاف ثقافاتهم لا يحلو لهم النزول من باص المنشاة الا من باب الصعود .. والعكس ايضا !! وهذا الاسلوب غير الحضاري ، يسبب ارباكا كبيرا لمن يروم الصعود او النزول وكذلك مضيعة للوقت .

ويضيف السيد وهبة : كلنا يعلم ان الحافلة عادة هي بدون محصل ومن باب اولى في مثل هذه الحالة ان نتعود النظام ، توفيرا للوقت والجهد وذلك بان نستعمل « الباب » الذي وجد في الحافلة لاستعمالات النزول واذا صممنا على استعمال باب الصعود للصعود والنزول معا ، فيجب والحالة هذه مفاتحة الشركة المنتجة للحافلات بان تكتفي بصناعة حافلات خاصة ذات باب واحد (للصعود والنزول معا) !!

ثم يقترح المواطن العربي ، حلا يقضي على هذه الظاهرة غير الحضارية ، وهو ان يقوم السائق بملاحظة ركاب الحافلة الذين يستعدون للنزول من باب الصعود « الذي يقع بجانب وبجوار السائق » وعند ملاحظته للمخالفين يقول بصوت مسموع من مايكرفون صغير عبارة :

« من فضلكم النزول من باب النزول » ..

ويؤكد السيد وهبة سعد بان الجميع عندئذ سوف نراهم يذهبون منكسرين او خجلين الى باب النزول .. وبتكرار ذلك لمدة اسبوع او اسبوعين وعلى جميع الحافلات سوف نرى الحالة الحضارية وقد اطبقت بجناحيها على جميع الركاب .

الثورة والجماهير :

نحن نشكر المواطن وهبة سعد على اهتمامه ومساهمته في رصد الحالات . لكننا نقول ان هذه الملاحظة لاتشمل جميع المواطنين وانما تخص البعض منهم .. فالمواطن الحريص على سمعة وطنه يلتزم النظام ويطبقه .. ومثل هذا المواطن نجد الملايين الا ان ملاحظة الاخ وهبة تبقى جديرة بالرصد والدراسة .

استراحة

اشجار مثمرة واشجار بلا ثمار .. !

اليوم نود ان نتناول ثلاث ظواهر نراها على جانب من الاهمية ، ذلك انها تصب في المحصلة النهائية في مجرى واحد بما ينعكس سلبا على طبيعة الانتاج بحيث يعيق بعد ذلك مانتشده فيه من تفرد وتميز وابداع وتلك الظواهر لاتتعلق بمجموعة من الموظفين في دائرة مشخصة بذاتها ، انما سنتناولها بوصفها اضحت تشكل حالة مرضية في اكثر من دائرة ، لذا سنتطرق اليها ككل بوصفها ظواهر عامة لابد من ادانتها بهدف التجاوز بعيدا عن خطر استشرائها ـ بعد ان اخذ هذا (البعض) من الموظفين يشعر برضا بما هو عليه وفيه من اخطار ويمكن تلخيص ذلك بالحالات التالية ..

● هناك نوع من الموظفين يجد الاساس في الوظيفة هو الحصول على الراتب بعد نهاية الشهر ولايهمه بعد ذلك مايؤديه من عمل من حيث الكم والنوع والجودة لذا نراهم يحصون يوم العمل بالثواني والدقائق والساعات ويتأفف انتظارا لنهاية الدوام الرسمي في حين يجب على الموظف ان لايضع في حسابه انه انما يجيء الى دائرته كي يحظى بالراتب الشهري فحسب بل عليه ان يجيء وفي ذهنه انه لابد ان يفكر بتفاصيل جديدة لتطوير عمله وصولا الى الابداع بعيدا عن احتساب ساعات العمل بتلك الطريقة التي لاتنم عن الحرص الدقيق على العمل وماهيته ..

● نوع ثان من الموظفين يباشر دوامه باكرا لالشيء الا لقضاء ساعات العمل بالثرثرة والمناكدة مع زملائه وزيارة اقسام العمل الاخرى دون ان ينتج شيئا ذا بال ، محتجا ان سبب عدم عطائه يعود الى اختلافه مع مرؤوسية الذين لايفسحون له المجال لاظهار قدراته (المتميزة والفريدة) في تطوير العمل خوفا من منافسته لهم في مواقعهم .. ! ويشرع هذا النوع باحتفاء اهمية استثنائية على نفسه متوهما ان الاخرين لايدركون عجزه عن العطاء الاصيل .. ؟ !

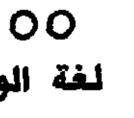
● اما ثالث الانواع وامرها .. هو ذلك الذي لايكتفي بالمزايدة والمناكدة فقط الا انه مع كل ذلك يقنع نفسه ان احدا لايستطيع ان ينتج ماانتجه .. فهو يعد نفسه انسانا (فلتة) في هذه الدائرة .. لذا فهو يطالب على الدوام بمكافاته وترقيته وتميزه عن زملائه .. غير ان حقيقة الامر تشير الى انه لم يستطع ان يقدم ايما شيء ذا قيمة ومنفعة يتوافق مع مايقوله ويدعيه .. اللهم سوى تقديمه نفسه حالة جيدة يتندر عليها زملاؤه في ما بينهم بصمت ليس الا .. !

● بعد هذا وذاك .. نجد في دوائرنا موظفين من الكفاءة والخبرة والحرص مايجعلهم يقفون مع الانواع الثلاثة تلك على مفترق الطرق .. فهم يعملون جاهدين وبنكران حقيقي للذات على نمط التطوير والابداع ودون مزايدة .. هؤلاء فعلا اشجار عامرة بالثمار ويستحقون كل الخير والحب .. اما اشجار الزينة فهي اشجار بلا ثمار وينبغي الا نحتفظ بها في دوائرنا ومصانعنا بل في الحدائق العامة فقط .. ! !

● عبدالرحمن خلف سلمان ●

محطات

الخدمات التي تقدمها الجهات المسؤولة في السكك الحديد اضحت في تطور يشيع الرضا في نفوس المسافرين ، فحبذا لو التفت تلك الجهات الى الاهتمام بتاثيث محطات الانتظار بالمقاعد المريحة والعناية بنظافتها مع التفقد المستمر لما تبيعه (الكافتريا) هناك من اطعمة حرصا على الصحة العامة .

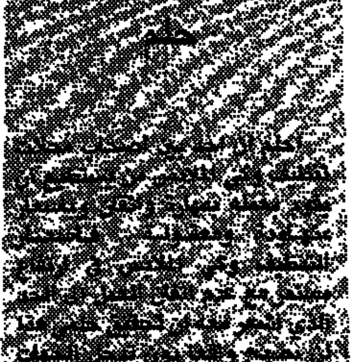


لغة الورد

ليس هنالك اجمل ولا احلى من الورد بانواعه واشكاله والوانه التي يتمتع كل لون منها بلغة خاصة يعرفها مرهفو الحس .. لذا نجدهم دائما يتالمون على قسلوة (البعض) حين يعبثون بتلك الورود من خلال قطفها والعبث بشتلاتها حديثة الغرس في الحدائق العامة .

مقاه . !

اعترف اني لست من رواد المقاهي الا اذا ساقني سبب اليها لانتظار صديق او تحقيق موعد وفي كلتا الحالتين اجد نفسي فرحا حين لايطول انتظاري فيها .. لالشيء الا لعدم توفر الشروط الصحية في الغالب منها .. فاين الرقابة ياترى .. ؟



ويبقى بعد ذلك دور الاتحاد التعاوني النوعي والخدمي

تعقيبا على شكوى سكنة مشروع تطوير شارع الخلفاء التي نشرناها بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٤ تحت عنوان (مازلنا نراوح بين الاتحاد وامانة بغداد) بخصوص عطل التدفئة والماء الحار والبارد والخدمات الاخرى .. اجابتنا مديرية العلاقات والاعلام بامانة بغداد بما يلي :

١ ـ ان المواطنين الساكنين في الشقق السكنية بمشروع تطوير شارع الخلفاء لم يتعاقدوا مع امانة بغداد لشراء الشقق وانما مع مديرية عقارات بغداد ـ وزارة المالية . وقاموا بتسديد القسط الاول من اقساط شققهم الى المديرية المذكورة وليس لامانة بغداد كما ورد في الشكوى .. واقتصر دور الامانة على تسليم الشقق الى مستحقيها فقط .

٢ ـ وبعد تسليم الشقق للمواطنين تولى الاتحاد التعاوني النوعي والخدمي مسؤولية وتشغيل وصيانة مكائن الخدمات في المشروع المذكور ومنها توفير التدفئة والماء الحار والبارد وذلك اعتبارا من ١٩٨٧/١١/٢٣ حيث تم الاستلام والتسليم بين الامانة والاتحاد بمحاضر رسمية .

٣ ـ تجاوبا من امانة بغداد مع حاجة المواطنين الذين سكنوا الشقق في هذا المشروع المذكور ، وكمساعدة لهم ، ولكي لا يساء الى تجربة السكن العمودي .. اضطرت معاونية الانشاءات الى اعادة تشغيل مكائن الخدمات مرة اخرى وبصورة مؤقتة ليتسنى بعد ذلك للاتحاد التعاوني النوعي والخدمي الذي تسلمها حل هذه المشكلة القائمة بشكل جذري ونهائي .

●● ونحن في الوقت الذي نثمن فيه مبادرة امانة بغداد لقيامها بعملية الصيانة ـ كمساعدة للمواطنين الساكنين ـ لابد ان نؤكد على ضرورة قيام الاتحاد التعاوني الخدمي بعملية الصيانة بشكل متواصل وتامين احتياجات المواطنين من هذه الخدمات الضرورية .. لان المواطنين تعاقدوا على هذه الشقق لكونها مجهزة بالتبريد والتدفئة والماء الساخن والمصاعد الى اخر هذه الخدمات ، ترى .. ماهو موقفهم ازاء تعطل مثل هذه الخدمات وهم لم يتسلموا هذه الشقق الا قبل بضعة اشهر فقط . ! وكيف ستصبح امورهم بعد سنوات مثلا !!

شركة نفط الشمال التاميم

اعلان

المناقصة السرية بمد ولحام (٢٩) كيلومترا من الانابيب الحديدية بين منطقتي افانا وبابا في محافظة التاميم

يسر هذه الشركة ان تدعو المناقصين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص ولديهم اعمال مماثلة للمشاركة في المناقصة اعلاه .

١. بالامكان الحصول على نسخة من اوراق المناقصة اعلاه من مقر الشركة في محافظة التاميم (القسم القانوني / العقود والتعهدات / عرفة) مقابل (٢) دينارين للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .
٢. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات حسب ماجاء في التعليمات الواردة في شروط المقاولة .
٣. ترفق بالعطاء التامينات الاولية بمبلغ ١٥٠٠٠ دينار خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا او خطاب ضمان او شيك مصدق في مصرف عراقي وحسب الاصول .
٤. ترفق بالعطاء الوثائق التالية :
ا . هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام
ب. شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
جـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين
د. قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهات التي يعمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية.
٥. اخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو يوم ١٩٨٨/٢/٢٦
٦. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوع اسم المناقصة وتودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة عرفة او يرسل بالبريد المسجل داخل غلاف على العنوان التالي ، في او قبل الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٧.

شركة نفط الشمال
صندوق البريد رقم (١)
محافظة التاميم

٧. تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

روحاني :

استمرار الحرب جلب الكوارث لايران

بيروت ـ ٢٠ ـ واع : اكد رجل الدين الايراني مهدي روحاني ان خميني ونظامه لم يقدما اي شيء للشعوب الايرانية وان سياسته اوصلت ايران الى « مرحلة العذاب » .

وندد اية الله روحاني الذي يقيم في باريس في حديث نشرته مجلة الاسبوع العربي اللبنانية باصرار النظام على مواصلة حربه ضد العراق وماسببته من جوع للايرانيين وقال ان خميني وجماعته عجزوا عن تقديم الخبز للايرانيين وان استمرارهم في الحرب جلب لايران الخسائر والكوارث .

عرفات يصل تونس

تونس ـ ٢٠ ـ واع : وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى تونس في وقت مبكر اليوم قادما من جنيف بعد مشاركته في الدورة الرابعة والاربعين للجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » اليوم ان السيد عرفات اجتمع قبل مغادرته جنيف مع السيد برونوكرايسكي مستشار النمسا السابق وبحث معه عددا من القضايا خاصة الوضع في الاراضي العربية المحتلة .

امير الكويت يتسلم رسالة من غورباتشوف

الكويت ـ ٢٠ ـ واع : تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تتعلق بالوضع في افغانستان .

وقام بنقل الرسالة مبعوث القيادة السوفيتية اوليغ كريتسكي خلال استقبال امير الكويت له اليوم .

وحضر المقابلة السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية وسفير الاتحاد السوفيتي لدى الكويت .

الشيخ نواف الاحمد :

القوات الكويتية متأهبة للدفاع عن اراضينا وخاصة في جزيرتي فيلكا وبوبيان

الكويت ـ ٢٠ ـ واع : اعرب الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الدفاع الكويتي عن ثقته بقدرة القوات الكويتية على الدفاع عن سيادة الكويت وارضها اذا ما دعت الظروف لذلك .

واكد في حديث خاص نشرته صحيفتا الانباء والوطن الكويتيتان اليوم على متانة الجبهة الدفاعية .

كما اشاد باستعداد وتاهب ويقظة القوات المسلحة الكويتية وخاصة تلك المرابطة على الحدود الشمالية وفي جزيرتي فيلكا وبوبيان .

وقال في حديثه الذي اذاعه راديو الكويت انه مقتنع وراض عن الاسلحة المتنوعة التي حصلت عليها الكويت ، كما اشاد بدرجة الاتقان التي يتمتع بها الجيش الكويتي في استيعابه لهذه الاسلحة التي قال انها تندرج وفق سياسة وزارة الدفاع الكويتية التي تعتمد على عدم التقيد بمصدر واحد للتسليح والعمل على اقتناء كل انواع الاسلحة الحديثة المتطورة التي تحتاجها من الغرب او الشرق .

وقال وزير الدفاع الكويتي ان وزارته تجري حاليا دراسات لانشاء كلية بحرية عسكرية .

واكد الشيخ نواف في ختام حديثه على دعم وزارة الدفاع لقوة الدفاع المدني قائلا انها اكثر من ضرورية ومن الواجب تقديم كل ما هو مطلوب لهذه القوة التي تعمل على خدمة تراب الوطن .

تركيا تنفي تفاوضها لارسال قوات عسكرية الى السعودية

انقرة ـ ٢٠ ـ رويتر : نفت تركيا اليوم انها تجري مفاوضات مع السعودية لارسال قوات لتعمل كوحدات للامن الداخلي فيها .

وقال السيد اينال جانتو المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية لوكالة انباء الاناضول ان التقرير الذي نشرته صحيفة اندبندنت البريطانية امس عن المفاوضات مختلف ولا اساس له .

واضاف ان تركيا لم تتسلم اية طلبات في مثل هذا الموضوع ، كما انها لم تقدم اي طلب ، ولم تحدث اية مفاوضات .

وكانت صحيفة اندبندنت قد قالت ان تركيا مستعدة لارسال ١٦ الف جندي الى السعودية بشرط ان يتم نشرهم في المناطق الشرقية .

واضافت ان القوات التركية ستحل محل ١٥ الف جندي باكستاني كانوا في السعودية طوال السنوات العشر الماضية .

رسالة من الملك حسين الى الرئيس التونسي

تونس ـ ٢٠ ـ واع : تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالوضع في منطقة الشرق الاوسط .

وسلم الرسالة للرئيس التونسي اليوم السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني الذي يزور تونس حاليا للمشاركة في اجتماعات اللجنة العربية المكلفة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة التي ستبدأ في تونس في وقت لاحق من مساء اليوم .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن السيد المصري قوله عقب المقابلة التي حضرها رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش بانه جرى خلالها استعراض عدد من المسائل العربية والدولية الراهنة اضافة الى التعاون بين القطرين .

مباحثات بين دول البلقان

اثينا ـ ٢٠ ـ واع : اعرب كارلوس بابولياس وزير الخارجية اليوناني عن امله في ان تؤدي المباحثات التي ستجري الاسبوع المقبل بين وزراء خارجية دول البلقان الست الى اول اجتماع قمة لزعماء المنطقة .

ونقلت وكالة تانيوغ اليوغسلافية عن وزير الخارجية اليوناني قوله « ان الخطوة الرئيسية القادمة في التعاون بين دول البلقان يجب ان تكون عقد مؤتمر لرؤساء دول او حكومات كل بلدان منطقة البلقان » .

وتهدف المباحثات بين وزراء خارجية دول البلقان الست وهي يوغسلافيا واليونان وتركيا والبانيا وبلغاريا ورومانيا الى تعزيز التعاون وتقليل حدة التوترات في المنطقة .

الحكومة الايطالية تفوز بثقة مجلس الشيوخ

روما ـ ٢٠ ـ رويتر : فازت حكومة رئيس الوزراء الايطالي جيوفاني غوريا في اقتراع على الثقة بها في مجلس الشيوخ بعد ان ابلغ السيد غوريا اعضاء المجلس ان استئناف حكومته لعملها متوقف على اقرار ميزانية ١٩٨٨ الذي تأخر طويلا ..

الامارات توافق على نظام ياباني لمساعدة الملاحة

المنامة ـ ٢٠ ـ اف ب : ذكر دبلوماسيون يابانيون في الخليج العربي ان دولة الامارات العربية المتحدة اعطت موافقتها على ان يقام على طول سواحلها نظام كانت اليابان قد اقترحته يطلق عليه اسم (ديكا) ويبلغ ثمنه عشرة ملايين دولار لمساعدة الملاحة البحرية .

واشار الدبلوماسيون الى ان دولة الامارات العربية هي اخر دولة من بين الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ايضا المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وعمان توافق على الاقتراح الياباني .

وكان مبعوث ياباني قد قام في تشرين الثاني الماضي بجولة في دول مجلس التعاون الخليجي وقدم لها نظام راديو الكتروني موجها يتيح للسفن المارة في الخليج عدم سلوك الممرات المطروقة .

وكانت ناقلات نفط عدة تعود الى شركات يابانية قد اصيبت في الخليج خلال الاشهر الاخيرة .

ويذكر ان اكثر من ٥٥ بالمئة من واردات النفط والغاز اليابانية مصدرها الخليج .

وذكرت وكالة رويتر ان نتيجة الاقتراع كانت في صالح الحكومة باغلبية ١٧٠ صوتا مقابل ٩١ صوتا ..

وقالت ان هذه النتيجة تفسح السبيل امام صدور قوانين لزيادة ايرادات الدولة وهي القوانين التي ظلت مشروعاتها مجمدة في البرلمان منذ استقالة السيد غوريا قبل تسعة ايام ..

وكان الرئيس فرانتشيسكو كوسيغا قد رفض استقالة السيد غوريا وطلب منه بدلا من ذلك اللجوء الى البرلمان لانه من الضروري اقرار الميزانية ..

واوضحت الوكالة ان مجلس النواب منح ثقته لحكومة السيد غوريا في اقتراع جرى امس الاول ..

وكانت حكومة السيد غوريا وهي الحكومة الايطالية السابعة والاربعون منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قد اضطرت الى اللجوء لتمويل مؤقت بسبب عدم اقرار الميزانية ..

بني صدر

ايران اصبحت في ظل خميني رمزا للارهاب والتطرف والفساد وخرق حقوق الانسان

باريس ـ ٢٠ ـ واع : قال الرئيس الايراني الاسبق ابو الحسن بني صدر ان نظام خميني « نظام معاد للدين والاسلام وبعيد كل البعد عن التعاليم السماوية وما انزله القرآن » .

وشدد في حديث اجرته معه مجلة « جون افريك » الفرنسية الاسبوعية الصادرة في باريس اليوم على ان خميني بعيد جدا عن تطبيق كل مايدعو اليه الاسلام فهو قبل كل شيء انسان كاذب والاسلام يدعو الى الصدق وهو يريد الحرب والاسلام يدعو الى السلام .

واضاف ان القرآن يدعو الى احترام حقوق الانسان في حين حقوق الانسان في ايران مهضومة ولايتمتع فيها الانسان باية حرية او ضمان لكرامته التي تهان .

وقال بني صدر ان ايران اصبحت في ظل خميني ونظامه رمزا للارهاب والتطرف والفساد وخرق حقوق الانسان .

واضاف ان خميني يعد المسؤول الاول عن الجرائم التي ترتكب يوميا في ايران منذ عام ١٩٧٩ والانتهاكات اليومية لحقوق الانسان فيها .

وتطرق الرئيس الايراني الاسبق في معرض حديثه للمجلة الى افتراءات خميني العديدة على الدين الاسلامي واطلاقه تسميات واوصافا على نفسه لم يطلقها احد من الائمة الحقيقيين على انفسهم منذ بزوغ الاسلام .

وتحدث بني صدر عن العلاقة بين رفسنجاني والصهاينة من اجل التنسيق والتعاون العسكري واستلام الاسلحة والمعدات لمواصلة الحرب ضد العراق .

وذكر بني صدر في معرض حديثه للمجلة ان رفسنجاني يعد احد المقربين من خميني لانه يتعامل معه كمهرج ويقوم بافعال تضحك خميني وقال ان اركان النظام الايراني يطلقون سرا فيما بينهم كناية « ماليجاك » على رفسنجاني وهو اسم مهرج كان يعمل في بلاط الملك الايراني ناصر الدين شاه .

مقتل عدد كبير من قادة قوات النظام الايراني في جبهات القتال

باريس ـ ٢٠ ـ واع : اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان عددا كبيرا من قادة قوات النظام الايراني قد قتلوا في جبهات القتال مع العراق مؤخرا .

وذكرت المنظمة في بيان صحفي وزعه مكتبها في باريس اليوم ان من بين القتلى الذين تم التعرف عليهم « اقا خاني » احد امري الفرقة ٢٧ وقدرت الله صادقي امر احد الوية الفرقة ٢٧ ، وجاء في البيان ان من بين هؤلاء ايضا سعيد يزداني نائب قيادة الاستخبارات والعمليات في الفرقة ١٠ ورفعت وسهربي امران لكتيبتين تابعتين للفرقة ١٠ وحسن نجاد امر كتيبة تابعة للواء ٢٥ واصغر شعباني امر كتيبة من اللواء ١٢ وجواد عبدالله امر كتيبة في الفرقة ١٠ .

استعداد سوفيتي لدعم قرار فرض حظر على الطرف الرافض لوقف الحرب

موسكو ـ ٢٠ ـ واع : اجتمع سفراء الكويت والاردن والجمهورية العربية اليمنية وممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو امس مع السيد يولي فرنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الاجتماع تناول سبل الاسراع في وقف الحرب العراقية الايرانية على اساس تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والوضع في الاراضي العربية المحتلة في ضوء الانتفاضة المستمرة للشعب الفلسطيني والمشكلة الافغانية .

وابلغ السفير الكويتي لدى الاتحاد السوفيتي وكالة الانباء الكويتية ان يولي فرنتسوف اكد خلال بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية في الاجتماع استعداد الاتحاد السوفيتي لدعم قرار يفرض حظرا على الطرف الرافض لوقف الحرب العراقية الايرانية .

الجمهورية القاهرية تشيد بمهرجان بغداد المسرحي

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع : اشادت صحيفة الجمهورية القاهرية بفعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي .. وقالت انه كشف عن رجحان كفة الابداع الفني العراقي وخاصة المسرحي .

واكدت الصحيفة في مقال لها اليوم ان بغداد القوية الشامخة بعسكرها ومثقفيها بابطالها ومبدعيها تشهد اياما رائعة تذود فيها عن الحدود والكرامة بمعارك ضارية يوميا .. وفي الجبهة الداخلية يتسلح الناس بالعمل والامل بالفن والادب .

في برقية للرئيس القائد ـ بقية

مساحة الوطن الكبير في العراق وفلسطين .

ونعلن ونحن مجتمعون تحت خيمة التضامن والابداع في هذا المهرجان العربي الهوية .. نعلن عن تقديرنا لما لمسناه وعشناه في بغداد الثورة والنصر .. وماوضعته بسيادة الرئيس من امانة في اعناقنا لحمل بيرق السمو والمبادىء منتصرا ومتوازنا مع خندق الانتصار الذي تخطه بنادق المقاتلين من جيش العرب حماة البوابة الشرقية .

اننا يا ايها المبدع القائد نعاهدكم على حمل الرسالة النبيلة المخلصة كلمة صادقة .. تنقل واقع الامة العربية الى مجد تراثها وحضارة مشرقة لاجيال المستقبل .. وتجعل من مشاعل مسرحنا العربي دربا للجموع وكلمة خيرة مخلصة مناضلة .. من اجل امة عربية واحدة .. في وجه كل المعتدين واملا في تحقيق العدالة والحرية والسلام .

قتل ٥٢ وغدا ـ بقية

٤ ـ قتل احد الاوغاد وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم في قاطع عمليات شرق البصرة « الفيلق الثالث » .

٥ ـ تم في قاطع عمليات شرق دجلة « الفيلق السادس » تدمير موضع مدفع عيار ١٠٦ ملم ومدفع رشاشة احادية وطوافة وعجلة كبيرة واربعة مواضع للمشاة .

٦ ـ الحقت وحداتنا في جبهة الفيلق السابع الخسائر التالية بالمعتدين .
- تدمير موضع للمشاة .
- تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم .
- تدمير موضع رشاشة .
- حرق وتدمير عجلتين .
- تفجير كدس للعتاد .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٠ / شباط / ١٩٨٨

في مقال ـ بقية

النضال في حد ذاته .. خاصة وان عدوها متوحد في عدوانه المتمادي متعاون عليه كما تثبت الاحداث يوما بعد يوم .

واذا كانت القدس وهي راسفة في الاغلال .. تتمرد على مستعبدها وتفقأ عينه بحجر فان بغداد وهي ترد كيد العدوان الى نحره وتسقيه من كاس الهزيمة المرة وتحطم اطماعه على صخورها وتغسل دنسه بشطها ونهرها.. وتدفن حقده في ثلوج قممها.. وتتحدى استكباره بشموخ نخلها.. فانها تبني ايضا للمستقبل العربي قلعة حصينة .. ينظر عدونا العبراني الى ارتفاع جدرانها بخشية وقلق اذ انها المنطلق الذي يخاف هذا العدوان ان تخرج منه جحافل تحرير فلسطين التي خبرت الحروب وتمرست بفنون النزال فصارت لها اليد العليا في كل مقارعة اليوم وغدا.. في زمن تكالبت فيه المحن علينا وتكاثر الطامعون وتكاتف موقدو نار الحرب وبائعو وقودها.

في زمن تنكر فيه الجبان بدروع الشجاع وبيعت الابطال في اسواق النخاسة .. في زمن سقط فيه الحق وعلا صوت الباطل .. في زمن التيه والضياع اضاءت منارة من بغداد لتحدد الدرب الصحيح لامتنا.. ان ارادة الحياة اقوى اذا ماتسمت بالتصميم وان الحق لايضيع اذا كان وراءه مطالب .

انها ارادة الصمود وارادة البناء وارادة الوثوب في ركب الحضارة رسمت في بغداد خط سير وصل في ان واحد الى هدفين .. هدف قهر العدوان وهدف بناء العراق الجديد نموذج العروبة المتطلع الى افاق المستقبل المنطلق من ثوابت التاريخ .

ولم يكن الطريق معبدا بالورود .. بل كان طويلا وشاقا قطعه الاهل بكل تصميم وتحملوا في سبيل تلك الويلات وانفتحت في وجههم الحروب لاغتيال الوليد العملاق قبل ان يشب عن الطوق .. وصمدوا امام الوعد والوعيد كما صمدوا في ساحة الحرب .. وتعرضوا للمؤامرات من يمد يد الصداقة لهم في ضوء النهار ويمد عدوهم بالسلاح في ظلمة الليل .

وسارت بغداد تبني للمستقبل بيد وتدافع بيد اخرى عن حمى الوطن برجولة نادرة تنطق بها قمم الجبال واشجار النخيل .

هكذا صارت بغداد توأم القدس والقدس توأم بغداد .. فاذا نادى المنادي من هنا استجاب توأمه من هناك .

ولاول مرة منذ سنوات طويلة بدات امتنا تستشعر قوتها.. وتدرك انها قادرة على انتزاع مكانة مرموقة تحت الشمس كما شعر المحتل « الاسرائيلي » لاول مرة منذ ضياع فلسطين انه يجلس قلقا على كف عفريت وان ايام عدوانه باتت معدودة .

فبوركت بغداد وقد اعادت لنا مجدنا

وبوركت بغداد وقد احيت فينا امالنا

وبوركت بغداد وقد ايقظت فخرنا بالنسب العربي .

تعزيزات صهيونية جديدة للقدس واستمرار الصدامات العنيفة تصاعد التضامن الدولي مع الانتفاضة البطولية

الارض المحتلة ـ ٢٠ ـ الوكالات : اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني اليوم النار على متظاهرين فلسطينيين في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة ..

وقالت انباء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قتلت بالرصاص مواطنا فلسطينيا وجرحت اخر اثر مصادمات عنيفة جرت في المدينة استخدم فيها الشبان الفلسطينيون الحجارة ..

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر مستشفى رام الله قولها ان المواطن الفلسطيني عبدالله عطا عبدالله (٢٠ عاما) اصيب بالرصاص في صدره وجبهته وتوفي لدى وصوله الى المستشفى فيما اصيب مواطن اخر ويدعى نضال سعيد ابو كويك بجروح بليغة وبذلك يرتفع عدد شهداء الانتفاضة التي تعم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ عشرة اسابيع الى ١١٧ شهيدا ..

وعلى الصعيد نفسه قالت مصادر فلسطينية ان المستوطنين والقوات الصهيونية اطلقوا النار على تظاهرة في قرية طوبياس التي تقع بالقرب من جنين واصابت ثلاثة مواطنين فلسطينيين ..

واشارت الى ان اعمال العنف هذه وقعت في الوقت الذي يجري فيه ارسال تعزيزات اضافية من قوات الشرطة الى القدس العربية المحتلة للحد من الانتفاضة الشعبية اثناء زيارة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز هذا الاسبوع ..

وذكر راديو العدو نقلا عن المدعي العسكري العام الصهيوني انه مسموح للقوات الصهيونية بضرب الفلسطينيين خلال الاحتجاجات واستخدام الذخيرة الحية ..

واشار الى ان ستروسنوف اكد ان استخدام القوة في تفريق التظاهرات امر مسموح به بكل تاكيد ..

وقال ان العشرات من الفلسطينيين تعرضوا للضرب على ايدي الجنود الصهاينة بعد اخذهم من منازلهم ..

وافادت انباء الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال شرعت في انشاء ممرات في مختلف انحاء الضفة بهدف تسهيل حركة اليات وعربات جيش الاحتلال الصهيوني في تنقلاته الرامية للحد من الانتفاضة الشعبية ..

وقال راديو العدو ان السلطات الصهيونية بدات بتطبيق خطوات جديدة بهدف فرض رقابة على تحركات المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اضافة الى مضاعفة ممارساتها التعسفية المتمثلة اخيرا بقطع التيار الكهربائي عن مخيم بلاطه القريب من نابلس واقتلاع الاشجار المثمرة في انحاء متفرقة من الاراضي العربية المحتلة ..

كما اشارت الوكالات في انبائها اليوم الى قيام سلطات الاحتلال بمنع جميع المسافرين من نابلس عبور جسر دامية الى عمان واشترطت حصولهم على تصاريح السفر من مقر الحاكم العسكري لاسباب ضريبية ..

من جهة اخرى قال مستشار عرفات للشؤون الافريقية ان شعبنا الفلسطيني مصمم على مواصلة الانتفاضة التي هي جزء من النضال العام من اجل تحرير اراضينا التي يحتلها الكيان الصهيوني ..

واضاف في مؤتمر صحفي انه سلم رسالة من السيد ياسر عرفات الى الرئيس الزيمبابوي رئيس حركة عدم الانحياز تتعلق بالموقف في الاراضي العربية المحتلة ..

فيما اكد زعيم حزب العمال البريطاني نيل كينوك الذي يزور فلسطين المحتلة حاليا ان قوات الاحتلال الصهيوني تلجأ الى استخدام العيارات النارية في تصديها لحملات الاحتجاج ضد المواطنين الفلسطينيين ..

وقال في مؤتمر صحفي عقده في مدينة القدس المحتلة انه قد اطلق النار على بعض الفلسطينيين من الخلف ..

واشار الى انه شاهد بنفسه دلائل على ذلك واستمع الى الاطباء الذين لهم خبرة طويلة في معالجة الجروح الناجمة عن اطلاقات نارية ..

ومن جانب اخر اعرب راجيف غاندي رئيس وزراء الهند عن قلق بلاده للاعمال الوحشية التي يقوم بها الصهاينة ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

واشاد في رسالة نقلها في تونس السيد ياسر عرفات بالصمود البطولي والرائع للشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ضد استمرار الاحتلال والممارسات غير الانسانية للقوات الصهيونية ..

كما دعا الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في تونس جميع التونسيين ليجسدوا تضامنهم مع اخوانهم الفلسطينيين وذلك بتقديم مساعدة مالية ومعنوية فاعلة لصالح الانتفاضة في الاراضي المحتلة ..

ووجه الحزب في بيان نشر اليوم السبت نداء حارا الى ضمير الانسانية للتدخل سريعا .. من اجل وضع حد للمجزرة وادانة النظام العنصري في فلسطين المحتلة ..

وشهدت تونس خلال الاسابيع الماضية تظاهرات عدة في الجامعات وفي شوارع العاصمة تضامنا مع سكان الاراضي العربية المحتلة ..

وعلى الصعيد نفسه ذكرت وكالة انباء نوفوستي نقلا عن نائب رئيس دائرة الاعلام في وزارة الخارجية السوفيتية ان العالم كله انفجر غضبا وسخطا على اعمال الكيان الصهيوني الارهابية تجاه الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية وممثليها في قبرص ..

واضاف في مؤتمر صحفي ان استمرار تل ابيب في تهجير الفلسطينيين يعد انتهاكا صارخا لاتفاقية جنيف عام ١٩٤٨ ..

على الصعيد نفسه استنكر السيد دومنيك غروس رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر طرد الكيان الصهيوني للفلسطينيين الاربعة من الاراضي المحتلة مؤكدا ان ذلك يشكل خرقا فاضحا لاتفاقات جنيف ..

وطالب غروس في حديث صحفي نشر في بيروت اليوم بالغاء هذا الاجراء لتصبح بامكان المبعدين الاربعة العودة الى ديارهم كما طالب الكيان الصهيوني بوقف طرد المواطنين العرب ..

خبير عسكري اميركي :

العراق قادر على افشال اي هجوم ايراني

الكويت ـ ٢٠ ـ واع : قال كينث تيمر من الخبير العسكري الاميركي ان تقديرات الخبراء الاميركيين والاوربيين تشير بوضوح الى ان العراق قادر على مواجهة اي هجوم عسكري ايراني وافشاله .

واضاف في حديث لصحيفة القبس الكويتية نشر اليوم ان ايران لم تستطع ان تحشد العدد الكافي من المقاتلين لشن الهجوم المرتقب .. وان الايرانيين لاينسون ان اخر هجوم شنوه مطلع عام ١٩٨٧ ادى الى سقوط ما بين ٦٠ ـ ٧٠ الف قتيل اضافة الى عشرات الالاف من الجرحى .

واشار الخبير العسكري الى ان النظام الايراني يعاني من مشاكل عديدة اخرى فسلاح الجو الايراني اضعف هذا العام مما كان عليه في العام الماضي .

كما ان المصاعب الاقتصادية التي يواجهها النظام في تزايد مستمر حيث بلغت ذروتها مؤخرا وذلك بفعل هبوط صادرات النفط اضافة الى نفقات الحرب الباهظة والى الدمار الذي احدثته الغارات الجوية العراقية في معظم المصانع الكبرى .. ووجود عدد كبير جدا من العاطلين .

واستطرد الخبير العسكري قائلا يبدو واضحا من ذلك كله ان ايران تواجه مازقا جديا على صعيد المواجهة العسكرية مع العراق وهذا المازق هو الذي دفعها للبحث عن انتصارات في غير الساحة العسكرية .. وهي محاولات كان مصيرها الفشل ايضا .

وقال ان تقديرات بعض المحللين الاقتصاديين ترى ان ايران بحاجة الى فترة تصل الى عشرين عاما لتعود الى وضعها الاقتصادي الطبيعي في حالة انتهاء الحرب .

رصد جسم شبيه بلغم مقابل ساحل قطر

البحرين ـ ٢٠ ـ رويتر : قالت مصادر ملاحية في الخليج العربي اليوم ان سفينة رصدت قبالة ساحل قطر امس جسما اسود يشتبه بانه لغم .

واضافت ان راديو قطر البحري اصدر تحذيرا الى السفن بعد ان شوهد الجسم الاسود طافيا على مسافة خمسة اميال جنوب غربي منار راس ركن .

واشارت الى ان البحرية القطرية تتحقق من التقرير .

وكانت البحرية الفرنسية قد اعلنت الخميس الماضي ان الفرقاطة الفرنسية موتكا لم دمرت لغما طافيا قبالة مرفأ راس التنورة النفطي السعودي .

السيد طارق عزيز ـ بقية

وبحث السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني خلال اجتماعه به اليوم تطورات الحرب بين العراق وايران والتحرك العربي المطلوب في المرحلة الراهنة لايقاف عدوان النظام الايراني بالاضافة الى استعراض وسائل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة .

وقد بدات مساء اليوم اعمال اجتماع اللجنة الوزارية العربية الخاصة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة .

ويمثل العراق في هذا الاجتماع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتناقش اللجنة وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية عربيا ودوليا والاجراءات الواجب اتباعها لعرض القضية الفلسطينية في المحافل الدولية .

واختتمت الليلة اعمال اجتماع اللجنة الوزارية العربية الخاصة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية .

وذكر بيان صدر عن الاجتماع ان اللجنة اتخذت جملة من الاجراءات العاجلة لتوفير اقصى الدعم والتاييد لانتفاضة الشعب الفلسطيني على الصعيدين العربي والدولي ولتنفيذ القرارات العربية المتعلقة بالصراع العربي الصهيوني .

وابلغت مصادر مطلعة مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان المجتمعين اقروا جزءا كبيرا من الورقة التي تقدم بها الوفد الفلسطيني والتي تدعو الى قيام وفود عربية بزيارات الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لفضح ممارسات الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني .

مجلة الوطن العربي ـ بقية

واضافت المجلة في تعليق رئيسي بعددها الجديد ان الموقف العراقي معروف وهو ان الحرب ليست مواجهة بين العراق وايران وانما هي صدام مصيري بين الامة العربية بتاريخها واسلامها حاضرها ومستقبلها مع ايران الخمينية الفارسية .

واشارت الوطن العربي الى صواب وعمق التحليل التاريخي الذي قدمه السيد الرئيس صدام حسين عندما اكد بان الوطن العربي يتعرض الى غزوة عسكرية ومذهبية وان هذا الغزو يتم تحت خيمة الدين لاقامة امبراطورية فارسية .

وقالت ان الهجمة الفارسية الحالية هي خطر حقيقي وقائم يتناول الامن العربي كله من الخليج الى المحيط .

واكدت المجلة ماعرضه السيد الرئيس صدام حسين عن التخريب الايراني للدين الاسلامي الحنيف من خلال التشيع الفارسي وعن التجاوزات والتاويلات والمبالغات التي ادخلوها على طقوسهم ومفاهيمهم الدينية وما ادخلوه على الاسلام من اجتهادات تتم انطلاقا من حقدهم التاريخي الكامن والذي يصرون فيه على الاختلاف في كل شيء مع العرب والمسلمين حتى في المسائل الشكلية كمواعيد ومواقيت الصلاة والصيام والافطار والاعياد .

وشددت الوطن العربي على النقطة التي اثارها السيد الرئيس صدام حسين في حديثه عن التعايش « الاسرائيلي » مع الحالة الايرانية واكدت بان الواقع الذي انكشف يشير الى صحة هذه الوقائع وتساءلت المجلة بدورها ماالذي يشجع « اسرائيل » لتضع الصحافة العالمية في خدمة حرب ايران ضد العرب وما الذي يغري الكيان الصهيوني في تجنيد الصهيونية الاميركية لتوريط الادارة الاميركية في تسليح ايران .

واجابت بان لاتفسير لهذا التعايش سوى لقاء المصالح الايرانية و « الاسرائيلية » ضد المصلحة العربية العليا فالكيان الصهيوني يريد في مواجهته وطنا عربيا ممزقا الى دويلات مذهبية وطائفية على شاكلته وايران الخميني تريد مثل هذه الدويلات العنصرية والطائفية ايضا .

واكدت المجلة ان العراق هو خط العرب الامامي في الدفاع عن عروبتهم واسلامهم وهو المطلوب ايرانيا وليس غيره لانه وقف في وجه المخطط الفارسي والتشيع الفارسي .

وقالت انه لولا صمود العراق لكانت ايران اليوم مهيمنة على المنطقة .

ودعت الوطن العربي في ختام مقالها وسطاء ايران ورسلها والذين يمزاون التضامن العربي ليرفعوا مكانه التضامن مع ايران . الى احترام دماء وارواح شهداء العراق الذين ماتوا ليس دفاعا عن العراق فحسب . بل حتى عن عروبة وكرامة وسيادة هؤلاء الرسل والموفدين .

الافتتاحية ـ بقية

احداث التغيير الشامل باتجاه الاستثمار الامثل للزمن إضافة للجهد القيادي الخلاق لسيادته في خلق الصيغ المبتكرة والظروف المناسبة لكي تتفجر عطاءات العراقيين بطريقة نموذجية بعيدة عن الانماط التقليدية والحالات العادية ، لاننا شعب عظيم في قدراته وفي طاقاته وله ارث حضاري لامثيل له يحفز ويحرك كل مايكمن في شعبنا من اصالة وعمق .

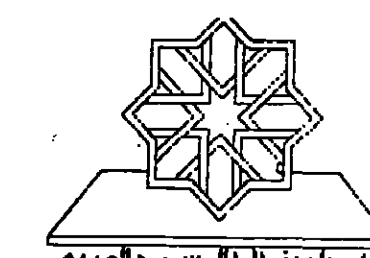
ولكننا مع ذلك لاينبغي ان ننسى ولو للحظة واحدة ان الوقت الذي فقدناه في السابق ، سيظل يلاحقنا باثاره ومضاعفاته ويجعلنا نتخلف عن الركب الحضاري للانسانية مالم نسع وبكل مالدينا من طاقات وقدرات كامنة لتعويض ما فاتنا ، ولكي نقلص في كل يوم جديد المسافة التي تفصلنا عن الركب الحضاري .

والزمن بذاته وكحالة مجردة ، ليس الهم الوحيد الذي نعاني منه ، رغم اهميته ، بل ان ملاحقة ومواكبة التطور الانساني في حلقاته الرئيسية والاكثر اهمية من شانه ان يجنبنا الوقوع مرة ثانية فريسة للتخلف ولاطماع القوى الاجنبية ويجعل من بلادنا قوة مزدهرة وحالة مشرقة لن يكون بامكان اية قوة غاشمة التطاول على امننا الوطني والقومي ، وايضا يكون البناء العلمي والحضاري مصانا ومحروسا بعوامل وشروط القوة الدائمة والمتجددة .

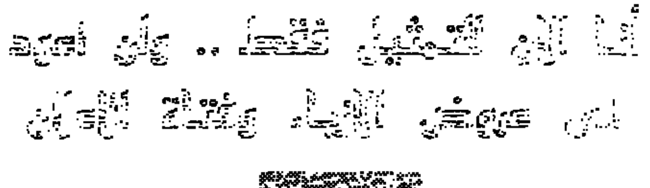
وفي ظروف المعركة الوطنية الدفاعية التي يخوض غمارها العراق العظيم منذ ثماني سنوات ، فان استثمار الزمن الى اقصاه يكتسب اهمية استثنائية ، بكونه احد العوامل المهمة لاحراز النصر النهائي والحاسم على العدو من جهة ، والقدرة على مواصلة طريق التطور والتقدم في كل مجالات الحياة بسياقات خاصة ومتفردة في صيغها وفي الاهداف والنتائج النوعية والكمية التي يتم تحقيقها من جهة اخرى .

ان اية صياغة للاهداف والبرامج وفي جميع ميادين العمل والانتاج ، ينبغي ان تنطلق من الحقيقة التي يعيشها جند العراق الاشاوس وهم يحرسون بوابة العراق والامة . فكما ان المقاتل العراقي الرابض في ميادين الشرف والعز لايتعامل مع الزمن بصيغ تقليدية ويتواصل جهاده اليومي دون انقطاع ، كذلك وبهذه الصورة العظيمة يجب ان يجاهد كل ابناء العراق وفي اي ميدان يعملون فيه .

ان العراق صاحب الامجاد والملاحم البطولية الخالدة وصاحب الحضارات والارث النضالي الثر ، قادر اليوم وبكل اقتدار ان يحرز النصر المؤزر والحاسم على الاعداء ، وفي الوقت نفسه ينحت طريقه بروح اقتحامية صوب التقدم العلمي والحضاري وبارادة لاتلين وقوة متجددة تستطيع اختزال الزمن ومواكبة ركب الانسانية .. هذا هو قدر عراق القائد التاريخي صدام حسين .. وهذه هي ارادته التي لن تقهرها الصعاب .. كل الصعاب .

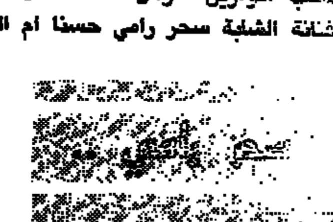


حكاية الهجرة من الباليه الى التمثيل



أنا الآن للتمثيل فقط .. ولن أعود الى عروض الازياء وفتاة الاعلان

كانت تحلق مثل الحمائم في عالم الحلم ، تسمو بجنحة الموسيقى صوب عوالم لايسكنها غير الوجد والخيال والياسمين وهي المأخوذة بسحر جنانها لم يخطر ببالها ذات يوم انها ستغادر كل الذي فتنها منذ طفولتها ، الباليه ، قبل ان تحين لحظة الرحيل المناسبة . لتحط دون موعد على ارض الواقع .. حيث المسؤولية والموقف في كل شيء وفي اي شيء .. هل حقا ان الصدفة تفرض حكمها لهذا الحد احيانا ، فتقلب الموازين ؟ وهل مافعلته الاقدار حسبته الفنانة الشابة سحر رامي حسنا ام العكس ؟



فماذا تقول سحر ؟

- امر حسن دون شك فقد تحولت بشكل سريع ومفاجيء من دنيا الباليه الى التمثيل كنت راقصة باليه اولى في مصر من بين ثلاث او اربع راقصات في مصر كلها ، درست هذا الفن منذ سنوات عمري الاول حتى تخرجت في اكاديمية الفنون - معهد الباليه ومارسته لمدة خمس عشرة سنة ومثلت مصر في مهرجانات دولية كثيرة حصلت خلالها على دبلومات وشهادات تقديرية تذكرني بنجاحي في الباليه الذي احببته وكان اقرب شيء لنفسي .

○ ولماذا لم تتواصلي معه ؟

- لان فن الباليه في وطننا العربي لايستطيع ان يحقق لي جماهيرية مثلما يفعل التمثيل ، وكما هو الحال في الدول الاوربية اضافة الى ان فرقة الباليه انحلت بسبب هجرة معظم عناصرها وتفرقهم . وهناك سبب مهم اخر هو ان عمر راقصة الباليه قصير في مصر ولايمكن ان يتجاوز خمسا وثلاثين او ستا وثلاثين سنة واحيانا تعتزل راقصة الباليه في العشرينات من عمرها في الوقت الذي تتجاوز راقصة الباليه في اوربا الخمسين من عمرها وتواصل الرقص ، لجملة اسباب منها اللياقة والعادات الاجتماعية . وعلى اية حال انا لاأعد نفسي منقطعة عن الباليه فللتمثيل ارتباط وثيق بالباليه وهو امتداد له .

● قلت ان تحولك للتمثيل كان صدفة كيف ؟

- كنت واختي علا رامي راقصتين في فرقة الباليه دخلت وعلا مجال التمثيل وقمت بادوار متعددة في افلام ومسلسلات تلفزيونية وقتها جاءنا لفرقة الباليه الفنان محمد صبحي يبحث عن راقصة باليه لتادية دور استعراضي مركب في مسرحية المهزوز ، مع الفنان فؤاد المهندس ، فوقع الاختيار على اختي علا وتم الاتفاق معها على تمثيل هذه الشخصية الا ان ظروف سفر علا ، منعتها من الاستمرار في الاتفاق وبالصدفة عرضت علي فكرة قبول هذا الدور كوني اتمتع بنفس مواصفات اختي فقبلت العرض وقدمت الشخصية بنجاح وكان ذلك عام ١٩٨٣ .

● وفي التمثيل هل ترشحين لادوارك ام تختارينها ؟

- تعودت على ان يعرض المخرج علي الشخصية التي يرشحني لها وتبقى مسالة الاختيار متروكة لي في ان اختار الدور الذي ينسجم وطموحي .

● لكن تجربتك لم تزل فتية وهي بحاجة للانتشار ؟

- لقد حققت الانتشار قبل دخولي التمثيل ولهذا عرفني الجمهور منذ البداية

● كيف ؟

- اولا من خلال عملي كراقصة باليه ثم انضممت الى فرقة خاصة بعرض الازياء بعدها اشتغلت في اعلانات التلفزيون وهذا مامنحني انتشارا واسعا كان بداية لشهرتي التي لم اخطط لها في مجال التمثيل .

● وهل تعودين الى فتاة الاعلان ؟

- بعد ان وجدت نفسي في التمثيل اعلنت اللاعودة الى عروض الازياء او فتاة الاعلان فانا حتى الاستعراض تركته واركز حاليا على التمثيل فقط .

● في فوازير « فطوطة » الم يكن دورك استعراضيا بعض الشيء ؟

- اختياري لهذه الفوازير جاء على اساس امكانيتي في الحركة السريعة التي يتطلبها العمل وهو موازنة بين الاستعراض والتمثيل وقد حققت بعض النجاح فيه .

● عرفت بالفتاة الشرقية صاحبة الموقف ، لماذا ؟

- يمكن لان ملامحي شرقية مئة بالمئة ولانني انسجم مع الادوار التي تجسد حالة نفسية مركبة ، فيها انفعال والتزام موقف واضح غير متردد ، وعلى الفنان ان ينوع ويجرب اكثر من شخصية حتى يجد الشخصية التي ينجح فيها واعتقد ان الجمهور قبل هذه الادوار مني بحب .

● وماذا عن دورك في مسرحية « نحن نشكر الظروف » ؟

- أؤدي دور مذيعة ذات شخصية جريئة وواضحة تنتصر للحق ومن خلال هذه المسرحية دعيت لمهرجان بغداد ، حضرنا الى هنا وقدمناها والتقينا بالتطور العراقي الهائل في المسارح ذاتها ، وفي الاعمال المسرحية وبهذا البلد الذي لم تشغله الحرب عن اي تطور حضاري وثقافي ، انه لقاء رائع لم اتوقعه ابدا ، سيما واني اشارك للمرة الاولى في مهرجان مسرحي عربي .

● هل لك صلة قرابة بالفنان احمد رامي ؟

- هو من عائلة والدي ، والعجيب ان الكثير يسالونني نفس السؤال ..

اخيرا .. لسحر رامي رصيد فني متواضع مازال يؤشر خطواته في المسرح والتلفزيون والسينما لايتجاوز الخمس مسرحيات هي ، انت حر ، دور الرابع شقة رقم ٩ ، كعبلون ، المهزوز ، ونحن نشكر الظروف ، واكثر من عشرين عملا تلفزيونيا بين مسلسل وسهرة تلفزيونية ، وستة افلام في السينما ..

نادية احمد

تصوير : محمود ابراهيم

لوحة

بريشة الفنان محمود حمد

حفلات الكويت بعيدها الوطني

الكويت - مراسلة « الثورة »

في اطار الاحتفالات بالعيد الوطني السابع والعشرين للكويت استعرضت اللجنة العليا للاحتفالات البرامج والفعاليات التي ستجرى في الكويت بين ٢٠ و ٢٦ من شباط الجاري ..

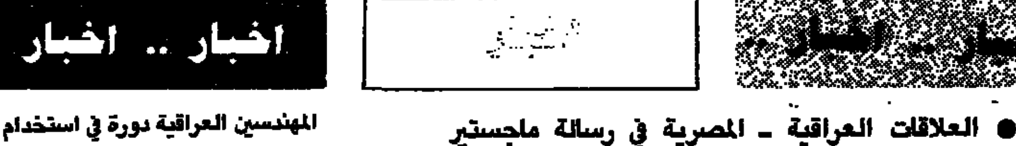
تشارك في الاحتفالات الفرق الشعبية الكويتية البحرية وفرق موسيقى الجيش والشرطة والحرس الوطني والكشافة وبعض الجاليات العربية

وتم عرض تجريبي للمسرحية الكويتية الغنائية (الحب الكبير) التي يقدمها طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية والمسرحية الكويتي ..

الحب في زمن الكوليرا : رواية غبريل غارسيا ماركيز التي حازت على جائزة نوبل للاداب ستصدر في الربيع المقبل بالانكليزية عن دار القرد كنوبت بالولايات المتحدة في طبعة اولى من مئة الف نسخة ..

يذكر ان هذه الرواية تختلف في كتاباتها ومناخاتها عن روايته مئة عام من العزلة من حيث افتقادها مايسمى في ادب اميركا اللاتينية الواقعية الغرائبية التي تتميز بها مئة عام من العزلة .

وتعتمد رواية ماركيز الجديدة اسلوبا تقليديا في السرد ..



اخبار .. اخبار

● العلاقات العراقية - المصرية في رسالة ماجستير

● لغة البيسك في دورة تدريبية

● اغنيات في سهر شهرزاد ● امسية شعرية

● في قاعة التحرير ، يفتتح اليوم الاحد ، المعرض المشترك للفنانين الرواد والشباب بعنوان « لوحات من الطبيعة » .

يتضمن ٦٢ لوحة زيتية وتخطيطية ومائية تحمل اسماء خمسين فنانة وفنانا منهم ازاد شوقي وموفق الخطيب وحياة جميل حافظ وسمير مجيد وناظم الجبوري ، ودهام بدر .

● جرت مناقشة علنية لرسالة الماجستير الموسومة بـ (العلاقات العراقية المصرية في العصور القديمة) للطالب محمد صبحي عبد الله في قسم الدراسات التاريخية في معهد الدراسات القومية والاشتراكية في الجامعة المستنصرية

وتالفت اللجنة من الاساتذة الدكتور تقي الدباغ والدكتور فاروق ناصر الراوي والدكتور فاضل عبد الواحد علي .

● ضمن برنامج خطة التدريب السنوي لمركز التعليم المستمر في الجامعة المستنصرية افتتح مركز التعليم المستمر بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية دورة في استخدام الحاسبات الشخصية بلغة البيسك في التحليلات العددية وتستمر عدة ايام . ويتضمن برنامج الدورة محاضرات نظرية وعملية في مختبر الحاسبات بكلية الهندسة . ويشارك في الدورة عدد من العاملين في دوائر الدولة المختلفة بالاضافة الى مجموعة من موظفي الجامعة المستنصرية .

● عن دار الثقافة ببغداد ، صدر ديوان شعر جديد بعنوان « اغنيات في سهر شهرزاد » للشاعر علي محمد الحائري ، يضم مجموعة قصائد وجدانية كتب مقدمتها الاستاذ سلمان هادي ال طعمة .

من هذه القصائد ، الليل وبغداد ، طيور الحب ، صلاة لفينوس ، حبيبتي ، ودجلة والمجد .

● منتدى الاداب في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع كلية الاداب يضيّف صباح اليوم الاحد الطالبين ناجي عباس الركابي وحسن عبد الراضي في امسية شعرية وذلك في قاعة الادريسي .

معجم المصطلحات الادارية

تونس - مراسل « الثورة »

تفاديا للنقص في ميدان معاجم المصطلحات الادارية في تونس فقد بادرت المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات « بيت الحكمة » باعداد الكراس الاول من المعجم الاداري الذي يحوي اكثر من ثلاث مئة مصطلح والذي يرمي اساسا الى مواصلة تعريب الادارة وغيرها من القطاعات المرتبطة بها .

ويهدف ايضا الى تسهيل تبادل المعلومات وتيسير التعامل بين مختلف الادارات التونسية كذلك بينها وبين الادارات في بقية الاقطار العربية .

وتجدر الاشارة الى ان صناعة المعجم تتالف من خمس مراحل عملية هي جمع المعلومات واختيار المداخل وترتيبها وفق نظام معين وكتابة موادها اي اعطاء المعلومات اللغوية والعلمية والحضارية المطلوبة عنها ونشر النتاج النهائي . وهذه المراحل الخمس من الضروري ان تتم وفق منهجية علمية عصرية مجربة وذلك استنادا الى المناهج المصطلحة والمعاجمية المعروفة والى مواصفات المعاجم والمصطلحات الصادرة عن المنظمة الدولية للتقييس وقرارات المجامع اللغوية .

يكتبها :

رحيم هادي الشمخي

قرار الشعب

شجرة كريمة ...
هذه الديمقراطية التي تظلل وجه العراق بالخير والافياء والامانة ..
شجرة ...
زرعها البعث ، واخذت عنفوان شموخها من فكر قائد العروبة في مسيرة الظفر الخلاق صدام حسين حتى صار لها في قلب كل عراقي غصن اخضر ، وامل مخضب بالامنيات ..
شجرة معطاء ..
تمنح العراقيين ، الطمانينة والبشارات ، وهم يتحلقون حولها مبتهجين ، وفي اعينهم احتفالات مسرة لاتتوقف ..
وفي كل يوم ...
تتالق كما يتالق الوطن في عطائه ، وترسخ انتماءها للمجد عبر ابداعاتها لخدمة المستقبل ولحماية مكتسبات شعب بطل عملاق صامد ..
هذه الشجرة الوارفة ...
تمتلك خصوصيتها من تقاليدها وقوانينها ، لتثمر تشريعا اثر تشريع للمساهمة في بناء عراق اشم لاتقهره عواصف الغدر والعدوان الفارسي الصهيوني الحاقد ..
فهي من الشعب .. وللشعب ، ولخدمة الشعب في دروب التطور والرقي والتقدم ..

كل عضو فيها ..
مشرع ومقاتل ..
فكر ومناضل ..
ومن النخبة المختارة ، من بين صفوف الشعب العراقي ... انهم مناضلون ومن طراز خاص ...
ولهم خندقهم التشريعي في (المجلس الوطني) بعد ان وضعوا للديمقراطية في عراقنا الحبيب فوهة واحدة مع فوهة البندقية ..
جنود امناء ...
لربان مسيرة هذه الامة في طريق المعالي وفارسها الفذ القائد صدام حسين ، ولتطلعات ابناء هذه الارض الطاهرة وللمبادىء العظيمة ..
وعضو المجلس الوطني ..
لايتعبه البحث والحوار في ما يخص طموحات الحزب والثورة والقائد في تحقيق العدالة والحرية من اجل الارتقاء بهذا الشعب العراقي الباسل الى مستواه الطليعي في الذرا ..

فهو مشرع شجاع في رايه ....
وبذلك فهو مقاتل من الطراز الرفيع ..
واليوم ..
اعضاء المجلس الوطني يستقبلون بفرح المؤمنين بحتمية النصر والتقدم والحضارة منجزا عظيما اخر كما عودتهم القيادة الحكيمة وفي مقدمتها باني امجاد العراق والذي يتلخص باضافة عبء اخر على عاتقهم وهو (دور الرقابة الشعبية) على كل مفاصل .
الدولة هذا المنجز منعطف كبير في مسيرة (الديمقراطية) منبر الشعب الناطق والبليغ والمعبر بصدق عن كل ضمائر العراقيين الشريفة ..
فقد رفع هذا الدور الجديد (المجلس الوطني) الى مرتبة الإشراف المباشر والمسؤول لعين الشعب على حركة النهوض والبناء في كل دوائر الدولة ..
وله السلطة على استدعاء رجال الدولة وزراء ومديرين عامين وحتى رئيس الوزراء (كما جاء في قرار مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/١/٣١ وبامر من السيد رئيس الجمهورية) حيث اجاز (للمجلس الوطني) حق (تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة) وكذلك (استدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتحري عن الحقيقة) ..
واذا كنا نذكر بفخر .

هذا الانجاز العظيم ونحن نمر في مرحلة من ادق مراحل التاريخ العربي وفي حرب ضروس ضد عدو غادر .
اذا كنا نذكر هذا ، فعلينا ان ندرك اهمية دور المنظمات الشعبية في بث الوعي النضالي والتربوي لكل شرائح شعبنا المقاتل الذي اصبح مضرب المثل في الشجاعة والبطولات لشرح الابعاد الديمقراطية والمبدئية لهذا المنجز الخالد ، ودور (المجلس الوطني) في تحمل هذه المسؤولية المشرفة ..
لانها مسيرة النصر ..
وهي تتقدم بخطوات واثقة في درب العزة الى غد باهر يزدهي بالمآثر والابداع ..
وانتصارنا ..
ليس انتصارا على تحديات الاعداء ، حسب ، انما هو انتصار لماضي امتنا العربية المجيد ، في الزمن العربي الحديث .
فهذا هو قرار الشعب .
وقد انبثق من حكمة قائد الشعب والبعث ورمز انتصارنا المشرف ..
ولقد اصبح للديمقراطية والبندقية فعل واحد وفوهة واحدة ، وعزم واحد ..
فمرحى ياعراق القادسيات ..
ومباركة فيك ..
شجرة الحرية الندية ، بالاضواء ، والمباهج ...



بعد عشر سنوات

وردة .. ممثلة على المسرح

بعد غياب اكثر من ١٠ سنوات ، تقف وردة على خشبة المسرح لتلعب بطولة مسرحية جديدة لم يحدد اسمها بعد ، عن قصة وحوار سمير خفاجة واخراج حسين كمال . وهذه هي المرة الثانية التي تقف فيها وردة على المسرح (ممثلة) ، بعد تجربتها الوحيدة في مسرحية (تمر حنة) التي لعبت بطولتها الى جانب عزة العلايلي ..

وكانت وردة قد اعتذرت عن قبول بطولة مسلسل (مع قبول حبي واحترامي) لارتباطها ببطولة فيلم (لعبة الايام) الى جانب احمد زكي . والذي من المقرر ان تقدم فيه خمس اغنيات جديدة من الحان كمال الطويل وحلمي بكر ومحمد الموجي وعمار الشريعي وبليغ حمدي وكلمات عبدالسلام امين وعبدالوهاب محمد وعبدالرحمن الابنودي ..

جيني ولسن .. فتاة كلاسيكية .. ولكن !!

موظفة الخدمات الاجتماعية جيني ولسن قفزت قفزة عملاقة من الفقر الى الغنى. وذلك حين تحولت الى موديل عالمية بفضل والدها سائق التاكسي عندما نقل اللورد ليتشفيلد احد كبار المصورين الفوتوغرافيين.

وقد تعرف السائق رون ولسن على شخصية راكبه فادرك انها فرصته، وقد اخبره بكل شيء عن ابنته الجميلة وطموحها في ان تصبح فتاة موديل. وقد صدق اللورد - ابن عم الملكة - كلام السائق وحدد موعدا للفتاة، ثم التقط لها عدة صور.

والان، فان جيني تحلم بان تتحول الى فتاة موديل مشهورة عالميا، ويمكن رؤية صورها على تقاويم عام ١٩٨٨ الجديدة.

يقول اللورد: « كنت مستقلا سيارة تاكسي ومتوجها من احد اجزاء لندن الى جزء اخر عندما استدار السائق نحوي فجاة وقال ان لديه بنتا جميلة جدا تعمل في وزارة الصحة والضمان الاجتماعي.

والآن، فان جيني صارت تنتقل من مكان الى اخر في لندن اسرع مما تستطيع ان تقوم به اية سيارة للاجرة.

الوالد الفخور يقول: «ان ابنتي جميلة جدا، وانني لم استطع منع نفسي من قول ذلك للورد ليتشفيلد».

فقد اختار لها اللورد المصور شخصية فتاة كلاسيكية من العصر الادواردي وصورها على سواحل جزيرة ايريسكا في اسكتلندة.

